



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE .

Protocollo numero: **8563 / 2021**

Data registrazione: **03/11/2021**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **CURRICOLO VERTICALE ALTOPASCIO.pdf**

IPA/AOO: **istsc_luic84000p**

Oggetto: **CURRICOLO VERTICALE ALTOPASCIO aggiornato al 2/11/2021**

Destinatario:

ALBO

Ufficio/Assegnatario:

TONGIORGI ROBERTA (UFFICIO DIRIGENTE)

Protocollato in:

1613 - AREE PTOF: PROGETTO CURRICOLO

Titolo: **1 - AFFARI GENERALI**

Classe: **1 - Organizzazione interna**

Sottoclasse: **d - P.O.F. - Piano dell'offerta formativa (attività e progetti)**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ISTITUTO COMPRENSIVO ALTOPASCIO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

ULTIMA REVISIONE ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

INDICE

PREMESSA

[PAG. 3](#)

PRIMA PARTE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

● ITALIANO	PAG. 5
● INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	PAG. 8
● STORIA	PAG. 11
● GEOGRAFIA	PAG. 13
● MATEMATICA	PAG. 15
● SCIENZE	PAG. 18
● MUSICA	PAG. 21
● ARTE E IMMAGINE	PAG. 26
● EDUCAZIONE FISICA	PAG. 27
● TECNOLOGIA	PAG. 29
● INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	PAG. 31

SECONDA PARTE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER CLASSE O SEZIONE, NELLE VARIE DISCIPLINE O CAMPI DI ESPERIENZA.

SCUOLA DELL'INFANZIA

● IL SE' E L'ALTRO	PAG. 33
● IL CORPO E IL MOVIMENTO	PAG. 36
● IMMAGINI, SUONI E COLORI.	PAG. 39
● I DISCORSI E LE PAROLE	PAG. 43
● LA CONOSCENZA DEL MONDO	PAG. 48
● INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	PAG. 52

SCUOLA PRIMARIA

● ITALIANO	<u>PAG. 54</u>
● INGLESE	<u>PAG. 65</u>
● STORIA	<u>PAG. 71</u>
● GEOGRAFIA	<u>PAG. 76</u>
● MATEMATICA	<u>PAG. 81</u>
● SCIENZE E TECNOLOGIA	<u>PAG. 91</u>
● MUSICA	<u>PAG. 96</u>
● ARTE E IMMAGINE	<u>PAG. 103</u>
● EDUCAZIONE FISICA	<u>PAG. 108</u>
● INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	<u>PAG. 114</u>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

● ITALIANO	<u>PAG. 117</u>
● INGLESE	<u>PAG. 125</u>
● FRANCESE	<u>PAG. 132</u>
● SPAGNOLO	<u>PAG. 138</u>
● STORIA	<u>PAG. 144</u>
● GEOGRAFIA	<u>PAG. 149</u>
● MATEMATICA	<u>PAG. 155</u>
● SCIENZE	<u>PAG. 160</u>
● MUSICA	<u>PAG. 164</u>
● ARTE E IMMAGINE	<u>PAG. 168</u>
● EDUCAZIONE FISICA	<u>PAG. 172</u>
● TECNOLOGIA	<u>PAG. 176</u>
● INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	<u>PAG. 181</u>

PREMESSA

Il seguente documento contiene il CURRICOLO VERTICALE del nostro Istituto, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di I grado.

Il CURRICOLO va a sostituire quei documenti che in parte avevamo già elaborato ed utilizzato in questi anni, ma ora è completo ed adeguato alle Indicazioni Nazionali del 2012: i docenti dei tre ordini di scuola, riuniti in apposite commissioni di lavoro, lo hanno elaborato in campi di esperienza, aree disciplinari, ambiti e, infine, singole discipline.

Partendo dai traguardi di sviluppo e dagli obiettivi di apprendimento fissati dalle indicazioni nazionali, relativamente ad ogni ordine di scuola, i gruppi hanno elaborato gli obiettivi di apprendimento degli anni intermedi suddividendoli in abilità e conoscenze per fasce di età nella scuola dell'Infanzia, per singole classi per la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado.

Il lavoro è stato seguito e coordinato dal Prof. Capperucci dell' Università di Firenze, che ci sentiamo di ringraziare.

PRIMA PARTE:

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.**

ITALIANO

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Il se' e l'altro. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta. Immagini, suoni, colori. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. Discorsi e parole Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. La conoscenza del mondo. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. sa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>
	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<p>sa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>

	informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Esprime oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia,chiari e coerenti,legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,rielabora testi parafrasandoli,completandoli,trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentali; di alto uso; di alta disponibilità). conosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p>	<p>conosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati (prerequisito fondamentale). Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e significati (primo approccio al lessico inglese) Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole (story-telling).</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti (ascolto).</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>IL SÈ E L'ALTRO Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.(funzione comunicativa della lingua)</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>

		Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI. Il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. (Metodologia T.P.R) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. (ascolto)</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto . Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. (Metodologia T.P.R)</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO. Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti . Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini... (vocaboli daily-routine, il numero, sopra, sotto...)</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio...(aspetti culturali)</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ffronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, le tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

GEOGRAFIA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e posizioni nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e posizioni nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

<p>La conoscenza del mondo Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>La conoscenza del mondo Riferisce correttamente eventi del passato recente;sa dire cosa dovrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Il sé e l’altro Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

MATEMATICA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Immagini, suoni colori Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Numero e spazio Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p>Il corpo e il movimento Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Numero e spazio Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Numero e spazio Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state inventate dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<p>utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>		
<p>Il sé e l'altro Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. I discorsi e le parole Si avvicina alla lingua scritta: esplora ed esperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
<p>Il corpo e il movimento Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p>Numero e spazio Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

<p>Immagini, suoni, colori Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p> <p>I discorsi e le parole Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<p>Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>I discorsi e le parole Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<p>I discorsi e le parole Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
		<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>

SCIENZE

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
<u>La conoscenza del mondo</u> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
<u>La conoscenza del mondo</u> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
<u>La conoscenza del mondo</u> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

<p>utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		
<p><u>La conoscenza del mondo</u> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Riconosce la biodiversità e le criticità ecologiche.</p>
<p><u>Il corpo e il movimento</u> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. <u>La conoscenza del mondo</u> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
<p><u>Il sé e l'altro</u> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

<p>vivere insieme. <u>I discorsi e le parole</u> Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		
<p><u>Immagini, suoni, colori</u> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. <u>I discorsi e le parole</u> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
<p><u>Immagini, suoni, colori</u> Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <u>I discorsi e le parole</u> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. <u>La conoscenza del mondo</u> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
		<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

MUSICA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.
L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.
L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ogetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
L' alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. egue in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.

		<p>Acquisisce un più consapevole controllo della voce.</p> <p>Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Consolida le tecniche esecutive strumentali.</p> <p>Prende parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.</p>
L' alunno utilizza i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e sistemi di scrittura alternativi.</p> <p>Acquisisce e/o sviluppa autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.</p>
L' alunno utilizza i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
L' alunno controlla l' esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella danza.	Esegue le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

		<p>Comprende le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.</p> <p>Coglie il significato di musica intesa come forma di linguaggio.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</p> <p>Rielabora e compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>
L' alunno controlla l' esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella danza.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.</p>
L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<p>Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p>Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Prende parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.</p>
L'alunno sviluppa interesse per l' ascolto della musica.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,

		<p>servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p>
L'alunno sviluppa interesse per l' ascolto della musica.	Utilizzare nella pratica i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
L'alunno sviluppa interesse per l' ascolto della musica.	Ascolta brani musicali di diverso genere	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Conosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p>

		Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.
L' alunno utilizza la voce producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Interpreta brani musicali	<p>conosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
L' alunno comunica ed esprime emozioni attraverso l' ascolto della musica.	Descrive brani musicali di diverso genere	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>conosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo Sperimenta schemi posturali e motori Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, accorgendosi dei cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze motorie complesse.
Controlla l'esecuzione del gesto,	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione delle sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione delle dipendenze.
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>IL SE' E L'ALTRO Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>lunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>nosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>nosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>nosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività per definirne regole</p>	<p>ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>cava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>nosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale (se in presenza di laboratori strumenti e materiali). utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione (se in presenza di laboratori strumenti e materiali).</p>
	<p>è in grado di riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Il sé e l'altro Scoprire nel racconto del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da lui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</p> <p>La conoscenza del mondo Osservare ed esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore.</p>	<p>Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore, su gli eventi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.</p>
<p>Il corpo in movimento, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici. Sviluppare una comunicazione in ambito religioso.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi di altre religioni; ne identifica le caratteristiche di un brano biblico collegandole alla propria esperienza.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
<p>Il corpo in movimento, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole Riconoscere nei segni del corpo l'espressività religiosa propria e altrui. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione e della vita dei cristiani.</p>	<p>Linguaggio religioso L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Si confronta con l'esperienza religiosa altrui e distingue il significato di Salvezza nel cristianesimo.</p>	<p>Linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>La conoscenza del mondo Osservare ed esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore. Sviluppare sentimenti di fiducia, di speranza e di responsabilità nei confronti del mondo circostante.</p>	<p>I valori etici e religiosi L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SECONDA PARTE:

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER CLASSE O SEZIONE, NELLE VARIE DISCIPLINE O
CAMPI DI ESPERIENZA.**

SCUOLA INFANZIA		IL SE' E L'ALTRO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. . Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	1.1 Accettare le norme di vita sociale e rispettarle. 1.2 Avere un rapporto positivo con gli adulti e i compagni. 1.3 Partecipare attivamente alle varie attività scolastiche. 1.4 Collaborare ed organizzarsi nel gruppo. 1.5 Dimostrare sicurezza ed autostima.	1.1 Scopre le prime regole di convivenza. 1.2 Sperimenta le varie attività di gioco con gli altri e individua nell'adulto la figura di riferimento. 1.3 Usa giochi e materiali presenti nella sezione.	1.1 Ha interiorizzato le prime regole di convivenza. 1.2 Si interessa e porta a termine le attività proposte.	1.1 Ha interiorizzato le regole. 1.2 Organizza in modo autonomo giochi con i compagni. 1.3 Sa adattarsi ai vari contesti
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	2.1 Esprimere i propri bisogni, sentimenti ed emozioni. 2.2 Manifestare e controllare i propri stati d'animo nel quotidiano. 2.3 Sviluppare la percezione di un'identità autonoma.	2.1 Riesce ad esprimere i propri bisogni verbalmente. 2.2 Si riconosce come soggetto e conosce il nome e il grado delle figure parentali più vicine.	2.1 Esprime verbalmente i propri sentimenti ed emozioni. 2.2 Manifesta i propri stati d'animo. 2.3 Riconosce i nomi dei compagni, della maestra e utilizza spazi, materiali in maniera adeguata.	2.1 Controlla i propri stati d'animo nel quotidiano. 2.2 Gestisce l'ambiente e il materiale in modo autonomo senza l'aiuto dell'adulto. 2.3 Esprime la sua appartenenza al gruppo familiare e scolastico.

	<p>2.4 Riconoscersi globalmente (identità corporea).</p> <p>2.5 Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.</p> <p>2.6 Rafforzare la propria identità nel confronto e nell'integrazione con i coetanei.</p>			<p>2.4 Offre il proprio aiuto ai compagni, riconosce ed accetta i bisogni altrui.</p>
<p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>3.1 Riconoscere e raccontare il proprio vissuto e ricostruire la propria storia attraverso l'utilizzo di vari strumenti.</p> <p>3.2 Scoprire le tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle a livello culturale.</p> <p>3.3 Accettare i compagni nella loro diversità soggettiva.</p>	<p>3.1 Gioca accettando la presenza dei compagni.</p>	<p>3.1 Riconosce e racconta momenti di vita familiare.</p>	<p>3.1 Conosce le tradizioni del territorio in cui vive.</p> <p>3.2 Condivide giochi e materiali con i compagni.</p>
<p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>4.1 Sviluppare i tempi di attenzione.</p> <p>4.2 Incrementare l'ascolto verso l'altro.</p> <p>4.3 Rispettare l'avvicendamento dei turni.</p> <p>4.4 Ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie.</p>	<p>4.1 Partecipa alle routine del circle-time.</p>	<p>4.1 Aumenta i tempi di attenzione e ascolto.</p> <p>4.2 Rispetta il proprio turno e presta attenzione all'altro.</p>	<p>4.1 Interiorizza i tempi di attenzione e ascolto.</p> <p>4.2 Accetta che esistano punti di vista diversi dal proprio e interagisce attivamente con i compagni.</p>

<p>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>5.1 Conoscere i momenti particolari della religione e delle festività. 5.2 Consolidare i valori della solidarietà, dell'amicizia e della pace.</p>	<p>5.1 Partecipa alle attività delle principali feste.</p>	<p>5.1 Acquisisce i simboli delle festività religiose e non. 5.2 Scopre il rispetto e l'aiuto reciproco verso i compagni.</p>	<p>5.1 Riconosce momenti particolari delle festività religiose. 5.2 Consolida la capacità di collaborare con gli altri.</p>
<p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>6.1 Orientarsi nel tempo e nello spazio. 6.2 Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei diversi contesti. 6.3 Collaborare in modo attivo alla costruzione delle regole condivise. 6.4 Sviluppare la sequenzialità logica con l'osservazione e la denominazione dei vari momenti della giornata scolastica.</p>	<p>6.1 Acquisisce la scansione del tempo attraverso le routine quotidiane.</p>	<p>6.1 Comprende la necessità di rispettare le regole di comportamento in contesti diversi. 6.2 Conosce i principali momenti della giornata scolastica.</p>	<p>6.1 Rispetta le norme di vita sociale. 6.2 Collabora attivamente alla costruzione ed elaborazione di regole. 6.3 Acquisisce la sequenzialità logica dei vari momenti della giornata e la denomina.</p>
<p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>7.1 Scoprire a livello esperienziale le diversità relative alle varie culture presenti sul territorio.</p>	<p>7.1 Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa e l'ambiente scuola.</p>	<p>7.1 Scopre e riconosce le diverse culture presenti in sezione.</p>	<p>7.1 Accetta le diversità culturali presenti nella sezione.</p>

SCUOLA INFANZIA		CORPO E MOVIMENTO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	1.1 Prendere coscienza del proprio corpo 1.2 Essere autonomo nella gestione dei bisogni personali 1.3 Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative 1.4 Analizzare, rappresentare e ricostruire lo schema corporeo in modo sempre più completo e strutturato. 1.5 Acquisire regole che favoriscono una corretta autonomia nella gestione della giornata scolastica	1.1 Riconoscere e denominare le parti del corpo 1.2 Riuscire a comunicare i propri bisogni 1.3 Riconoscere le espressioni su se stessi e sugli altri 1.4 Rappresentare graficamente le varie parti del viso 1.5 Saper esprimere i propri bisogni	1.1 Riconoscere le varie parti del corpo e denominarle su se stesso e sugli altri 1.2 Riuscire a gestire con maggior autonomia i bisogni personali 1.3 Riconoscere e rappresentare graficamente le espressioni facciali 1.4 Rappresentare graficamente le principali parti del corpo 1.5 Sapersi muovere negli spazi della scuola	1.1 Discriminare le varie parti del corpo, riconoscere e saper descrivere gli stati d'animo 1.2 Raggiungere la piena autonomia nella gestione dei propri bisogni 1.3 Denominare e rappresentare le varie emozioni utilizzando diversi linguaggi 1.4 Rappresentare graficamente il corpo in maniera sempre più dettagliata 1.5 Acquisire autonomia muovendosi negli spazi interni ed esterni della scuola, rispettando le regole di convivenza
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e	2.1 Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche, osservando le differenze anatomiche	2.1 Riconoscere la propria identità attraverso immagini, allo specchio e con il confronto con l'altro	2.1 Saper comporre e scomporre il modello di schema corporeo 2.2 Rispettare le regole di cura personale	2.1 Saper rappresentare graficamente se stessi con le proprie caratteristiche fisiche

<p>adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>2.2 Raggiungere una piena autonomia personale</p>	<p>2.2 Rispettare semplici regole di cura personale attraverso la mediazione dell'adulto 2.3 Provare a conoscere ed assaggiare nuovi cibi.</p>	<p>2.3 Confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle degli altri</p>	<p>2.2 Riconoscere l'importanza della cura personale e di una sana alimentazione 2.3 Conoscere e denominare correttamente gli alimenti con le loro caratteristiche nutrizionali</p>
<p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>3.1 Percepire il benessere legato al movimento 3.2 Giocare con il corpo da solo e con il gruppo 3.3 Muovere spontaneamente il corpo su basi musicali, rumori e suoni seguendo indicazioni. 3.4 Sa usare attrezzi in modo appropriato 3.5 Essere in grado di muoversi in modo idoneo a secondo del contesto/ambiente (Palestra, aula, giardino)</p>	<p>3.1 Sperimentare forme alternative di spostamento 3.2 Riconoscere semplici regole di gioco 3.3 Muovere il corpo rispettando semplici ritmi 3.4 Riconoscere e denominare gli attrezzi a disposizione 3.5 Riconoscere gli spazi interni ed esterni della scuola</p>	<p>3.1 Controllare movimenti globali e le posture 3.2 Eseguire giochi di movimento rispettando le regole stabilite 3.3 Creare ritmi e rispettare i suoni muovendo il corpo 3.4 Utilizzare in modo appropriato il materiale 3.5 Riconoscere, denominare e usare in modo corretto gli spazi della scuola</p>	<p>3.1 Assumere e mantenere posture diverse 3.2 Partecipare ai giochi di squadra affrontando situazioni di competizione 3.3 Eseguire e rappresentare un ritmo o un suono eseguito con il proprio corpo 3.4 Utilizzare e riordinare il materiale in maniera autonoma 3.5 Muoversi autonomamente nei vari ambienti scolastici e saperli rappresentare graficamente</p>

<p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>4.1 Conoscere e sperimentare il movimento come mezzo di espressione della persona 4.2 Iniziare ad avere le prime consapevolezze sulle proprie emozioni e stati d'animo</p>	<p>4.1 Coordinare i propri movimenti nei giochi di imitazione 4.2 Riconoscere le emozioni primarie attraverso la mimica facciale</p>	<p>4.1 Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie 4.2 Prendere consapevolezza ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>4.1 Muoversi nello spazio in base ad azioni, suoni e musica 4.2 Esprimere e rappresentare attraverso i vari linguaggi i propri sentimenti</p>
<p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>5.1 Riconoscere e denominare le parti del corpo su di se e sugli altri 5.2 Sviluppare e affinare percezioni spazio-temporali 5.3 Disegnare e riconoscere il proprio schema corporeo in maniera statica e dinamica</p>	<p>5.1 Conoscere e percepire il corpo anche attraverso filastrocche e canzoni 5.2 Coordinare i movimenti globali del corpo attraverso il gioco 5.3 Riconoscere le parti principali dello schema corporeo</p>	<p>5.1 Affinare il coordinamento oculo-manuale e ricomporre la figura umana 5.2 Acquisire i principali concetti topologici attraverso semplici percorsi 5.3 Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo</p>	<p>5.1 Collocare se stesso in base a parametri spaziali attraverso attività ludiche 5.2 Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante 5.3 Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>

SCUOLA INFANZIA		IMMAGINI SUONI E COLORI		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	1.1 Comunicare, esprimere pareri ed emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo: voce, gestualità, mimica....	1.1 Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo 1.2 Raccontare in modo semplice il proprio vissuto	1.1 Raccontare il proprio vissuto; 1.2 Esprimere pensieri ed emozioni con immagini e creatività; 1.3 Leggere e commentare immagini	1.1 Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; 1.2 Utilizzare materiali, strumenti tecniche espressive e creative; 1.3 Partecipare attivamente alle discussioni di gruppo.
2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	2.1 Interpretare ruoli e stati d'animo con l'uso di travestimenti e materiali nella drammatizzazione 2.2 Inventare storie, dialoghi e situazioni varie; 2.3 Riprodurre storie attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative	2.1 Sperimentare le prime forme di gioco simbolico; 2.2 Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche-manipolative;	2.1 Drammatizzare semplici storie e/o il proprio vissuto 2.2 Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche	2.1 Inventare storie e drammatizzarle esprimendo le proprie emozioni; 2.2 Ricostruire una storia in sequenza; 2.3 Riprodurre storie con l'utilizzo di adeguate tecniche grafico-pittoriche-plastiche
3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	3.1 Utilizzare materiali in modo creativo;	3.1 Esplorare e sperimentare materiali	3.1 Esplorare materiali vari e scoprirne le potenzialità;	3.1 Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e

	3.2 Conoscere diverse tecniche espressive; 3.3 Comunicare attraverso le varie forme artistiche.	attraverso attività manipolative		creativo per dare forma e colore all'esperienza;
4. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	4.1 Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso strumenti e materiali anche multimediali.	4.1 Scoprire le prime forme di espressione artistica familiarizzando con gli strumenti tecnologici	4.1 Promuovere un approccio positivo alla multimedialità attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici	4.1 Utilizzare strumenti tecnologici (Pc; Tablet...) e scoprirne le potenzialità;
5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)	5.1 Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte, musei, avvalendosi degli ambienti culturali che il territorio offre.	5.1 Seguire spettacoli adatti alla propria età mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	5.1 Mostrare interesse nel seguire spettacoli di vario genere mantenendo livelli di attenzione più lunghi	5.1 Seguire, ascoltare e comprendere spettacoli di vario tipo mostrando interesse
6. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	6.1 Mostrare interesse per la musica, danzare a ritmo, cantarla, giocare psicomotoriamente su essa; 6.2 Rilassarsi ascoltandola durante un gioco manipolativo; pittorico e creativo; 6.3 Associare musiche diverse a diversi stati d'animo;	6.1 Mostrare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte 6.2 Esplorare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente	6.1 Ascoltare con piacere musiche di vario genere; 6.2 Osservare con interesse e curiosità opere d'arte	6.1 Scoprire la musica come mezzo di espressione; 6.2 Riprodurre semplici opere d'arte

<p>7. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>7.1 Associare ritmi diversi ai diversi movimenti del corpo: andatura, battito di mani...; 7.2 Sperimentare e distinguere l'alternanza suono/silenzio, 7.3 Produrre rumori avvalendosi del proprio corpo, di vari oggetti e strumenti, distinguendoli per l'intensità (forte/piano). 7.4 Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche, canzoncine e rime.</p>	<p>7.1 Associare semplici ritmi ad alcuni movimenti del corpo 7.2 Percepire la differenza tra forte e piano; 7.3 Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche, canzoncine e rime.</p>	<p>7.1 Coordinare semplici sequenze ritmiche al movimento del corpo; 7.2 Utilizzare il proprio corpo per riprodurre semplici suoni 7.3 Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche, canzoncine e rime.</p>	<p>7.1 Coordinare e associare il ritmo al movimento; 7.2 Memorizzare, recitare e riprodurre filastrocche, canzoncine e rime.</p>
<p>8. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>8.1 Usare la voce per riprodurre o inventare suoni di varia intensità; 8.2 Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono: forte, piano, alto basso, lungo corto, veloce, lento;</p>	<p>8.1 Sperimentare suoni di varia intensità attraverso la voce; 8.2 Percepire le caratteristiche di un suono: forte/piano; lungo/corto</p>	<p>8.1 Riconoscere suoni di varia intensità; 8.2 Distinguere le caratteristiche di un suono: forte/piano; lungo/corto; veloce lento</p>	<p>8.1 Combina elementi musicali di base; 8.2 Distinguere e riconoscere le caratteristiche di un suono: forte/piano; lungo/corto; veloce lento; alto/basso</p>
<p>9. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>9.1 Rappresentare graficamente le caratteristiche di uno suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano</p>	<p>9.1 Promuovere la semplice associazione tra suono e simbolo</p>	<p>9.2 Consolidare la semplice associazione tra suono e simbolo;</p>	<p>9.1 Associare e rappresentare un suono con un simbolo</p>

	le caratteristiche del suono stesso: suono forte=punto grosso; suono piano=puntino, suono lungo=linea lunga, suono breve=linea corto.			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

SCUOLA INFANZIA		I DISCORSI E LE PAROLE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	1.1 Imparare ad ascoltare. 1.2 Usare la lingua italiana arricchendo il proprio lessico. 1.3 Usare il linguaggio verbale in modo appropriato. 1.4 Usare la lingua in modo personale e creativo. 1.5 Comprendere parole e discorsi. 1.6 Fare ipotesi per lo sviluppo del pensiero logico-creativo.	1.1 Pronunciare in modo corretto almeno la maggior parte dei fonemi. 1.2 Utilizzare la frase con semplici elementi (nomi, verbi, articolo). 1.3 Attribuire il giusto significato alle parole. 1.4 Giocare con i suoni e con le parole. 1.5 Partecipare alle conversazioni nel piccolo e nel grande gruppo. 1.6 Usare il linguaggio verbale per esprimere la propria creatività.	1.1 Usare la lingua italiana in modo comprensibile. 1.2 Utilizza frasi strutturate (soggetto, predicato e complemento) 1.3 Ascoltare e comprendere il significato di semplici frasi. 1.4 Memorizzare e ripetere poesie, canzoncine e filastrocche. 1.5 Saper comunicare le proprie esperienze ed emozioni. 1.6 Usare il linguaggio in forma creativa.	1.1 Comprendere consegne sempre più complesse. 1.2 Usare in modo corretto nomi, articoli, aggettivi ed avverbi. 1.3 Utilizzare termini appropriati per definire vissuti e situazioni. 1.4 Giocare con le parole e costruire rime, cogliendo la struttura fonetica delle parole. 1.5 Intervenire adeguatamente in discussioni di gruppo, partecipare ad attività di gruppo di drammatizzazione esprimendo vari stati d'animo attraverso l'uso del linguaggio. 1.6 Usare il linguaggio in forma creativa, attraverso codici diversi (voce, gestualità...).

<p>2.Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>2.1 Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti. 2.2 Esprimere verbalmente i propri bisogni. 2.3 Raccontare il vissuto personale. 2.4 Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri.</p>	<p>2.1 Sviluppare fiducia nelle proprie capacità espressive. 2.2 Esprimere i propri bisogni. 2.3 Raccontare un evento nell'immediato. 2.4 Usare il linguaggio verbale per fornire semplici spiegazioni.</p>	<p>2.1 Parlare di sé e dei propri sentimenti. 2.2 Esprimere i propri bisogni e le proprie necessità. 2.3 Raccontare esperienze personali. 2.4 Confrontarsi con gli altri, mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di vista.</p>	<p>2.1 Esprimere in modo adeguato bisogni, desideri, emozioni, idee, stati d'animo. 2.2 Esprimere bisogni, necessità ed emozioni. 2.3 Verbalizzare immagini, situazioni e racconti. 2.4 Confrontarsi con gli altri, mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di vista, cercando di comprenderli.</p>
<p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>3.1 Conoscere e memorizzare filastrocche. 3.2 Giocare con le parole cercando somiglianze tra suoni e significati. 3.3 Dividere parole in sillabe e sintetizzare sillabe per formare parole. 3.4 Giocare con il ritmo. 3.5 Inventare rime. 3.6 Drammatizzare piccole storie.</p>	<p>3.1 Ascoltare e memorizzare canzoncine, filastrocche e storie. 3.2 Giocare con i suoni e le parole anche in movimento. 3.3 Giocare con il ritmo e le parole, associando il battito delle mani. 3.4 Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni. 3.5 Mostrare curiosità verso la musicalità delle parole. 3.6 Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti.</p>	<p>3.1 Memorizzare e recitare poesie e filastrocche. 3.2 Inventare brevi storie. 3.3 Usare un vocabolario sufficientemente vario. 3.4 Esplorare e produrre movimenti diversi. 3.5 Riconoscere la musicalità e il significato delle parole. 3.6 Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</p>	<p>3.1 Riflettere sulla lingua, sui significati delle parole ed espressioni. 3.2 Confrontare ed individuare somiglianze e differenze nelle parole. 3.3 Pronunciare parole senza omissione, sostituzione, inversione di suoni e sillabe. 3.4 Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo. 3.5 Sviluppare la lateralità in funzione a sé. 3.6 Usare e giocare con le parole riconoscendone</p>

				<p>il significato o il “non significato”.</p> <p>3.7 Riconoscere e/o isolare l’ultima sillaba per inventare rime.</p> <p>3.8 Confrontarsi, interagire, discutere, formulare ipotesi.</p> <p>3.9 Drammatizzare storie e filastrocche utilizzando un lessico appropriato.</p>
<p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>4.1 Ascoltare e comprendere storie e racconti.</p> <p>4.2 Raccontare e inventare storie.</p> <p>4.3 Raccontare una breve storia figurata (4 immagini in sequenza).</p> <p>4.4 Chiedere e offrire spiegazioni pertinenti.</p> <p>4.5 Rispondere in modo adeguato alle consegne.</p> <p>4.6 Progettare e organizzare attività ludiche.</p> <p>4.7 Definire e rispettare regole condivise.</p>	<p>4.1 Avvicinarsi ai libri, al piacere di leggerli, sceglierli ed apprezzarli.</p> <p>4.2 Verbalizzare semplici immagini e situazioni.</p> <p>4.3 Verbalizzare semplici immagini in sequenza (prima e dopo).</p> <p>4.4 Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>4.5 Migliorare le competenze lessicali.</p> <p>4.6 Comprendere il significato di semplici consegne.</p> <p>4.7 Giocare nel piccolo e nel grande gruppo.</p> <p>4.8 Giocare nel piccolo e nel grande gruppo, condividendo spazi ed oggetti.</p>	<p>4.1 Ascoltare e comprendere storie e narrazioni.</p> <p>4.2 Saper ripetere fiabe ascoltate.</p> <p>4.3 Saper inventare brevi storie.</p> <p>4.4 Verbalizzare semplici storie a tre sequenze (prima, durante, dopo).</p> <p>4.5 Comprendere significati delle parole che usa in modo pertinente.</p> <p>4.6 Arricchire il lessico e l’articolazione delle frasi.</p> <p>4.7 Rispondere a semplici consegne in modo adeguato.</p> <p>4.8 Riconoscere e rispettare nel gruppo le regole di un gioco.</p>	<p>4.1 Ascoltare/leggere una sequenza di fatti ed immagini.</p> <p>4.2 Inventare brevi storie concatenando in modo logico gli avvenimenti.</p> <p>4.3 Raccontare e riordinare una storia rispettando la successione cronologica.</p> <p>4.4 Arricchisce il lessico ed utilizza termini specifici in contesti diversi.</p> <p>4.5 Individua le parti fondamentali di un’esperienza.</p> <p>4.6 Utilizzare subordinate temporali e spaziali.</p> <p>4.7 Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco.</p> <p>4.8 Usare il linguaggio verbale per pianificare il</p>

			4.9 Intervenire autonomamente nei discorsi/progetti del gruppo.	gioco e risolvere i conflitti.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	5.1 Prendere consapevolezza della lingua italiana. 5.2 Scoprire la presenza di lingue diverse. 5.3 Scoprire diverse modalità di espressione (ludico, mimico-gestuale...). 5.4 Sperimentare altri tipi di linguaggio (artistico, corporeo, musicale). 5.5 Esprimersi con creatività e fantasia attraverso attività grafico-pittoriche, manipolative, corporee....	5.1 Comprendere i messaggi verbali. 5.2 Ascoltare filastrocche e semplici canzoncine in lingue diverse. 5.3 Scoprire l'esistenza di linguaggi espressivi diversi. 5.4 Conoscere e sperimentare altri tipi di linguaggio. 5.5 Avvicinarsi con fiducia ai vari materiali.	5.1 Utilizzare con maggiore proprietà la lingua italiana. 5.2 Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione. 5.3 Usare diversi linguaggi per comunicare: grafico, verbale, mimico-gestuale. 5.4 Conoscere ed utilizzare altri tipi di linguaggio in modo sempre più appropriato. 5.5 Acquisire abilità manipolative, grafico-pittoriche e corporee.	5.1 Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi. 5.2 Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. 5.3 Usare consapevolmente diversi linguaggi per comunicare. 5.4 Esprimersi e comunicare con molteplici linguaggi. 5.5 Operare con creatività in base alle proprie esigenze e inclinazioni.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	6.1 Avvicinarsi alla lingua scritta. 6.2 Interpretare segni e simboli. 6.3 Esplorare e sperimentare in forma ludica prime forme di	6.1 Cogliere la differenza fra testo scritto ed immagine. 6.2 Verbalizzare immagini e/o segni familiari. 6.3 Ascoltare e giocare con rime, filastrocche e canzoncine.	6.1 Distinguere il segno grafico come scrittura. 6.2 Prendere consapevolezza del codice non verbale. 6.3 Mostrare interesse per il codice scritto.	6.1 Produrre scritture spontanee. 6.2 Riconoscere e riprodurre segni e simboli. 6.3 Produrre creazioni linguistiche spontanee

	comunicazione attraverso la scrittura. 6.4 Sperimentare l'uso delle nuove tecnologie.	6.4 Iniziare ad interiorizzare coordinate spazio-temporali attraverso il corpo.	6.4 Orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie.	utilizzando simboli convenzionali. 6.4 Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.
--	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA INFANZIA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1.1 Saper ascoltare ed incrementare i tempi di attenzione cercando di portare a termine il compito assegnato in modo autonomo. 1.2 Saper esplorare ed osservare la realtà, oggetti e situazioni, in maniera sempre più analitica per coglierne gli elementi costituenti. 1.3 Stimolare, rafforzare, potenziare le capacità di discriminazione	1.1 Saper ascoltare cercando di portare a termine il compito con l'aiuto dell'insegnante. 1.2 Saper esplorare ed osservare. 1.3 Stimolare la capacità senso-percettiva. 1.4 Saper classificare e seriare secondo criteri definiti. 1.5 Confrontare quantità. 1.6 Utilizzare simboli non convenzionali.	1.1 Saper ascoltare ed incrementare i tempi di attenzione cercando di portare a termine il compito. 1.2 Saper esplorare ed osservare la realtà, oggetti e situazioni e coglierne gli elementi costituenti. 1.3 Stimolare, rafforzare le capacità senso-percettive e la coordinazione oculo-manuale.	3.1 Saper ascoltare e portare a termine il compito assegnato in modo autonomo. 3.2 Saper esplorare ed osservare la realtà, oggetti e situazioni, in maniera sempre più analitica per coglierne gli elementi costituenti. 3.3 Stimolare, rafforzare, potenziare le capacità di discriminazione senso-percettive e la

	<p>senso-percettive e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>1.4 Saper acquisire concetti scientifici (classificare e seriare) secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi, azioni e avvenimenti.</p> <p>1.5 Confrontare, valutare quantità (pochi-tanto, di più-di meno, tanto-quanto), per favorire l'acquisizione del concetto di numero.</p> <p>1.6 Utilizzare simboli per registrare, partendo da quelli non convenzionali a quelli convenzionali.</p> <p>1.7 Saper utilizzare strumenti di misurazione occasionali e/o convenzionali.</p>	<p>1.7 Utilizzare strumenti occasionali per eseguire semplici misurazioni.</p>	<p>1.4 Saper classificare e seriare secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi.</p> <p>1.5 Confrontare e valutare quantità.</p> <p>1.6 Utilizzare simboli partendo da quelli non convenzionali a quelli convenzionali.</p> <p>1.7 Saper utilizzare strumenti di misurazione occasionali.</p>	<p>coordinazione oculo-manuale.</p> <p>3.4 Saper acquisire concetti scientifici (classificare e seriare) secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi, azioni e avvenimenti.</p> <p>3.5 Confrontare, valutare quantità (pochi-tanto, di più-di meno, tanto-quanto), per favorire l'acquisizione del concetto di numero.</p> <p>3.6 Utilizzare simboli per registrare, partendo da quelli non convenzionali a quelli convenzionali.</p> <p>3.7 Saper utilizzare strumenti di misurazione occasionali e/o convenzionali.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>2.1 Distinguere il prima e il dopo di un evento. 2.2 Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata (giorno e notte); intuire la contemporaneità degli eventi. 2.3 Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi e anno).</p>	<p>2.1 Distinguere il prima e il dopo di un evento legato alla realtà scolastica. 2.2 Saper mettere in sequenza azioni. 2.3 Intuire il concetto di ciclicità nell'arco di una giornata.</p>	<p>2.1 Distinguere il prima e il dopo di un evento legato a storie lette e vissuti personali. 2.2 Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata. 2.3 Intuire il concetto di ciclicità (settimana).</p>	<p>2.1 Distinguere il prima e il dopo di un evento qualsiasi. 2.2 Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata (giorno e notte); intuire la contemporaneità degli eventi. 2.3 Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi e anno).</p>
<p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>3.1 Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ho visto, fatto, sentito. 3.2 Cogliere, analizzare dati e sulla base di questi, elaborare ipotesi su eventi prossimi.</p>	<p>3.1 Ricordare attraverso alcune forme di documentazione le esperienze vissute. 3.2 Cogliere dati su esperienze vissute.</p>	<p>3.1 Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione le esperienze vissute. 3.2 Cogliere, analizzare dati sulle varie esperienze.</p>	<p>3.1 Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ho visto, fatto, sentito. 3.2 Cogliere, analizzare dati e sulla base di questi, elaborare ipotesi su eventi prossimi.</p>
<p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro</p>	<p>4.1 Osservare e cercare di individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo.</p>	<p>4.1 Osservare il proprio corpo.</p>	<p>4.1 Osservare i cambiamenti relativi al proprio corpo.</p>	<p>4.1 Osservare e cercare di individuare i</p>

ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	4.2 Osservare gli organismi viventi, i loro ambienti e i principali fenomeni naturali. 4.3 Percepire i cambiamenti in natura.	4.2 Osservare gli organismi viventi. 4.3 Accorgersi attraverso l'osservazione diretta dei cambiamenti del tempo.	4.2 Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti. 4.3 Individuare nell'osservazione di alcune esperienze concrete i principali cambiamenti in natura.	cambiamenti relativi al proprio corpo. 4.2 Osservare gli organismi viventi, i loro ambienti e i principali fenomeni naturali. 4.3 Percepire i cambiamenti in natura.
5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.	5.1 Conoscere e comprendere caratteristiche, modi di essere e di funzionare di materiali, oggetti, semplici strumenti.	5.1 Conoscere le caratteristiche di materiali, oggetti, semplici strumenti.	5.2 Conoscere e comprendere caratteristiche di materiali, oggetti e semplici strumenti.	2.1 Conoscere e comprendere caratteristiche, modi di essere e di funzionare di materiali, oggetti, semplici strumenti.
6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	6.1 Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino al dieci; creare corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare; comprendere l'uso ordinale del numero. 6.2 Saper confrontare quantità, misure e forme geometriche facendo le giuste osservazioni .	6.1 Familiarizzare con i numeri 6.2 Saper confrontare quantità.	6.1 Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino al cinque. Intuire corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare. 6.2 Saper confrontare quantità, misure e forme geometriche	6.1 Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino al dieci; creare corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare; comprendere l'uso ordinale del numero. 6.2 Saper confrontare quantità, misure e forme geometriche facendo le giuste osservazioni .

7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	7.1 Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali. 7.2 Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali 7.3 Saper utilizzare riferimenti topologici.	7.1 Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo nello spazio. 7.2 Orientarsi nell'ambiente scolastico seguendo semplici indicazioni. 7.3 Saper utilizzare riferimenti topologici: sopra/sotto; dentro/fuori.	7.1 Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo e degli oggetti nello spazio. 7.2 Orientarsi nell'ambiente scolastico in base ad indicazioni verbali. 7.3 Saper utilizzare ulteriori riferimenti topologici: avanti/dietro; vicino/lontano.	7.1 Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali. 7.2 Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali 7.3 Saper utilizzare riferimenti topologici.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA INFANZIA		RELIGIONE CATTOLICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. L'alunno al termine della scuola dell'infanzia sa sviluppare un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	1.1 Scoprire nel racconto del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da lui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.	1.1 Scoprire nel racconto del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	1.1 Scoprire nel racconto del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da lui apprendere che Dio è Padre di tutti	1.1 Scoprire nel racconto del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da lui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome

<p>2. Sa riconoscere attraverso i segni del proprio corpo l'esperienza religiosa personale e manifesta in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni; riconosce nei simboli delle tradizioni cristiane (segni, feste, canti...ecc.) il proprio vissuto religioso; impara, ascoltando semplici racconti biblici, alcuni termini del linguaggio cristiano sapendone narrare i contenuti.</p>	<p>2.1 Riconoscere nei segni del corpo l'espressività religiosa propria e altrui. 2.2 Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione e della vita dei cristiani. 2.3 Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici. 2.4 Sviluppare una comunicazione in ambito religioso.</p>	<p>2.1 Riconoscere nei segni del corpo l'espressività religiosa. 2.2 Riconoscere le principali festività cristiane. 2.3 Ascoltare alcuni racconti biblici.</p>	<p>2.1 Riconoscere nei segni del corpo l'espressività religiosa propria. 2.2 Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione e della vita dei cristiani. 2.3 Conoscere alcuni racconti biblici.</p>	<p>2.1 Riconoscere nei segni del corpo l'espressività religiosa propria e altrui. 2.2 Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione e della vita dei cristiani. 2.3 Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici. 2.4 Sviluppare una comunicazione in ambito religioso.</p>
<p>3. Sa sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà che lo circonda vivendola con fiducia e speranza.</p>	<p>3.1 Osservare ed esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore. 3.2 Sviluppare sentimenti di fiducia, di speranza e di responsabilità nei confronti del mondo circostante.</p>	<p>3.1 Osservare con curiosità il mondo. 3.2 Sviluppare sentimenti di fiducia verso il prossimo.</p>	<p>3.1 Osservare ed esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono.. 3.2 Sviluppare sentimenti di fiducia e di responsabilità nei confronti del mondo circostante.</p>	<p>3.1 Osservare ed esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore. 3.2 Sviluppare sentimenti di fiducia, di speranza e di responsabilità nei confronti del mondo circostante.</p>

SCUOLA INFANZIA		ATTIVITA' ALTERNATIVE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
1. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	1.1 Riconoscere la propria identità attraverso immagini, allo specchio e con il confronto con l'altro. 1.2 Rispettare semplici regole di cura personale attraverso la mediazione dell'adulto.	1.1 Saper comporre e scomporre il modello di schema corporeo. 1.2 Rispettare le regole di cura personale.	2.1 Saper rappresentare graficamente se stessi con le proprie caratteristiche fisiche. 2.2 Riconoscere l'importanza della cura personale e di una sana alimentazione.
2. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	2.1 Esplorare e sperimentare materiali attraverso attività manipolative e grafiche	2.1 Esplorare materiali vari e scoprirne le potenzialità	2.1 Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza
3. Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	3.1 Iniziare a rispettare l'avvicendamento dei turni.	3.1 Aumentare i tempi di attenzione e ascolto. 3.2 Rispettare il proprio turno e prestare attenzione alle parole dell'altro.	3.1 Interiorizzare i tempi di attenzione e ascolto. 3.2 Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio e interagire attivamente con i compagni.

SCUOLA PRIMARIA			ITALIANO	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>1.1 Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale</p> <p>1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.4 Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>1.1 Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno in modo pertinente.</p> <p>1.2. Raccontare oralmente un proprio vissuto.</p>	<p>1.1 . Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.2. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.</p>	<p>1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.2. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.</p>
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo.	2.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<p>2.1. Ascoltare fino in fondo il messaggio orale</p> <p>2.2. Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>2.1. Ascoltare ed eseguire consegne date oralmente alla scolaresca.</p> <p>2.2. Comprendere il senso globale di argomenti vari affrontati in classe.</p>	<p>2.1. Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale.</p> <p>2.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>

	<p>2.2 Comprendere un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>2.3 Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>			
<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3.3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed eventuali inferenze.</p> <p>3.4 Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole</p>	<p>3.2 Riconoscere la sillaba.</p> <p>3.3 Saper leggere parole intere stampato maiuscolo.</p> <p>3.4 Saper leggere parole in stampato maiuscolo e minuscolo con difficoltà graduate.</p> <p>3.5 Leggere brevi frasi e comprenderne il significato.</p> <p>3.6 Leggere autonomamente brevi testi, coglierne l'argomento principale e le informazioni essenziali.</p>	<p>3.2 Saper leggere in modo sicuro brevi testi.</p> <p>3.3 Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone l'argomento principale e gli elementi essenziali.</p> <p>3.4 Leggere scorrevolmente ad alta voce rispettando la punteggiatura forte (punto fermo, esclamativo e interrogativo).</p> <p>3.5 Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla.</p> <p>3.6 Intuire dal contesto, il significato di parole non note.</p>	<p>3.2 Saper leggere in modo scorrevole vari tipi di testo.</p> <p>3.3 Padroneggiare la lettura sia ad alta voce curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>3.4 Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento, conclusione) in testi di vario genere.</p> <p>3.5 Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla e/o con risposta aperta.</p> <p>3.6 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p>

	non note in base al testo			
4. Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	4.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; 4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensioni, sottolineando e annotando informazioni.	4.2	4.2	4.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4.4 Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche delle discipline dell'ambito antropologico.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	5.1 Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,curandone l'espressione sia in quella silenziosa. 5.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi,mostrando di saperne cogliere il senso globale.	5.2	5.3	5.3 Avviare all'espressione, a livello orale, di un giudizio critico stimolato dall'insegnante con domande guida.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia,chiari e coerenti,legati alle	6.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie	6.2	6.1	6.3 Comunicare per scritto con frasi semplici e compiute, strutturate

<p>esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>per l'apprendimento della scrittura. 6.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 6.3 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 6.4 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 6.5 Sperimentare tecniche di revisione dei testi prodotti</p>			<p>in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<p>7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>7.1 Imparare ad individuare parole nuove nelle letture individuali e da ascolto. 7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso</p>	<p>7.1</p>	<p>7.1</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>

	<p>attività comunicative orali.</p> <p>7.3 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>			
<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>8.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>8.2 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	8.1	<p>8.1 Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (nome, verbo, espansioni).</p> <p>8.2 Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.</p>	8.1 Riconoscere le parti variabili del discorso sia dal punto di vista morfologico che sintattico.
<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	9.1 Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.

10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	10.1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	10.1	10.1	10.1 Imparare ad usare i principali connettivi per strutturare frasi complesse.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	---------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>1.1 Prestare attenzione ai messaggi scambiati oralmente.</p> <p>1.2 Formulare domande pertinenti e imparare a chiedere chiarimenti sugli argomenti trattati.</p> <p>1.3 Intervenire nelle discussioni rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>1.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o</p>	<p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>1.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p>

	<p>1.3 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto (scaletta, mappe concettuali, video, immagini ecc.)</p>	<p>un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto (scaletta, mappe concettuali, video, immagini ecc.)</p> <p>1.5 Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo.</p>	<p>1.3 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>1.4 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto (scaletta, mappe concettuali, video, immagini ecc.)</p>
<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>2.1 Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>
<p>3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>3.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>3.1 Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p>3.2 Analizzare il contenuto di un testo, porsi domande e cercare di comprendere</p>	<p>3.1 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>

	3.2 Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale	l'intenzione comunicativa dell'autore.	3.2 Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale
4. Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	4.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	4.1 Ricercare,con la guida degli insegnanti, informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	4.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere 4.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	5.1 Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso. 5.2 Avviare alla sintesi di un testo letto	5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 5.2 Fare sintesi di un testo letto.

<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico. 6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni. 6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 6.4 Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture. 6.5 Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi</p>	<p>6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. 6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni. 6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 6.4 Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi</p>	<p>6.1 Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico. 6.2 Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni. 6.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 6.4 Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture 6.5 Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi</p>
<p>7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 7.2 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline. 7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 7.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline. 7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 7.3 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</p>	<p>8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione</p>	<p>8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione</p>	<p>8.1 Conosce i principali meccanismi di formazione</p>

<p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte). 8.2 Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti). 8.3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte). 8.2 Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti). 8.3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte). 8.2 Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti). 8.3 Riconoscere la struttura della frase semplice e composta. 8.4 Riconosce e usa i diversi registri linguistici.</p>
<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua (dialetti e lingue straniere).</p>	<p>9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>10.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

SCUOLA PRIMARIA		INGLESE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><u>LISTENING</u></p> <p>1.1 Ascoltare e comprendere semplici espressioni e istruzioni di uso quotidiano, frasi semplici, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.</p> <p>1.2 Abbinare suoni e parole.</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>1.1 Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2; canzoni.</p> <p>1.2 Identificare e abbinare.</p>	<p><u>LISTENING:</u></p> <p>1.1 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>1.2 Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi .</p> <p>1.3 Abbinare suoni e parole</p> <p>1.4 Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti e luoghi.</p> <p>1.5 Ascoltare e comprendere il significato di semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p><u>LISTENING:</u></p> <p>1.1 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco...).</p> <p>1.2 Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi .</p> <p>1.3 Abbinare suoni e parole</p> <p>1.4 Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti e luoghi.</p> <p>1.5 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.</p>

<p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>READING</u> 2.1 Leggere e comprendere il significato di semplici frasi(dialoghi, canzoni, brevi testi...) 2.2 Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p>		<p><u>READING</u> 2.1 Leggere vocaboli già noti. 2.2 Abbinare parole scritte alle immagini corrispondenti.</p>	<p><u>READING</u> 2.1 Leggere vocaboli già noti a livello orale. 2.2 Leggere e comprendere il significato di semplici frasi, dialoghi, fumetti, canzoni e filastrocche. 2.3 Abbinare parole e\o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p>
<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><u>SPEAKING</u> 3.1 Produrre semplici frasi e rispondere a semplici domande inerenti al contesto quotidiano.</p>	<p><u>SPEAKING</u> 3.1 Salutare e congedarsi. 3.2 Presentarsi e chiedere il nome delle persone. 3.3 Riconoscere e riprodurre i suoni della L2. 3.4 Cantare una canzone. 3.5 Rispondere a semplici domande.</p>	<p><u>SPEAKING</u> 3.1 Presentarsi, salutare, congedarsi. 3.2 Indicare e denominare oggetti e persone. 3.3 Riprodurre i suoni della L2. 3.4 Riconoscere i numeri da 1 a 20. 3.5 Saper rispondere a domande: sul colore, sull'animale o sul numero preferito. 3.6 Saper dire l'età e il proprio nome. 3.7 Cantare una canzone.</p>	<p><u>SPEAKING</u> 3.1 Presentarsi, salutare, congedarsi. 3.2 Indicare e denominare oggetti, persone e luoghi. 3.3 Riprodurre i suoni della L2. 3.4 Riconoscere i numeri fino a 100. 3.5 Chiedere e dire qual è il numero, l'età, il colore, l'animale preferito. 3.6 Produrre semplici frasi e rispondere a semplici domande. 3.7 Cantare una canzone.</p>

<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.</p>	<p><u>WRITING</u> 4.1 Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. 4.2 Eseguire semplici esercizi di completamento</p>		<p><u>WRITING</u> 4.1 Copiare parole familiari che fanno parte del repertorio orale acquisito. 4.2 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p>	<p><u>WRITING</u> 4.1 Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. 4.2 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p>
<p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			<p><u>CULTURE</u> 5.1 Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività.</p>	<p><u>CULTURE</u> 5.1 Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei Paesi anglosassoni 5.2 Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività. <u>GRAMMAR</u> 6.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese.</p>

SCUOLA PRIMARIA		INGLESE	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<p><u>LISTENING</u></p> <p>1.1 Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e semplici istruzioni.</p> <p>1.2 Ascoltare brevi testi identificandone parole chiave e cogliendone il senso generale.</p> <p>1.3 Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti , luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>1.1 Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>1.2 Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso.</p> <p>1.3 Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime.</p> <p>1.5 Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>1.1 Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>1.2 Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso.</p> <p>1.3 Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime.</p> <p>1.5 Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</p>
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><u>READING</u></p> <p>2.1 Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo.</p> <p>2.2 Abbinare brevi frasi scritte alle</p>	<p><u>READING</u></p> <p>2.1 Leggere e comprendere il significato di brevi frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni,</p>	<p><u>READING</u></p> <p>2.1 Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi</p>

	<p>immagini corrispondenti</p> <p>2.3 Saper riconoscere vocaboli strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.</p>	<p>filastrocche, rime, canzoni con l'aiuto di immagini.</p> <p>2.2 Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>2.3 Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.</p>	<p>descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>2.2 Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>2.3 Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.</p>
<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile , anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>3.1 Scrivere parole, brevi frasi e brevi testi relativi alla situazione orale acquisita, eseguendo un modello dato.</p> <p>3.2 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>3.1 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p> <p>3.2 Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.</p> <p>3.3 Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>3.1 Eseguire semplici esercizi di completamento.</p> <p>3.2 Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.</p> <p>3.3 Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>
<p>4.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>4.1 Comprendere ed utilizzare strutture note per interagire in modo significativo in contesti quotidiani.</p> <p>4.2 Consolidare la capacità di ascolto e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni...</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>4.1 Produrre suoni e ritmi della L2.</p> <p>4.2 Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>4.3 Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando un lessico conosciuto.</p> <p>4.4 Cantare una canzone e recitare una filastrocca</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>4.1 Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati.</p> <p>4.2 Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>4.3 Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando un lessico conosciuto.</p> <p>4.4 Cantare una canzone e recitare una filastrocca.</p>
	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</u></p>		

<p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>CULTURE</u> 5.1 Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei paesi anglosassoni.</p> <p><u>GRAMMAR</u> 6.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese e utilizzarle in contesti comunicativi.</p>	<p><u>CULTURE</u> 5.1 Acquisire , riprodurre il lessico relativo alle festività. 5.2 Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</p> <p><u>GRAMMAR</u> 6.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese. 6.2 Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.</p>	<p><u>CULTURE</u> 5.1 Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglosassoni. 5.2 Acquisire , riprodurre il lessico relativo alle festività. 5.3 Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</p> <p><u>GRAMMAR</u> 6.1 Riflettere sulle strutture della lingua inglese. 6.2 Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		STORIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>1.2 Utilizzare le fonti per cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</p> <p>1.3 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>1.4 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	<p>1.1 Produrre informazioni mediante l'analisi di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</p> <p>1.2 a- Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo sulla propria persona e sulle cose utilizzando le fonti . Rappresentare la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta sia graficamente che verbalmente.</p> <p>b - Conoscere la ciclicità delle attività quotidiane</p> <p>c -Conoscere la ciclicità delle stagioni</p> <p>d - Conoscere la sequenza delle parti</p>	<p>1.1 a- Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.</p> <p>1.2 a- Avviare al riconoscimento dei diversi tipi di fonte.</p> <p>b-Cogliere i mutamenti dell'ambiente vicino prodotti dal passare del tempo utilizzando fonti di diversa natura.</p> <p>1.3a-Individuare e rappresentare in schemi organizzati le routine scolastiche</p> <p>b -Individuare scansioni temporali cicliche di varia durata (momenti della giornata, settimana, mesi, anno)</p> <p>c -Cogliere il concetto di durata degli eventi e rappresentarli graficamente.</p> <p>d -Rappresentare la successione e la</p>	<p>1.1 a-Utilizzare fonti diverse e ricavare informazioni sul passato.</p> <p>1.2 a- Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni .</p> <p>b-Cogliere i cambiamenti prodotti dal tempo su sé stessi e sull'ambiente circostante identificando le tracce e utilizzandole come fonti.</p> <p>c-Cogliere le trasformazioni avvenute in un passato lontano attraverso le conquiste dell'uomo identificando le tracce e utilizzandole come fonti</p> <p>1.3a -Individuare la successione di eventi nella storia personale, nella storia della Terra e nella Preistoria.</p> <p>b -Cogliere il concetto di periodo partendo dalla</p>

		<p>del giorno e i giorni della settimana.</p> <p>e - Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte nell'attività scolastica.</p> <p>1.4 a-Saper mettere in sequenza una breve storia</p>	<p>contemporaneità attraverso esperienze vissute o storie narrate.</p> <p>1.4 a-Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei mesi e delle stagioni.</p> <p>b-Saper riconoscere l'orologio come strumento di misura del tempo e saper leggere l'ora</p>	<p>storia personale .</p> <p>c -Avviare al concetto di durata dei periodi storici.</p> <p>1.4 a-Utilizzare strumenti di rappresentazione grafica relativi alla successione cronologica (per es. strisce del tempo)</p>
<p>2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (schemi di sintesi, linea del tempo)</p>	<p>2.1 a-Raccontare le attività di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>b-Rappresentare graficamente in ordine cronologico una storia ascoltata o un fatto vissuto.</p> <p>2.2.a- Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</p>	<p>2.1 a-Verbalizzare attività e fatti del passato recente e saperli rappresentare graficamente in ordine cronologico.</p> <p>b- Produrre didascalie a corredo dei disegni.</p> <p>c-Individuare le relazioni di causa ed effetto fra due eventi.</p> <p>2.2 a-Rappresentare le conoscenze apprese con grafici, mappe e linee del tempo.</p>	<p>2.1 a-Rielaborare graficamente eventi del proprio passato e del passato lontano.</p> <p>2.2 a-Utilizzare la linea del tempo per individuare periodi e durate.</p> <p>b- Utilizzare semplici mappe e schemi per produrre informazioni.</p>
<p>3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</p>	<p>3.1 a-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>3.2 a-Confrontare quadri di civiltà per individuare i caratteri simili.</p> <p>3.3 a Conoscere ed usare</p>			<p>3.1 a-Comprendere le vicende storiche attraverso la lettura o l'ascolto di testi.</p> <p>b- Avviare all'esposizione orale in forma semplice di</p>

<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>			<p>argomenti studiati con l'aiuto di schemi di sintesi e mappe. c-Produrre brevi scritti con l'aiuto d'immagini. 3.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. (Paleolitico e Neolitico). 3.3 Iniziare ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		STORIA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1.1 a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1.2 a Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. 1.3 a Usare la terminologia e gli strumenti relativi alla misurazione del tempo e all'organizzazione temporale.</p>	<p>1.1 a-Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti specifici di una civiltà. 1.2 a-Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. b-Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati. 1.3 a- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p>1.1 a-Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti specifici di una civiltà. Ricerca nel territorio testimonianze relative alle civiltà studiate. 1.2 a-Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. b-Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati. 1.3 a-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
<p>2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>2.1 a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società attraverso l'uso di schemi e mappe mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti. 2.2 a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>2.1 a-Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà. 2.2 a-Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. 2.3 a-Leggere le carte</p>	<p>2.1 . a-Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà. 2.2 a-Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni</p>

<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>2.3 a Ricavare informazioni da mappe e carte geo-storiche.</p>	<p>geo-storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate.</p>	<p>2.3 a-Leggere le carte geo-storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate.</p>
<p>3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>3.1 a Ricavare e produrre informazioni grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 3.2 a Esporre conoscenze e concetti appresi, usando termini specifici della disciplina.</p>	<p>3.1. a Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici) 3.2 a Riferire utilizzando un lessico specifico fatti storici studiati operando confronti e collegamenti</p>	<p>3.3 a Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici) 3.2 a Riferire utilizzando un lessico specifico fatti storici studiati operando confronti e collegamenti</p>

SCUOLA PRIMARIA		GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</p> <p>1.2 Orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>1.3 Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>1.4 Utilizzare mappe mentali implicite ed esplicite.</p>	<p>1.1 Esplora e sa muoversi negli spazi vissuti</p> <p>1.2 Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni orali</p> <p>1.3 Si muove nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici di base (sopra-sotto, destra-sinistra, davanti-dietro..)</p> <p>1.4 Racconta e riproduce graficamente l'esperienza vissuta</p>	<p>1.1 Nomina spazi vissuti e ne riconosce la funzione (a casa e a scuola:mensa, aula,cucina.)</p> <p>1.2 Esegue semplici percorsi utilizzando punti di riferimento dati</p> <p>1.3 riconosce destra/sinistra in riferimento a elementi dello spazio (a destra di.., a sinistra di.)</p> <p>1.4 Riconosce e interpreta rappresentazioni degli ambienti conosciuti</p>	<p>1.1 Si muove consapevolmente e in autonomia nello spazio circostante.</p> <p>1.2 Si orienta nello spazio conosciuto attraverso punti di riferimento dati.</p> <p>1.3 utilizza gli indicatori topologici per mettere in relazione tra loro gli elementi dello spazio.</p> <p>1.4 Si orienta leggendo semplici mappe e cartine riferite a spazi conosciuti (casa,scuola, territorio)</p>
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<p>2.1 Rappresentare secondo diversi punti di vista (dall'alto e laterale) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) .</p> <p>2.2 Tracciare e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>2.1 Rappresenta graficamente se stesso in relazione agli elementi circostanti dello spazio vissuto</p> <p>2.2 Rappresenta graficamente lo spazio vissuto /conosciuto</p>	<p>2.1 Individua e rappresenta la posizione di più elementi in relazione al proprio corpo. Rappresenta lo spazio vissuto e percorsi in una mappa usando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>2.1 Rappresenta secondo punti di vista differenti oggetti e /o ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della scuola, della casa..)</p> <p>2.2 Realizza graficamente piante dello spazio vissuto utilizzando la legenda</p>

	2.3 Leggere e interpretare le piante di spazi conosciuti.	2.3 2.3 Legge e descrive immagini legate alle proprie esperienze e vissuti in relazione ai diversi ambienti	2.2 Esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni di una mappa	2.3 Legge e interpreta piante dello spazio vissuto e del territorio circostante utilizzando simbologie convenzionali e riconoscendo la funzione della legenda
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'utilizzo dei sensi. 3.2 Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici . 3.3 Classificare gli elementi tipici dei paesaggi	3.1 Esplora l'ambiente circostante facendo osservazioni legate alla percezione sensoriale 3.2 Riconosce e nomina gli elementi dello spazio vissuto e dell'ambiente circostante 3.3 Riconosce e nomina attraverso immagini paesaggi diversi	3.1 Individua e descrive gli elementi fisici che caratterizzano i diversi paesaggi. 3.2 Individua elementi naturali ed elementi antropici di un ambiente 3.3 Riconosce e nomina i diversi ambienti	3.1 Conosce e descrive gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione 3.2 Riconosce gli elementi antropici di un ambiente e ne indica la funzione 3.3 Classifica e descrive ambienti e paesaggi utilizzando il linguaggio disciplinare
4. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	4.1 Riconosce la differenza tra elementi naturali ed elementi artificiali dell'ambiente conosciuto 4.2 Conosce gli spazi ed il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	4.1 Coglie la differenza tra ambienti naturali ed artificiali 4.2 Riconosce le diverse funzioni degli ambienti conosciuti (casa, scuola) 4.3 Riconosce e rispetta regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana.	4.1 Descrive i diversi tipi di paesaggi antropici cogliendo la funzione delle trasformazioni operate dall'uomo 4.2 Ricerca e descrive la relazione tra gli elementi fisici del territorio circostante e le trasformazioni operate dall'uomo

<p>connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>4.3 Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo 4.4 Ipotizzare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>4.3 Comprende l'importanza del rispetto degli spazi condivisi 4.4 Vive con interesse le proposte didattiche</p>	<p>4.4 Collabora in modo attivo alla gestione degli spazi condivisi (incarichi)</p>	<p>4.3 Coglie alcune conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente (certificazione, inquinamento..) 4.4 Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza e salvaguardia dell'ambiente</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		GEOGRAFIA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	1.1 Conosce e utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio. 1.2 Conosce i diversi modi e strumenti di orientamento.	1.1 Utilizza i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche. 1.2 Conosce il reticolo geografico
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2.1 Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. 2.3 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	2.1 Riconosce i simboli delle legende per leggere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. 2.2 Riconosce e legge la scala di riduzione. 2.3 Conosce gli elementi morfologici e fisici principali del territorio italiano. 2.4 Conosce i continenti sapendoli individuare sul planisfero e le loro principali caratteristiche fisiche, in particolare l'Europa.	2.1 Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di grafici (aerogramma, istogramma, ideogramma) 2.2 Conosce ed utilizza il linguaggio geografico per descrivere ambienti e fenomeni fisico-ambientali. 2.3 Conosce la suddivisione

	2.4 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		politico-amministrativa del territorio italiano. 2.4 Localizza le regioni fisiche e climatiche principali dei diversi continenti.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	3.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	3.1 Ricava informazioni su un territorio attraverso materiale multimediale e fotografico. 3.2 Effettua confronti tra realtà vicine e lontane nello spazio e nel tempo attraverso materiale di vario tipo.	3.1 Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	4.1 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	4.1 Individua sulle carte geografiche i principali elementi fisici dei vari continenti (catene montuose, deserti..) e li	4.1 Individua sulle carte geografiche i vari paesaggi naturali dell'europa, nominando gli elementi

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>4.2 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>nomina utilizzando il linguaggio geografico</p> <p>4.2 Conosce gli elementi naturali che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei</p>	<p>fisici che li contraddistinguono</p> <p>4.2 Descrive differenze e analogie tra i diversi paesaggi naturali del territorio italiano</p>
<p>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>5.1 Individuare le analogie e le differenze derivate dall'intervento dell'uomo anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>5.2 Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>5.1 Conosce gli elementi antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>5.2 Individua gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>5.1 Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>5.2 Prende coscienza degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare .</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE SECONDA

OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1.6 Acquisire il concetto di frazione.</p>	<p>1.1 Operare con quantità: contare oggetti con materiale strutturato e non .</p> <p>1.2 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 20.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando materiale strutturato e non .</p> <p>1.4 Raggruppare oggetti per 2, 3, 4...</p> <p>1.5 Scoprire il concetto di operazione e di operatore.</p>	<p>1.1 Operare con quantità: contare in ordine crescente e decrescente; confrontare gruppi e quantità .</p> <p>1.2 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 100.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>1.4 Costruire e rappresentare schieramenti.</p> <p>1.5 Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, rispettando il valore posizionale e il cambio.</p> <p>1.6 Conoscere la differenza fra frantumare e frazionare.</p>	<p>1.1 Operare con quantità : completare una successione numerica.</p> <p>1.2 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, utilizzando semplici strategie di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Eseguire operazioni con i numeri naturali, applicando la regola del valore posizionale e del cambio.</p> <p>1.6 Acquisire il concetto di frazione.</p>
<p>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in</p>	<p>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e</p>	<p>2.1 Individuare posizioni e spostamenti nello spazio.</p>	<p>2.1 Rappresentare posizioni e spostamenti nello spazio.</p>	<p>2.1 Descrivere posizioni e spostamenti nello spazio: rappresentando percorsi e mappe.</p>

<p>natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>2.2 Riconoscere i concetti di sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori .</p> <p>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</p>	<p>2.2 Riconoscere i concetti di sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti .</p> <p>2.3 Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2.3 Eseguire, descrivere e dare istruzione per un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>
<p>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare e costruire figure geometriche, con materiale strutturato e non.</p> <p>3.2 Iniziare a conoscere grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) misurando sia con unità arbitrarie sia con unità e</p>	<p>3.1 Scoprire, attraverso la manipolazione, semplici oggetti e figure geometriche.</p> <p>3.2 Confrontare grandezze con materiale strutturato e non.</p>	<p>3.1 Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>3.2 Misurare oggetti con misure arbitrarie.</p>	<p>3.1 Riconoscere, denominare e costruire le principali figure geometriche.</p> <p>3.2 Iniziare a conoscere le grandezze, utilizzando le misure convenzionali.</p>

		strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).			
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	4.1 Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati.	4.1 Riprodurre semplici figure geometriche.	4.1 Riprodurre semplici figure geometriche, utilizzando i quadretti.	4.1 Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati (righello).	
5.					
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 5.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 5.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	5.1 Analizzare oggetti e figure per cogliere somiglianze e differenze e classificarli secondo una proprietà data. 5.2 Cogliere gli attributi degli oggetti per operare classificazioni. 5.3 Rappresentare semplici indagini statistiche in ambiti di esperienza	5.1 Classificare oggetti e figure secondo due proprietà. 5.2 Cogliere e descrivere gli attributi degli oggetti per operare classificazioni. 5.3 Rappresentare e interpretare semplici indagini statistiche in ambiti di esperienza	5.1 Classificare oggetti e figure secondo due proprietà e le rispettive negazioni 5.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 5.3 Rappresentare, interpretare e argomentare relazioni e dati.	
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6.1 Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili e impossibili.	6.1 Cogliere la differenza tra un evento certo e uno impossibile.	6.1 Cogliere la differenza tra un evento certo, uno possibile e uno impossibile.	6.1 Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili e impossibili.	

<p>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica. 7.3 Risolvere situazioni problematiche utilizzando disegni, rappresentazioni simboliche, ecc. 7.4 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>7.1 Riconoscere situazioni problematiche in ambito di esperienza. 7.2 Scoprire gli elementi significativi di una situazione problematica. 7.3 Rappresentare iconicamente situazioni problematiche in ambito di esperienza. 7.4 Risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni.</p>	<p>7.1 Analizzare situazioni problematiche in ambito di esperienza. 7.2 Analizzare gli elementi significativi di una situazione problematica. 7.3 Descrivere, attraverso rappresentazioni iconiche e matematiche, situazioni problematiche in ambito di esperienza. 7.4 Risolvere semplici problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p>	<p>7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati e la domanda di una situazione problematica. 7.3 Risolvere problemi, espressi con parole, usando rappresentazioni grafiche adeguate. 7.4 Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>
<p>8 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>9.2 Iniziare ad argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>8.1 Scoprire i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>8.1 Analizzare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>8.1 Iniziare ad argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>
<p>9. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>	<p>9.1 Leggere e scrivere frazioni.</p>	<p>9.1</p>	<p>9.1</p>	<p>9.1 Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali.</p>

oggetti matematici
(numeri decimali,
frazioni, percentuali, scale
di riduzione ...)

10. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

10.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.

10.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.

10.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.

10.1 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.

SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA

<p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 1.4 Stimare il risultato di una operazione. 1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 1.7 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. 1.4 Riflettere sulla coerenza dei risultati di una operazione. 1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti utilizzando il supporto grafico. 1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere semplici situazioni concrete. 1.7 Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali e conoscere il sistema metrico decimale.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 1.4 Stimare il risultato di una operazione. 1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 1.7 Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali e operare con il sistema metrico decimale.</p>
<p>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>2.1 Analizzare le figure geometriche secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p>	<p>2.1 Analizzare le figure geometriche piane e solide secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p>

	<p>2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ecc.).</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>2.2 Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico.</p> <p>2.3 Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi diretti ed inversi su griglia (nozioni di direzione e verso).</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala le principali figure piane.</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>2.2 Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico.</p> <p>2.3 Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi diretti ed inversi su griglia (nozioni di direzione e verso).</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità all'interno delle figure geometriche.</p> <p>2.6 Riprodurre in scala figure più complesse.</p> <p>2.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>
<p>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3.2 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>3.3 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando materiale non strutturato.</p> <p>3.2 Conoscere il concetto di perimetro.</p> <p>3.3 Conoscere il concetto di area.</p> <p>3.4 Conoscere il sistema metrico decimale ed altre misure</p>	<p>3.1 Confrontare e misurare angoli utilizzando le unità di misura convenzionali.</p> <p>3.2 Determinare il perimetro di una figura piana utilizzando le più comuni formule.</p> <p>3.3 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</p>

	<p>figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>convenzionali (tempo, ampiezza angolare, valore,...).</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>3.4 Operare con il sistema metrico decimale ed altre misure convenzionali (tempo, ampiezza angolare, valore,...).</p> <p>3.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
<p>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>4.1 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
<p>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>5.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>5.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5.3 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>5.1 Leggere un grafico.</p> <p>5.2 Conoscere i concetti di frequenza e moda.</p> <p>5.3 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>5.1 Leggere e rappresentare una relazione attraverso un grafico.</p> <p>5.2 Conoscere ed utilizzare i concetti di frequenza, media e moda.</p> <p>5.3 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>

6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	6.1 In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica 7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche	7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la domanda in una situazione problematica. 7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.	7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la domanda in una situazione problematica. 7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso. 8.2 Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione problematica.	8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso. 8.2 Scoprire che esistono strategie diverse per raggiungere uno stesso risultato.	8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso. 8.2 Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione problematica.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	9.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	9.1 Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	9.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)	10.1 Leggere scrivere confrontare numeri decimali 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	10.1 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 10.2 Conoscere i vari tipi di frazione. 10.3 Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali.	10.1 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

<p>11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.</p>	<p>11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.</p>	<p>11.1 Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>SCIENZE E TECNOLOGIA</p>		
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>				
<p>TRAGUARDI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE TERZA</p>

<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>1.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 1.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 1.3 Iniziare a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. 1.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.), proponendo semplici esperimenti. 1.5 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>1.1 Distinguere viventi da non viventi. 1.2 . 1.3 . 1.4 1.5 Denominare e localizzare le varie parti del corpo, associandone le funzioni..Conoscere e utilizzare i sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante.</p>	<p>1.1 Conoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. 1.2 Classificare gli elementi naturali secondo criteri di distinzione tra animali e vegetali. 1.3 1.4 Osservare i cambiamenti prodotti nell'ambiente dalle stagioni. 1.5 Identificare nel proprio corpo ciò che è soggetto a cambiamenti di crescita e ciò che non lo è.</p>	<p>1.1 Conoscere, descrivere e analizzare i regni dei viventi, caratteristiche dei viventi e ciclo vitale. 1.2 1.3 Individuare catene alimentari all'interno di ecosistemi. 1.4 Riconoscere relazioni all'interno di una catena alimentare. 1.5 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.), proponendo semplici esperimenti 1.6 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>
<p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,</p>	<p>2.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e</p>	<p>2.1 Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</p>	<p>2.1 2.2 Osservare, esaminare e descrivere i vegetali. Fare esperienza di semina in diverse condizioni.</p>	<p>2.1 Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua. 2.2 Conoscere acqua e aria come elementi vitali. 2.3 Riconoscere tipologie di vegetali. Conoscere</p>

anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, ecc.			la riproduzione nei vegetali
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	3.1 Descrivere eventi quotidiani legati ai passaggi di stato.	3.1	3.1	3.1 Interagire, manipolare, individuare le qualità e le proprietà di oggetti caratterizzandone le trasformazioni.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	4.1 Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	4.1	4.1 Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua, sostanze, oggetti. Miscugli e soluzioni .Assorbimento . Galleggiamento.	5.1 Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	5.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		5.1 Individuare i momenti significativi nella vita della pianta. Conoscere le fasi di riproduzione e di crescita di una pianta.	5.1 Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando	6.1 Riconoscere somiglianze differenze tra i bisogni umani e quelli animali.	6.1	6.1 Rilevare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali.	6.1 Individuare la relazione tra struttura e funzione dei viventi e il loro ambiente di vita. Cogliere in una rete alimentare l'equilibrio

modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.				che costituisce l'ecosistema.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	7.1 Prendere coscienza della necessità delle regole come fondamento della convivenza e rispettarle al fine di raggiungere il bene comune.	7.1	7.1	7.1 Individuare cause e conseguenze di squilibri ambientali causati dall'uomo. Individuare strategie di cura e rispetto per l'ambiente.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	8.1 Esprimersi oralmente in maniera chiara utilizzando un linguaggio adeguato.	8.1	8.1	8.1 Acquisire le fasi del metodo sperimentale.
9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	9.1 Individuare e utilizzare le fonti e i dati disponibili per ottenere informazioni in base allo scopo prefissato.	9.1	9.1	9.1 Conoscere le fasi del metodo scientifico e metterle in pratica.

SCUOLA PRIMARIA		SCIENZE E TECNOLOGIA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	1.1 Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria attraverso le sue manifestazioni. Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria.	1.1 Individuare in esperienze concrete l'equilibrio tra forze.

<p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>2.1 Fare esperienze laboratoriali di interazione tra sostanze e fenomeni naturali. 2.2 Schematizzare passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi 2.3 Identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>	<p>2.1 Operare un confronto tra i miscugli omogenei e quelli eterogenei. 2.2 Identificare le caratteristiche dei miscugli.</p>	<p>2.1 Identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>
<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>3.1 Identificare i fenomeni meteorologici, i parametri coinvolti e i relativi strumenti di misura. 3.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>3.1 Conoscere e descrivere la pressione dell'aria, la temperatura, l'umidità, i venti e le precipitazioni. 3.2 Conoscere e classificare il regno animale.</p>	<p>3.1</p>
<p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>4.1 Cogliere la differenza tra calore e temperatura.</p>	<p>4.1 Comprendere la trasmissione del calore, i modi di propagazione, distinguere conduttori dagli isolanti</p>	<p>4.1 Comprendere il concetto di energia.</p>
<p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>5.1 Individuare il rapporto tra organismi e fattori ambientali. 5.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>5.1 Analizzare e comprendere il rapporto tra ecologia e ecosistema.</p>	<p>5.1 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
<p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,</p>	<p>6.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un</p>	<p>6.1</p>	<p>6.1 Conoscere la struttura cellulare.</p>

ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		6.2 Conoscere, comprendere, analizzare la struttura del corpo umano.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	7.1 Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente naturale e sociale apprezzandone il valore.	7.1 Riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente. 7.2 Problematizzare e individuare comportamenti ecosostenibili.	7.1 Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente naturale e sociale apprezzandone il valore.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	8.1 Esprimersi oralmente e per scritto in maniera chiara e corretta utilizzando un linguaggio adeguato e specifico.	8.1 Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio adeguato.	8.1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 8.2 Usare schemi per organizzare le informazioni.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	9.1 Ricercare informazioni utili utilizzando strumenti diversi.	9.1 Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.	Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse

SCUOLA PRIMARIA		MUSICA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1.1 Ascoltare eventi sonori di ambienti e oggetti di vario genere.	1.1 Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.	1.1 Classificare fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore.	1.1 Ascoltare brani musicali di vario genere ed esprimere le sensazioni attraverso produzioni grafico-pittoriche.

2. L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	2.1 Riconoscere eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, distinguendo i suoni naturali da quelli artificiali.	2.1 Distinguere suoni naturali da quelli artificiali.	2.1 Distinguere suoni naturali da quelli artificiali.	2.1 Distinguere i suoni artificiali e naturali individuandone la fonte.
3. L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	3.1 Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.	3.1 Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.	3.1 Eseguire in gruppo semplici canti seguendo indicazioni date.	3.1 Usare la voce in modo consapevole.
4. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	4.1 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.	4.1 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	4.1 Eseguire in gruppo semplici canti.	4.1 Eseguire canti in gruppo seguendo indicazioni date.
5. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	5.1 Individuare i parametri del suono (ritmo, durata e intensità).	5.1 Distinguere suoni deboli da quelli forti.	5.1 Scandire il ritmo con il corpo e rappresentarlo graficamente.	5.1 Scandire il ritmo con il corpo e strumenti a percussione . 5.2 Leggere piccoli spartiti non convenzionali.
6. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.	6.1 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	6.1 Riprodurre gesti e suoni utilizzando mani e piedi e altre parti del corpo.	6.1 Usare oggetti sonori o il proprio corpo per riprodurre ritmi.	6.1 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali .

7. Esegue le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	7.1 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	7.1 Adeguare i movimenti del corpo ai vari ritmi musicali.	7.1 Utilizzare la voce e il corpo per creare ritmi e sonorità.	7.1 Usare la voce , gli strumenti e oggetti sonori per creare eventi musicali.
8.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	8.1 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	8.1 Eseguire in modo creativo semplici canzoni e filastrocche.	8.1 Creare eventi sonori a partire da stimoli musicali.	8.1 Creare e interpretare in gruppo semplici eventi sonori .
9 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	9.1 Ascoltare e riprodurre con la voce eventi musicali di vario genere e culture diverse.	9.1 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche di culture diverse.	9.1 Ascoltare e riprodurre in parole. Movimenti e segni grafici eventi musicali di culture diverse.	9.1 Ascoltare e interpretare eventi musicali di vario genere e culture diverse.
10. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	10.1 Individuare i parametri del suono (ritmo, durata, intensità).	10.1 Discriminare suoni lunghi e brevi.	10.1 Discriminare durata e intensità del suono.	10.1 Discriminare ritmo, intensità e durata del suono.
11 Utilizzare nella pratica i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	11.1 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	11.1 Riprodurre eventi sonori utilizzando il corpo e oggetti sonori.	11.1 Scandire il ritmo con la voce e strumenti a percussione.	11.1 Utilizzare semplice strumenti per eseguire ritmi .

12. Ascolta brani musicali di diverso genere	12.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	12.1 Distinguere musiche allegre da musiche cupe.	12.1 Rappresentare graficamente le sensazioni provate dopo l'ascolto.	12.1 Riconoscere la funzione comunicativa delle musiche ascoltate.
13. Interpreta brani musicali	13.1 Cantare insieme agli altri, utilizzando le risorse espressive della vocalità	13.1 Riprodurre con espressività semplici brani musicali.	13.1 Eseguire semplici canti con espressività.	13.1 Usare la voce in modo consapevole curando l'intonazione e l'espressività.
14. Descrive brani musicali di diverso genere	14.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici.	14.1 Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica.	14.1 Illustrare con il disegno le musiche ascoltate.	14.1 Esprimere le sensazioni provate dopo l'ascolto attraverso produzioni grafico-pittoriche.

SCUOLA PRIMARIA		MUSICA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	1.1 Cantare in coro sincronizzando la voce con quella degli altri.	1.1 Usare in modo consapevole la voce per memorizzare e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
2. L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	2.1 Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).	2.1 Conoscere gli elementi base del codice musicale.	2.1 Conoscere la notazione convenzionale.
3. L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	3.1 Tradurre in parole, movimenti e disegni le musiche ascoltate.	3.1 Rappresentare graficamente o con le parole le musiche ascoltate.	3.1 Cogliere le funzioni della musica nei diversi utilizzi: danza, pubblicità, film ecc.
4. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	4.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	4.1 Usare la voce per interpretare un canto e armonizzarlo con la voce degli altri.	4.1 Iniziare lo studio di uno strumento musicale.
5. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	5.1 Conoscere i sistemi di notazione, non convenzionale e convenzionale.	5.1 Conoscere gli elementi base del codice musicale.	5.1 Leggere sul pentagramma piccoli spartiti.

6. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	6.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	6.1 Cantare in coro semplici brani.	6.1 Eseguire con gli strumenti semplici brani musicali, anche per accompagnare cori.
7. Esegue le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	7.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	7.1 Accompagnare i canti con gesti e sonorità create con strumenti convenzionali e non.	7.1 Usare in modo consapevole la voce e gli strumenti per eseguire brani musicali.
8. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	8.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni.	8.1 Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentarli con il movimento del corpo e graficamente.	8.1 Ascoltare brani musicali e integrarli con sonorità improvvisate.
9. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	9.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni.	9.1 Ascoltare e riconoscere musiche appartenenti a culture diverse.	9.1 Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.
10. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	10.1 Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).	10.1 Conoscere il timbro dei vari strumenti musicali e il loro funzionamento.	10.1 Comporre piccoli spartiti musicali con notazione convenzionali.
11. Utilizzare nella pratica i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	11.1 Tradurre in parole, movimenti e disegni le musiche ascoltate	11.1 Accompagnare canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.	11.1 Realizzare una piccola coreografia su una musica ascoltata .
12. Ascolta brani musicali di diverso genere	12.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	12.1 Riconoscere la funzione espressiva degli strumenti	12.1 Cogliere i valori espressivi di musiche di diverso genere.

		musicali all'interno di un brano.	
13. Interpreta brani musicali	13.1 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	13.1 Cantare in coro curando l'intonazione e l'espressività.	13.1 Eseguire semplici brani con strumenti musicali.
14. Descrive brani musicali di diverso genere	14.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici.	14.1 Rappresentare con parole e immagini un brano ascoltato .	14.1 Rappresentare graficamente e con il movimento musiche ascoltate.

SCUOLA PRIMARIA		ARTE E IMMAGINE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1.1 Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale per esprimere sensazioni ed emozioni . 1.2 Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati. 1.3 Sperimentare tecniche grafiche miste e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</p>	<p>1.1 Esprimere emozioni in modo spontaneo attraverso il disegno. 1.2 Manipolare materiali cartacei e non (plastilina, stoffa...), strumenti di assemblaggio (colla, forbici) e strumenti di pittura (pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere) per realizzare immagini e manufatti. 1.3 Manipolare materiali plastici ed elementi decorativi.</p>	<p>1.1 Esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni. 1.2 Conoscere ed utilizzare in modo sempre più approfondito materiali cartacei e non, strumenti di assemblaggio e strumenti di pittura per realizzare immagini e manufatti. 1.3 Conoscere semplici tecniche grafiche.</p>	<p>1.1 Esprimere pensieri, sentimenti ed emozioni in produzioni di vario tipo. 1.2 Rielaborare semplici immagini utilizzando in modo sempre più creativo materiali e strumenti conosciuti 1.3 Sperimentare in modo guidato, l'uso di tecniche grafiche diverse e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2.2 Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo: le relazioni spaziali , linee, forme, colori.</p>	<p>2.1 Osservare ed esplorare in maniera globale semplici immagini e messaggi multimediali. 2.2 Osservare gli elementi del linguaggio visivo .</p>	<p>2.1 Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici immagini e di messaggi multimediali. 2.2 Conoscere in modo più approfondito gli elementi del linguaggio visivo .</p>	<p>2.1 Descrivere gli elementi costitutivi che caratterizzano semplici immagini e messaggi multimediali. 2.2 Riconoscere e riprodurre le principali forme in produzioni di vario tipo.</p>

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	3.1 Individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	3.1 Osservare forme e immagini .	3.1 Individuare il significato espressivo di: persone, ambienti, oggetti significativi .	3.1 Descrivere semplicemente gli elementi di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	4.1 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.	4.1 Osservare elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere d'arte.	4.1 Analisi guidata alla ricerca di elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere.	4.1 Ricercare e analizzare individualmente elementi mimetizzati non immediatamente percepibili nelle immagini e nelle opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA		ARTE E IMMAGINE	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	1.1 Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini e produzioni personali attraverso molteplici tecniche	1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2 Riprodurre immagini date utilizzando molteplici tecniche e strumenti diversificati. 1.3 Sperimentare in maniera sempre più approfondita l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche miste per fini espressivi.	1.1 Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 1.2 Rielaborare immagini introducendo nelle proprie produzioni elementi creativi, tecniche e materiali diversificati.

<p>plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>con materiali e strumenti diversificati.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi ; manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</p> <p>1.4 Creare e realizzare immagini multimediali.</p>	<p>1.4 Creare in modo guidato, immagini multimediali.</p>	<p>1.3 Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p> <p>1.4 Realizzare semplici prodotti multimediali.</p>
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere e identificare gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, distribuzione delle forme, colori, ritmi, campi e piani), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare i diversi significati.</p>	<p>2.1 Leggere immagini di vario tipo(statiche e in movimento) in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p> <p>2.2 Identificare linee, colori, forme, volumi e le strutture compositive presenti nel linguaggio delle immagini e riprodurle secondo gusti personali .</p> <p>2.3 Esaminare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed operare confronti di stili.</p>	<p>2.1 Leggere con consapevolezza un'immagine statica e in movimento .</p> <p>2.2 Riconoscere e riprodurre gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Operare confronti di stili tra il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e utilizzare tali linguaggi per raccontare storie.</p>
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza</p>	<p>3.1 Individuare il significato espressivo di un testo</p>	<p>3.1 Leggere in maniera guidata il messaggio dell'artista in</p>	<p>3.1 Leggere autonomamente il messaggio dell'artista in</p>

<p>le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>iconico–visivo e le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 3.2 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un’opera d’arte sia antica che moderna (le opere delle civiltà antiche e della società moderna).</p>	<p>forme d’arte appartenenti alla propria cultura e non. 3.2 Individuare in forma guidata in un’opera d’arte appartenente alla propria cultura e non, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell’artista.</p>	<p>forme d’arte appartenenti alla propria cultura e non. 3.2 Analizzare autonomamente gli elementi del linguaggio grafico –pittorico(linee, forme,colore, luce...) nelle opere d’arte appartenente alla propria cultura e non.</p>
<p>4.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>4.1 Riconoscere con consapevolezza alcune forme di arte e di produzione artigianale tipiche del nostro territorio e principali monumenti storico-artistici. 4.2 Riconoscere i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un’opera d’arte sia antica che moderna e comprenderne la funzione. 4.3 Apprezzare e rispettare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio. 4.4 Conoscere la funzione del museo e realizzare un’esposizione come testimonianza dei beni del proprio territorio.</p>	<p>4.1 Conoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 4.2 Leggere dei principali elementi compositivi e simbolici di alcune opere d’arte.</p>	<p>4.1 Riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 4.2 Analizzare gli elementi artistico – culturali che caratterizzano le civiltà studiate e le civiltà moderne 4.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 4.4 Avvicinarsi all’istituzione museale e al suo linguaggio specifico.</p>

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé</p> <p>1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>1.3 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>1.4 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>1.1 Riconoscere le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione orientandosi nell'ambiente palestra.</p> <p>1.2 Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>1.3 Saper controllare e coordinare i movimenti eseguendo diversi modi di camminare, correre, saltare.</p> <p>1.4 Prendere coscienza della propria dominanza laterale, distinguere su di sé la destra dalla sinistra, collocarsi in posizioni diverse in relazione agli</p>	<p>1.1 Riconoscere le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione orientandosi nell'ambiente palestra.</p> <p>1.2 Reagire correttamente ad uno stimolo visivo, uditivo e tattile attraverso giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>1.3 Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>1.4 Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni di gioco, statiche e dinamiche.</p>	<p>1.1 Comprendere, attraverso esercizi mirati e giochi, la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</p> <p>1.2 Reagire correttamente ad uno stimolo visivo, uditivo e tattile attraverso giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>1.3 Eseguire correttamente esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>1.4 Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, controllare i movimenti</p>

		altri e agli oggetti, adattare le diverse andature in relazione allo spazio.	1.4 Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, controllare i movimenti intenzionali.	intenzionali e saper eseguire esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). 2.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 2.3 Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive e comunicative	2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) 2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti. 2.3 Creare modalità espressive e corporee attraverso forme mimiche e danza libera, imitando anche atteggiamenti degli animali.	2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) 2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti. 2.3 Creare modalità espressive e motorie attraverso giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, ponendo attenzione tra la postura e lo stato d'animo, anche con l'ausilio della musica.	2.1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) 2.2 Discriminare e riprodurre sequenze ritmiche proposte con attrezzi e oggetti. 2.3 Utilizzare in forma originale, modalità espressive e corporee seguendo ritmi sonori, giochi d'imitazione, danza.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	3.1 Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, utilizzare gli spazi.	3.1 Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. 3.2 Eseguire attività motorie nel rispetto	3.1 Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole.

<p>.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.2 Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni sia di confronto che di competizione</p>	<p>3.2 Individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco. 3.3 Cooperare positivamente con gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.</p>	<p>delle regole e della lealtà.</p>	<p>conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. conoscere attività sportive mediante l'ausilio di esperti interni/esterni per favorire l'avviamento sportivo. 3.2 Sperimentare il concetto appartenenza al gruppo.</p>
<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra) 4.2 Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. 4.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. 4.2 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 4.3 Iniziare l'approccio ai principi di una sana alimentazione.</p>	<p>4.1 Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Sapersi orientare all'interno di un percorso libero. 4.2 Riconoscere il benessere che deriva dal piacere della pratica sportiva. 4.3 Iniziare a comprendere i principi e le norme per una sana alimentazione.</p>	<p>4.1 Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature; conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; 4.2 Percepire e riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (tra del corpo, alimentazione ecc.) 4.3 Comprendere i principi e le norme per una sana alimentazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.2 Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.</p> <p>1.3 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1.1 Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; conoscere le fasi della respirazione; controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.</p> <p>1.2 Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</p> <p>1.3 Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>	<p>1.1 Acquisire consapevolezza delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Sviluppare e saper modulare la forza, la resistenza e la velocità.</p> <p>1.2 Affrontare circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti progressioni motorie da effettuare con e senza attrezzi.</p> <p>1.3 Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi eseguire movimenti secondo precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>

<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>2.1 Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 2.2 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>2.1 Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; 2.2 Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo.</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera originale e creativa forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. 2.2 Effettuare giochi espressivi adoperando gestualità e mimica facciale ed esercizi a corpo libero anche con l'ausilio della musica.</p>
<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di giocosport. 3.2 Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. 3.3 Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>3.1 Conoscere i fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket, ecc. 3.2 Partecipare attivamente a giochi di riflessione e di confronto fra i compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. 3.3 Conoscere giochi popolari e giochi di strada.</p>	<p>3.1 Conoscere i fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket, ecc. ed effettuare attività ludico-propedeutiche alle diverse specialità sportive con l'ausilio di eventuali esperti esterni. 3.2 Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni; sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole. 3.3 Conoscere ed apprezzare giochi popolari e giochi di strada.</p>

<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>4.1 Osservare le norme principali per la prevenzione e la tutela della salute; utilizzare correttamente ed adeguatamente attrezzi e ambienti scolastici.</p> <p>4.2 Comprendere ed applicare i principi e le norme per una sana alimentazione; riconoscere l'importanza della prevenzione di sostanze che inducono dipendenza; riconoscere i benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo e la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	<p>4.1 Osservare le norme principali per la prevenzione e la tutela della salute;</p> <p>Utilizzare correttamente ed adeguatamente attrezzi e ambienti scolastici.</p> <p>4.2 Sapere che una sana alimentazione e un regolare movimento fisico contribuiscono al benessere del corpo.</p> <p>Riconoscere i principi di una sana alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo);</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psicofisico;</p> <p>Identificare e controllare la sfera emotiva e gli aspetti legati alla fisicità ed alla mente.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
Ambiti tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento alla fine della classe terza		
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore, su gli eventi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro". 		
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi di altre religioni; ne identifica le caratteristiche di un brano biblico collegandole alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, vicende e figure principali del popolo di Israele, episodi chiave dei racconti evangelici. 		
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Si confronta con l'esperienza religiosa altrui e distingue il significato di Salvezza nel cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione. 		
I valori etici e religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità. 		
OBIETTIVI CLASSE PRIMA		OBIETTIVI CLASSE SECONDA		OBIETTIVI CLASSE TERZA
Dio e l'uomo	1.1.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	1.1.2 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Dio e l'uomo 1.1.3 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

	<p>1.2.1 Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>1.3.1 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>		<p>1.2.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto.</p> <p>1.3.2 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro"</p>		<p>1.2.3 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>1.3.3 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro"</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>2.1.1 Conoscere i racconti della creazione della nascita, vita e morte di Gesù.</p>	La Bibbia e le altre fonti	<p>2.1.2 Conoscere i racconti della creazione della nascita, vita e morte di Gesù.</p> <p>2.2.2 Conoscere la storia di alcuni Santi con letture di immagini (San Francesco e San Martino)</p>	La Bibbia e le altre fonti	<p>2.1.3 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2.2.3 Ascoltare, leggere e riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, vicende e figure principali del popolo di Israele, episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
Il linguaggio religioso	<p>3.1.1 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	Il linguaggio religioso	<p>3.1.2 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	Il linguaggio religioso	<p>3.1.3 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>3.2.3 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione.</p>
I valori etici e religiosi	<p>4.1.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio .</p>	I valori etici e religiosi	<p>4.1.2 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	I valori etici e religiosi	<p>4.1.3 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>4.2.3 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p>
SCUOLA PRIMARIA			INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		

Ambiti tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento alla fine della classe quinta
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, su gli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi di altre religioni; ne identifica le caratteristiche di un brano biblico collegandole alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche

			nella vita di Santi e in Maria madre di Gesù.
Il linguaggio religioso	L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.		<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello delle altre religioni. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni Pasquali.
I valori etici e religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che cedono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
OBIETTIVI CLASSE QUARTA		OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
Dio e l'uomo	1.1.4 Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. 1.2.4 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre	Dio e l'uomo	1.1.5 Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico

	e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.		<p>1.2.5 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>1.3.5 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica .</p> <p>1.4.5 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>2.1.4 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</p> <p>2.2.4 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	La Bibbia e le altre fonti	<p>2.1.5 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>2.2.5 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria madre di Gesù.</p>
	3.1.4 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni	Il linguaggio religioso	3.1.5 Conoscere alcune caratteristiche

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>		<p>dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello delle altre religioni.</p> <p>3.2.5 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3.3.5 Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni Pasquali.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>4.1.4 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo mediante i racconti biblici</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>4.1.5 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>4.2.5 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili,</p>

			in vista di un personale progetto di vita.
--	--	--	--------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		ATTIVITA' ALTERNATIVA	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. Sviluppare atteggiamenti positivi per la cura del benessere.	1.1 Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione	1.1 Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.	1.1 Riconoscere e apprezzare un sano modo di vivere privo di stress. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.
2. Favorire situazioni per il rispetto di principi e regole relative alla tutela dell'ambiente.	2.1 Contribuire alla definizione di regole per il rispetto della natura. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento.	2.1 Contribuire alla definizione di regole per il rispetto della natura. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento	2.1 Conoscere le principali cause d'inquinamento dell'ambiente. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento.
3. Promuovere il rispetto delle regole degli ambienti scolastici ed extrascolastici	3.1 Discriminare le regole della classe da quelle in ambienti condivisi	3.1 Conoscere le regole da applicare in ambienti extrascolastici (educazione stradale, giardini pubblici)	3.1 Conoscere le regole da applicare in ambienti extrascolastici (educazione stradale, giardini pubblici)
4. Promuovere valori fondamentali come l'amicizia, la	4.1 Distinguere un comportamento di amicizia o di non amicizia	4.1 Conoscere le emozioni 4.2 Saper riconoscere emozioni nell'altro	4.1 Conoscere le emozioni 4.2 Saper riconoscere emozioni nell'altro

solidarietà, l'empatia e la lealtà.	4.2 Saper rispettare un impegno preso		
-------------------------------------	---------------------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA		ATTIVITA' ALTERNATIVA	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. Sviluppare atteggiamenti positivi per la cura del benessere.	1.1 Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione	1.1 Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.	1.1 Riconoscere e apprezzare un sano modo di vivere privo di stress. 1.2 Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.
2. Favorire situazioni per il rispetto di principi e regole relative alla tutela dell'ambiente.	2.1 Contribuire alla definizione di regole per il rispetto della natura. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento.	2.1 Contribuire alla definizione di regole per il rispetto della natura. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento	2.1 Conoscere le principali cause d'inquinamento dell'ambiente. 2.2 Conoscere i principi della raccolta differenziata e del suo smaltimento.
3. Promuovere il rispetto delle regole degli ambienti scolastici ed extrascolastici	3.1 Discriminare le regole della classe da quelle in ambienti condivisi	3.1 Conoscere le regole da applicare in ambienti extrascolastici (educazione stradale, giardini pubblici)	3.1 Conoscere le regole da applicare in ambienti extrascolastici (educazione stradale, giardini pubblici)

4. Promuovere valori fondamentali come l'amicizia, la solidarietà, l'empatia e la lealtà.	4.1 Distinguere un comportamento di amicizia o di non amicizia 4.2 Saper rispettare un impegno preso	4.1 Conoscere le emozioni 4.2 Saper riconoscere emozioni nell'altro	4.1 Conoscere le emozioni 4.2 Saper riconoscere emozioni nell'altro
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA	ATTIVITA' ALTERNATIVA	
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
1. Promuovere pratiche di mediazione dei conflitti personali ed interpersonali.	1.1 Riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non siano trattati gli altri da persone umane 1.2 Riconoscere i principali aspetti del fenomeno del bullismo.	1.1 Stimolare la collaborazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie per migliorare le relazioni interpersonali. 1.2 Conoscere e favorire un utilizzo corretto della rete (uso di password, identificazione cyberbullismo).
2. Favorire situazioni per il rispetto di principi e regole relative alla tutela dell'ambiente	2.1 Approfondire la conoscenza di alcune calamità naturali e dei comportamenti da tenere in relazione ad esse	2.1 Distinguere gli eventi dolosi da quelli naturali e conoscere gli enti preposti alla salvaguardia del territorio (Protezione Civile, Guardia Forestale, Guardia Costiera).
3. Promuovere l'analisi e la riflessione di situazioni conflittuali.	3.1 Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.	3.1 Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			ITALIANO	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	1.1 Saper partecipare in modo corretto ad una conversazione, aspettando il proprio turno, ascoltando chi sta parlando ed intervenendo in modo pertinente.	1.1 Imparare ad ascoltare e comprendere il messaggio di chi parla. Seguire il senso del discorso. Riconoscere il tono di chi parla. Selezionare le informazioni principali anche al fine della realizzazione di un progetto 1.2 Saper comunicare con gli altri. 1.3 Saper esporre in modo semplice, chiaro e corretto opinioni sul quotidiano e sul proprio vissuto personale.	1.1 Individuare le frasi non coerenti. Riconoscere le informazioni implicite. 1.2 Riconoscere espressioni particolari. 1.3 Iniziare a formulare ipotesi coerenti. 1.4 Selezionare le informazioni principali. 1.5 Iniziare a prendere ed utilizzare appunti. 1.6 Saper esporre in modo corretto e preciso le proprie opinioni su vari contenuti proposti e discussi in classe anche attraverso l'uso di letture di approfondimento.	1.1 Individuare le frasi non coerenti. Riconoscere espressioni particolari. Selezionare le informazioni principali. Formulare ipotesi coerenti. Prendere e utilizzare appunti. 1.2 Saper esporre correttamente opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità ed il sociale.
2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di	2.1 Saper comunicare con gli altri al fine di collaborare nella realizzazione di progetti di vario tipo. 2.2 Saper esporre	2.1 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 2.2 Saper esporre correttamente le	2.1 Comprendere e dare istruzioni su un gioco, attività e progetti assegnati sia al singolo alunni che come lavoro di gruppo.	2.1 Comprendere e dare istruzioni su attività e progetti assegnati sia al singolo alunni che come lavoro di gruppo

progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	correttamente opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità ed il sociale.	proprie opinioni durante una discussione in classe	2.2 Saper esporre le proprie opinioni riguardanti il sociale	finalizzati allo sviluppo di competenze 2.2 Saper esporre le proprie opinioni riguardanti l'attualità
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	3.1 Saper ascoltare e comprendere il senso globale di un argomento affrontato. 3.2 Saper ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e le intenzioni dell'emittente.	3.1 Saper ascoltare mostrando di cogliere il senso generale del discorso 3.2 Saper ascoltare e comprendere testi letti in classe	3.1 Saper ascoltare dimostrando di essere in grado di cogliere le posizioni espresse dai compagni 3.2 Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media	3.1 Saper ascoltare dimostrando di comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi 3.2 Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media mostrando di essere in grado di cogliere le intenzioni dell'emittente
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	4.1 Saper riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine coerente. 4.2 Saper utilizzare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllando il lessico specifico, servendosi eventualmente di	4.1 Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto 4.2 Cominciare a familiarizzare con un lessico più specifico	4.1 Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto con un breve intervento personale preparato in precedenza 4.2 Cominciare ad usare termini adeguati alle diverse situazioni comunicative	4.1 Saper organizzare un'esposizione su un tema proposto con un breve intervento personale preparato in precedenza e utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e logico 4.2 Saper utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione servendosi

	materiali di supporto (come cartine, mappe concettuali, tabelle, grafici, presentazioni in Powerpoint ecc..).			di materiali di supporto (come cartine, mappe concettuali, tabelle, grafici, presentazioni in Powerpoint ecc..).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	5.1 Saper utilizzare nelle attività di studio testi di vario tipo, strumenti tradizionali ed informatici per ricercare, acquisire e rielaborare dati, informazioni e concetti.	5.1 Saper utilizzare strumenti di vario tipo (tradizionali ed informatici) guidati dagli insegnanti	5.1 Essere in grado di utilizzare i diversi strumenti di studio in maniera più autonoma	5.1 Essere in grado di ricercare ulteriori mezzi tradizionali ed informatici nonchè testi finalizzati ad un maggior approfondimento per lo studio
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	6.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone genere di appartenenza. 6.2 Saper individuare il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni.	6.1 Saper leggere i testi individuando il tema principale, personaggi, i luoghi e il tempo	6.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo, individuandone genere di appartenenza, il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni.	6.1 Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone genere di appartenenza, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni. 6.2 Saper riconoscere l'ambientazione

	<p>6.3 Saper riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale del testo letto.</p> <p>6.4 Saper formulare, in collaborazione con i compagni e gli insegnanti, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			<p>spaziale e temporale del testo letto.</p> <p>6.3 Saper formulare, in collaborazione con i compagni e gli insegnanti, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>7.1 Saper scrivere sintesi anche sotto forma di schemi testi ascoltati o letti.</p> <p>7.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato, strutturati in modo coerente e coeso.</p>	<p>7.1 Essere in grado di sintetizzare semplici testi proposti dall'insegnante</p> <p>7.2 Saper produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) in forma chiara e corretta</p>	<p>7.1 Essere in grado di sintetizzare testi via via sempre più complessi proposti dall'insegnante</p> <p>7.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo ed espressivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>7.1 Saper rielaborare in forma sintetica testi ascoltati e letti</p> <p>7.2 Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato, strutturati in modo coerente e coeso.</p>
<p>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>8.1 Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando la</p>	<p>8.1 Saper utilizzare programmi di video scrittura come supporto allo studio</p>	<p>8.1 Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici per l'approfondimento degli argomenti di studio</p>	<p>8.1 Saper produrre testi multimediali a supporto dello studio</p>

	<p>videoscrittura, curandone l'impaginazione.</p> <p>8.2 Scrivere testi digitali (email, post di blog e presentazioni in Powerpoint) come supporto all'esposizione orale.</p>			
9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	9.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	9.1 Impegnarsi ad ampliare il proprio repertorio lessicale adeguandolo alle diverse situazioni comunicative	9.1 Saper scegliere il lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative	9.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	10.1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.	10.1 Comprendere ed usare alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	10.1 Comprendere ed usare alcuni termini specialistici afferenti alle diverse discipline	10.2 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	11.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	11.1 Saper individuare i diversi registri comunicativi	11.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	11.1 Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.

<p>12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>12.1 Conoscere i meccanismi e le strutture fondamentali della lingua italiana anche in rapporto a lingue e varietà linguistiche diverse. 12.2 Attivare, in base alle circostanze, il vario repertorio di risorse linguistiche e culturali di cui si dispone per interagire con gli altri. 12.3 Incoraggiare le persone al rispetto e all'apertura verso la diversità delle lingue e delle culture in una società multilingue.</p>	<p>12.1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 12.2 Saper riconoscere i principali costrutti della morfologia</p>	<p>12.1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 12.2 Saper riconoscere i principali costrutti della sintassi</p>	<p>1 Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. 2 Saper riconoscere i principali costrutti dell'analisi del periodo</p>
<p>13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p>13.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 13.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 13.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>13.1 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 13.2 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	<p>13.1 riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 13.2 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e</p>	<p>13.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 13.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 13.3 Riconoscere l'organizzazione</p>

<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13.4 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>13.5 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>		<p>orale.</p>	<p>logico-sintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13.4 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>13.5 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		LINGUA INGLESE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>1.1 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo orale, se pronunciato lentamente e con una pronuncia standard, su argomenti familiari inerenti a scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p> <p>1.2 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo scritto su argomenti familiari inerenti alla scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p>	<p>1.1 – 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a:</p> <p>numeri colori alfabeto oggetti scolastici giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni orologio spelling materie scolastiche Stati e nazionalità famiglia casa e l'arredamento routine quotidiana sport attività del tempo libero</p>	<p>1.1 – 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a:</p> <p>Verbi di uso frequente nomi dei cibi e delle bevande nomi di sport e le attività del tempo libero (Play/Do/Go) abbigliamento aspetto fisico vestieri mezzi di trasporto numeri ordinali</p>	<p>1.1 – 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a:</p> <p>Descrizioni fisiche Termini geografici Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozii Indicazioni stradali Lavori domestici Il mondo del crimine Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico I disastri naturali Verbi irregolari al Past Participle Attività del tempo libero Malattie Il computer I mass media</p>
<p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>2.1 Descrivere o parlare di persone, eventi, aspetti quotidiani, interessi personali e argomenti specifici affrontati in classe.</p>	<p>2.1 Chiedere e dire l'età chiedere e dire il nome chiedere che ore sono porre semplici domande personali e rispondere parlare di sé stessi parlare di sé stessi scrivere la propria stanza parlare di programmi televisivi</p>	<p>2.1 Parlare di azioni abituali ordinare da bere e da mangiare primere abilità parlare di quello che si sa fare chiedere e dare opinioni essere d'accordo o disaccordo parlare di cosa si sta facendo re proposte</p>	<p>2.1 Fare confronti e paragoni chiedere e dare informazioni turistiche fare una telefonata chiedere e dare indicazioni stradali primere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli</p>

		<p>primere gusti e preferenze (likes/dislikes) Parlare del proprio tempo libero</p>	<p>usarsi Comprare un biglietto del cinema Parla programmi</p>	<p>chiedere il permesso Parlare di azioni in svolgimento nel passato primere intenzioni; Parlare di azioni imminenti e future Parlare dello stato di salute Fare il check in aeroporto e in albergo; primere conseguenza logica nel futuro Parlare di recenti esperienze ed azioni Comprare regali e souvenirs Parlare di situazioni ipotetiche primere possibilità Esprimere probabilità</p>
<p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo in modo chiaro e comprensibile riguardo a argomenti noti.</p>	<p>3.3 Sostenere un dialogo su: chiedere e dire l'età chiedere e dire il nome chiedere che ore sono Fare semplici domande personali e rispondere Parlare di se stessi Parlare di se stessi scrivere la propria stanza Parlare di programmi televisivi primere gusti e preferenze (likes/dislikes) Parlare del proprio tempo libero</p>	<p>3.3 Sostenere un dialogo su: Parlare di azioni abituali Ordinare da bere e da mangiare primere abilità Parlare di quello che si sa fare chiedere e dare opinioni essere d'accordo o disaccordo Parlare di cosa si sta facendo Fare proposte usarsi Comprare un biglietto del cinema Parla programmi</p>	<p>3.3 Sostenere un dialogo su: Fare confronti e paragoni Chiedere e dare informazioni turistiche Fare una telefonata Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli Chiedere il permesso Parlare di azioni in svolgimento nel passato Esprimere intenzioni;</p>

				Parlare di azioni imminenti e future Parlare dello stato di salute Fare il check in aeroporto e in albergo; Esprimere conseguenza logica nel futuro Parlare di recenti esperienze ed azioni Comprare regali e souvenirs Parlare di situazioni ipotetiche Esprimere possibilità Esprimere probabilità
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	4.1 Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vita quotidiana e in lettere personali. 4.2 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	4.1 E 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Numeri Colori Alfabeto Oggetti scolastici Giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni Orologio Spelling Materie scolastiche Stati e nazionalità Famiglia Casa e l'arredamento Routine quotidiana Sport	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Verbi di uso frequente I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero (Play/Do/Go) L'abbigliamento L'aspetto fisico Mestieri Mezzi di trasporto Numeri ordinali	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Descrizioni fisiche Termini geografici Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozi Indicazioni stradali Lavori domestici Il mondo del crimine Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico I disastri naturali Verbi irregolari al PastParticiple

		attività del tempo libero		Attività del tempo libero Malattie Il computer I mass media
5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	5.2 Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere testi riguardanti storia, scienze e geografia.	5.1 Leggere testi riguardanti storia, scienze, geografia e letteratura	5.1 Leggere testi riguardanti storia, scienze, geografia, letteratura, arte e storia della musica
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	6.1 Rispondere a domande complete su un testo scritto. 6.2 Produrre brevi testi scritti su argomenti familiari o affrontati in classe.	6.2 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Gli sport Le attività del tempo libero	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Verbi di uso frequente I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero (Play/Do/Go) L'abbigliamento L'aspetto fisico Mestieri Mezzi di trasporto Numeri ordinali	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Descrizioni fisiche Termini geografici Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozi Indicazioni stradali Lavori domestici Il mondo del crimine Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico I disastri naturali Verbi irregolari al PastParticiple Attività del tempo libero Malattie Il computer I mass media

<p>7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>7.1 Rilevare analogie e differenze culturali utilizzando la lingua inglese come veicolo.</p>	<p>7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi all'abitazione, scuola e famiglia</p>	<p>7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del passato e paesi di lingua anglofona e non</p>	<p>7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del passato e paesi di lingua anglofona e non, artisti e compositori contemporanei e del passato</p>
<p>8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>8.1 Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese per affrontare argomenti trasversali alle discipline.</p>	<p>8.1 Pronomi personali soggetto To Be (Present simple): forma affermativa, negativa e interrogativa Articolo indeterminativo: a/an Gli aggettivi possessivi Articolo determinativo The Le parole interrogative: Who, What, Where, When, Why e How? Aggettivi e pronomi dimostrativi This/That. These/Those Have got (Present simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Plurali regolari e irregolari Il genitivo sassone Preposizioni di stato in luogo</p>	<p>8.1 How often? Once, twice.... Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Whose? Sostantivi numerabili e non numerabili a/an e some How much? / How many? A lot of/much/many/very A little/ A few Can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Gradi di abilità Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Present Simple vs Present Continuous verbi seguiti dalla forma in ing</p>	<p>8.1 Comparativo e superlativo di maggioranza Comparativo di uguaglianza Comparativo e superlativo di minoranza Which one/ones? Must/Mustn't Indefiniti composti Equivalenti di "Troppo" Have to/Don't have to Mustn't/ Don't have to Should Verbi seguiti dalla forma in ing Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Interrogativi Espressioni di tempo passato When/While Past Continuous</p>

		<p>Some/Any There is / There are: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Present Simple: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi Avverbi di frequenza How often? Can: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo</p>	<p>Avverbi di modo Past Simple di TO BE Past Simple di TO HAVE Past simple dei verbi regolari ed irregolari Espressioni e avverbi di tempo passato Interrogativi Present continuous con valore di futuro programmato Espressioni di tempo futuro How long does it take? It takes.... Preposizioni di tempo: in, on, at</p>	<p>Simple Past vs Past Continuous Futuro intenzionale: To be going to in tutte le forme Verbi seguiti dall'infinito in to/ing To be going to vs Present Continuous Simple Future: Will May/Might Simple future vs Futuro intenzionale Periodo ipotetico di 1° tipo Frase temporali Present Perfect Avverbi di frequenza Past Participle Duration form: for/since Simple Past vs Present Perfect Simple Present vs Present Perfect Pronomi relativi: Who/Which/ That/ Whose Present Conditional Periodo ipotetico di 2° tipo If I were you La forma passiva: Presente e Passato Il discorso indiretto: tempi verbali, pronomi personali, aggettivi possessivi,</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				avverbi ed espressioni di tempo Preposizioni di luogo (movimento).
9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	9.1 Riconoscere il proprio stile di apprendimento.	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		LINGUA FRANCESE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1.1 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo orale, se pronunciato lentamente e con una pronuncia standard, su argomenti familiari	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: Verbi di uso frequente I nomi dei cibi e delle bevande	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: Descrizioni fisiche Termini geografici Sentimenti ed emozioni Luoghi della città

	<p>inerenti a scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p> <p>1.2 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo scritto su argomenti familiari inerenti alla scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p>	<p>I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</p> <p>L'orologio</p> <p>Lo spelling</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Stati e nazionalità</p> <p>La famiglia</p> <p>La casa e l'arredamento</p> <p>La routine quotidiana</p> <p>Gli sport</p>	<p>Le attività del tempo libero e gli sport</p> <p>L'abbigliamento</p> <p>L'aspetto fisico</p> <p>Mestieri</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Numeri ordinali</p> <p>Alcuni verbi irregolari</p>	<p>Negozi</p> <p>Indicazioni stradali</p> <p>Lavori domestici</p> <p>Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>L'imperfetto</p> <p>Il condizionale</p> <p>Attività del tempo libero</p> <p>Malattie</p>
<p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>2.1 Descrivere o parlare di persone, eventi, aspetti quotidiani, interessi personali e argomenti specifici affrontati in classe.</p>	<p>2.1 Chiedere e dire l'età</p> <p>2.2 Chiedere e dire il nome</p> <p>2.3 Chiedere che ore sono</p> <p>2.4 Porre semplici domande personali e rispondere</p> <p>2.5 Parlare di se stessi</p> <p>2.6 Parlare di se stessi</p> <p>2.7 Esprimere gusti e preferenze (j'aime/j'adore/je déteste))</p> <p>2.8 Parlare del proprio tempo libero</p>	<p>2.1 Parlare di azioni abituali</p> <p>2.2 Ordinare da bere e da mangiar</p> <p>2.3 Esprimere abilità</p> <p>2.4 Parlare di quello che si sa fare</p> <p>2.5 Chiedere e dare opinioni</p> <p>2.6 Essere d'accordo o disaccordo</p> <p>2.7 Parlare di cosa si sta facendo</p> <p>2.8 Fare proposte</p> <p>2.9 Scusarsi</p> <p>2.10 Fare programmi</p>	<p>2.1 Fare confronti e paragoni</p> <p>2.2 Chiedere e dare informazioni turistiche</p> <p>2.3 Ordinare da bere e da mangiare</p> <p>2.4 Fare una telefonata</p> <p>2.5 Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>2.6 Esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli</p> <p>2.7 Chiedere il permesso</p> <p>2.8 Parlare di azioni in svolgimento nel passato</p> <p>2.9 Esprimere intenzioni;</p> <p>2.10 Parlare di azioni imminenti e future</p>

				<p>2.11 Parlare dello stato di salute</p> <p>2.12 Esprimere conseguenza logica nel futuro</p> <p>2.13 Parlare di recenti esperienze ed azioni</p> <p>2.14 Comprare regali e souvenirs</p> <p>2.15 Parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>2.16 Esprimere possibilità</p> <p>2.17 Esprimere probabilità</p>
<p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo in modo abbastanza chiaro e comprensibile riguardo ad argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su:</p> <p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Chiedere e dire il nome</p> <p>Chiedere che ore sono</p> <p>Porre semplici domande personali e rispondere</p> <p>Parlare di se stessi</p> <p>Descrivere la propria stanza/casa</p> <p>Esprimere gusti e preferenze (j'aime/j'adore/je déteste)</p> <p>Parlare del proprio tempo libero</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su:</p> <p>Parlare di azioni abituali</p> <p>Esprimere abilità</p> <p>Parlare di quello che si sa fare</p> <p>Chiedere e dare opinioni</p> <p>Essere d'accordo o disaccordo</p> <p>Parlare di cosa si sta facendo</p> <p>Fare proposte</p> <p>Scusarsi</p> <p>Fare programmi</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su:</p> <p>Fare confronti e paragoni</p> <p>Chiedere e dare informazioni turistiche</p> <p>Ordinare da bere e da mangiare</p> <p>Fare una telefonata</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli</p> <p>Chiedere il permesso</p> <p>Parlare di azioni in svolgimento nel passato</p> <p>Esprimere intenzioni;</p>

				Parlare di azioni imminenti e future Parlare dello stato di salute Esprimere conseguenza logica nel futuro Parlare di recenti esperienze ed azioni Comprare regali e souvenirs Parlare di situazioni ipotetiche Esprimere possibilità Esprimere probabilità
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	4.1 Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vita quotidiana e in lettere personali. 4.2 Leggere brevi storie, semplici biografie.	4.1 E 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Gli sport Le attività del tempo libero	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Verbi di uso frequente I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero L'abbigliamento L'aspetto fisico Mestieri Mezzi di trasporto Numeri ordinali	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Descrizioni fisiche Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozi Indicazioni stradali Lavori domestici Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico Verbi all'imperfetto e al condizionale Attività del tempo libero Malattie

5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze e geografia.	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze, geografia e letteratura	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze, geografia, letteratura, arte.
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	6.1 Rispondere a domande complete su un testo scritto. 6.2 Produrre brevi testi scritti su argomenti familiari o affrontati in classe.	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Gli sport Le attività del tempo libero	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Verbi di uso frequente I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero L'abbigliamento L'aspetto fisico Mestieri Mezzi di trasporto Numeri ordinali	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Descrizioni fisiche Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozii Indicazioni stradali Lavori domestici Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Il tempo atmosferico Verbi all'imperfetto e al condizionale Attività del tempo libero Malattie
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	7.1 Rilevare analogie e differenze culturali utilizzando la lingua francese come veicolo.	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi alla scuola e alla famiglia	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a paesi di lingua francofona e non	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del passato e paesi di lingua francofona e non

<p>8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>8.1 Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali della lingua francese per affrontare alcuni argomenti trasversali alle discipline.</p>	<p>8.1 Pronomi personali soggetto Etre (Presente): forma affermativa, negativa e interrogativa Articoli indeterminativi Gli aggettivi possessivi Articoli determinativi Le parole interrogative Aggettivi e pronomi dimostrativi Avoir (Presente): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Plurali regolari e irregolari Preposizioni di stato in luogo Presente dei vari verbi: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo Presente dei verbi del primo gruppo Le tre forme interrogative Alcuni verbi irregolari</p>	<p>8.1 La frequenza di un'azione Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Sostantivi numerabili e non numerabili très/beaucoup/beaucoup de Gradi di abilità Avverbi di modo Presente dei verbi del primo gruppo, del secondo gruppo e dei verbi irregolari I gallicismi Preposizioni di tempo Il passé composé</p>	<p>8.1 Comparativo e superlativo di maggioranza Comparativo di uguaglianza Comparativo e superlativo di minoranza Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Espressioni di tempo passato Il futuro semplice La frase ipotetica Avverbi di frequenza L'imperfetto Il condizionale Pronomi relativi: qui/que/dont/où Accenno alla forma passiva Il discorso indiretto</p>
<p>9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>9.1 Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p>	<p>9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più</p>	<p>9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più</p>	<p>9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più</p>

		consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche
--	--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		LINGUA SPAGNOLA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e	1.1 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo orale, se pronunciato	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: I numeri I colori L'alfabeto	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: Verbi di uso frequente (tempi: presente, passato prossimo, passato remoto,	1.1 E 1.2 Comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali inerenti a: Descrizioni fisiche Termini geografici Sentimenti ed emozioni

<p>nel tempo libero.</p>	<p>lentamente e con una pronuncia standard, su argomenti familiari inerenti a scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p> <p>1.2 Comprendere ed individuare le informazioni principali e le informazioni specifiche di un testo scritto su argomenti familiari inerenti alla scuola, casa, famiglia e tempo libero.</p>	<p>Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Le professioni Verbi di uso frequente all'indicativo presente Alcuni verbi irregolari all'indicativo presente.</p>	<p>imperfetto, futuro indicativo) Alcuni verbi irregolari dei tempi: presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto, futuro indicativo) Il tempo metereologico I nomi dei cibi e delle bevande Le attività del tempo libero e gli sport L'abbigliamento L'aspetto fisico Mezzi di trasporto Numeri ordinali Gli animali</p>	<p>Luoghi della città Negozii Indicazioni stradali Lavori domestici Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Verbi di uso frequente (tempi: presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto, futuro indicativo, imperativo affermativo e negativo, condizionale presente e congiuntivo presente) Alcuni verbi irregolari dei tempi: presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto, futuro indicativo, imperativo affermativo e negativo, condizionale presente, congiuntivo presente) Attività del tempo libero Malattie</p>
<p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>2.1 Descrivere o parlare di persone, eventi, aspetti quotidiani, interessi personali e argomenti specifici affrontati in classe.</p>	<p>2.1 Chiedere e dire l'età Chiedere e dire il nome Chiedere che ore sono Porre semplici domande personali e rispondere Parlare di se stessi Esprimere gusti e preferenze (me</p>	<p>2.1 Parlare di azioni abituali Ordinare da bere e da mangiare Esprimere abilità Parlare di quello che si sa fare Chiedere e dare opinioni</p>	<p>2.1 Fare confronti e paragoni Chiedere e dare informazioni turistiche Ordinare da bere e da mangiare Fare una telefonata</p>

		<p>gusta/no me gusta/me encanta/me apetece) Parlare del proprio tempo libero</p>	<p>Essere d'accordo o in disaccordo Parlare di cosa si sta facendo Fare proposte Scusarsi Parlare di azioni svolte nel passato Parlare di azioni imminenti e future Fare programmi Fare confronti e paragoni</p>	<p>Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli Chiedere il permesso Parlare di azioni svolte nel passato Esprimere intenzioni; Parlare di azioni imminenti e future Parlare dello stato di salute Parlare di recenti esperienze ed azioni Comprare regali Esprimere possibilità Esprimere probabilità</p>
<p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo in modo abbastanza chiaro e comprensibile riguardo ad argomenti noti.</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su: Chiedere e dire l'età Chiedere e dire il nome Chiedere che ore sono Porre semplici domande personali e rispondere Parlare di se stessi Descrivere la propria stanza/casa Esprimere gusti e preferenze (me gusta/no me gusta/me encanta/me apetece)</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su: Parlare di azioni abituali Esprimere abilità Parlare di quello che si sa fare Chiedere e dare opinioni Essere d'accordo o in disaccordo Parlare di cosa si sta facendo Fare proposte Scusarsi Parlare di azioni svolte nel passato</p>	<p>3.1 Sostenere un dialogo su: Fare confronti e paragoni Chiedere e dare informazioni turistiche Ordinare da bere e da mangiare Fare una telefonata Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli Chiedere il permesso</p>

		Parlare del proprio tempo libero	Fare programmi Parlare di azioni imminenti e future Fare confronti e paragoni	Parlare di azioni svolte nel passato Esprimere intenzioni Parlare di azioni imminenti e future Parlare dello stato di salute Parlare di recenti esperienze ed azioni Comprare regali Esprimere possibilità Esprimere probabilità
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	4.1 Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vita quotidiana e in lettere personali. 4.2 Leggere brevi storie, semplici biografie.	4.1 E 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Le professioni Le attività del tempo libero	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero L'abbigliamento L'aspetto fisico Mezzi di trasporto Numeri ordinali Gli animali Il tempo metereologico	4.1. e 4.2 Leggere testi e lettere inerenti a: Descrizioni fisiche Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozi Indicazioni stradali Lavori domestici Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Attività del tempo libero Malattie

5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze e geografia.	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze, geografia e letteratura	5.1 Leggere semplici testi riguardanti storia, scienze, geografia, letteratura, arte.
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	6.1 Rispondere a domande complete su un testo scritto. 6.2 Produrre brevi testi scritti su argomenti familiari o affrontati in classe.	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni L'orologio Lo spelling Le materie scolastiche Stati e nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Le professioni Le attività del tempo libero Verbi di uso frequente all'indicativo presente	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Verbi di uso frequente (tempi: presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto, futuro indicativo) I nomi dei cibi e delle bevande I nomi di sport e le attività del tempo libero L'abbigliamento L'aspetto fisico Mestieri Mezzi di trasporto Numeri ordinali Il tempo meteorologico Gli animali	6.1 E 6.2 Rispondere a domande e produrre brevi testi su: Descrizioni fisiche Sentimenti ed emozioni Luoghi della città Negozii Indicazioni stradali Lavori domestici Parti del corpo ed aggettivi relativi alla personalità Verbi di uso frequente al presente, al passato prossimo, al passato remoto, all'imperfetto, al futuro indicativo, al condizionale presente, al congiuntivo presente, all'imperativo. Attività del tempo libero Malattie
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli	7.1 Rilevare analogie e differenze culturali utilizzando la lingua spagnola come veicolo.	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi alla scuola e alla famiglia	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a paesi di lingua spagnola e non	7.1 Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del

veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.				passato e paesi di lingua spagnola e non
8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	8.1 Utilizzare le strutture grammaticali e lessicali della lingua spagnola per affrontare alcuni argomenti trasversali alle discipline.	8.1 Pronomi personali soggetto Articoli determinativi e indeterminativi Genere e numero dei sostantivi Genere e numero degli aggettivi Gli aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Preposizioni di stato in luogo Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo Presente Indicativo dei verbi di uso frequente regolari, riflessivi e irregolari (verbi con dittongazione vocalica, verbi con alternanza vocalica, verbi irregolari alla prima persona singolare, verbi totalmente irregolari). Forma impersonale: hay Contrasto hay/ está(n) Avverbi e aggettivi di quantità: muy/ mucho	8.1 Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Pronomi relativi Avverbi di modo Espressioni di tempo presente, passato e futuro Presente Indicativo dei verbi di uso frequente regolari, riflessivi e irregolari. Preposizioni di tempo Verbi di uso frequente regolari e irregolari al:pretéritoperfecto, pretéritoindefinido, pretéritoimperfecto, futuro simple de indicativo Comparativo e superlativo di maggioranza Comparativo di uguaglianza Comparativo e superlativo di minoranza	8.1 Comparativo e superlativo di maggioranza Comparativo di uguaglianza Comparativo e superlativo di minoranza Pronomi possessivi Pronomi personali complemento Avverbi di frequenza Espressioni di tempo presente, passato e futuro Verbi di uso frequente regolari e irregolari al: presente, pretéritoperfecto, pretéritoindefinido, pretéritoimperfecto, futuro simple de indicativo, condicionalsimple, imperativo, presente de subjuntivo

9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	9.1 Riconoscere il proprio stile di apprendimento.	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche	9.1 Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		STORIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1.L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	1.1 Capacità di reperire informazioni storiche consultando testi in formato cartaceo (archivi, biblioteche) e/o digitale e di fonti di diverso tipo.	1.1 Reperire le informazioni richieste sul libro di testo, con la guida dell'insegnante. 1.2 Saper approcciarsi a diversi tipi di fonte sotto la guida dell'insegnante.	1.1 Essere in grado di utilizzare anche le risorse digitali per approfondire i contenuti del libro di testo. 1.2 Guidato dall'insegnante,	1.1 Essere in grado di integrare fonti cartacee e digitali. 1.2 Costruire le proprie conoscenze in modo critico a partire da fonti di tipo diverso. 1.3 Operare collegamenti

	<p>1.2 Usare fonti (documenti, iconografie, narrazioni, fonti orali e materiale digitale) di diverso tipo per integrare le proprie conoscenze su temi definiti.</p> <p>1.3 Operare collegamenti.</p>	<p>1.3 Operare semplici collegamenti sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>utilizzare diversi tipi di fonte per integrare le proprie conoscenze.</p> <p>1.3 Operare collegamenti via via sempre più complessi.</p>	<p>anche interdisciplinari.</p>
<p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</p> <p>2.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.3 Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.</p>	<p>2.1 Guidato dall'insegnante, utilizzare in modo corretto il libro di testo.</p> <p>2.2 Individuare le informazioni principali in un testo e raccoglierle in schemi e tabelle.</p> <p>2.3 Relazionare attraverso testi scritti e orali sulle informazioni acquisite.</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera autonoma il libro di testo.</p> <p>2.2 Selezionare e organizzare le informazioni attraverso, mappe, schemi, tabelle, mappe concettuali.</p> <p>2.3 Produrre testi scritti e orali sulla base delle informazioni acquisite.</p>	<p>2.1 Utilizzare in maniera critica il libro di testo.</p> <p>2.2 Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle, mappe concettuali, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.3 Produrre testi scritti e orali rielaborando le informazioni acquisite.</p>
<p>3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>3.1 Conoscere ed utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>3.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>3.1 Saper utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, le più semplici strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>3.2 Organizzare le conoscenze acquisite attraverso l'uso di semplici strumenti di</p>	<p>3.1 Saper utilizzare in modo autonomo le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>3.2 Organizzare le conoscenze acquisite attraverso grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<p>3.1 Saper scegliere, anche in base al proprio stile di apprendimento, le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>3.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche interdisciplinari, per organizzare le conoscenze acquisite.</p>

		schematizzazione e si sintesi.		
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	4.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Collegare in modo sincronico, diacronico e spaziale i fatti storici. 4.3 Stabilire nessi di causa-effetto. 4.4 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	4.1 Comprendere i termini specifici della disciplina. 4.2 Effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. 4.3 Saper individuare semplici nessi di causa-effetto. 4.4 Integrare, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni del manuale con altre fonti.	4.1 Saper relazionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Saper effettuare collegamenti spazio-temporali. 4.3 Saper individuare nessi di causa-effetto sempre più complessi. 4.4 Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti.	4.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.2 Effettuare collegamenti spazio-temporali anche tra diverse discipline. 4.3 Saper individuare nessi di causa-effetto anche tra fenomeni complessi. 4.4 Saper fare un uso critico di varie fonti di informazione al fine di produrre testi.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	5.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 5.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Conoscere elementi di storia locale. 5.2 Rispettare semplici regole di comportamento in relazione a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Contestualizzare la storia locale all'interno della storia italiana. 5.2 Comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5.1 Creare collegamenti critici tra storia locale, italiana, europea e mondiale. 5.2 Usare le conoscenze apprese per sviluppare una coscienza critica sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere	6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana dalle	6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della	6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della	6.1 Conoscere aspetti e collocazione dei momenti significativi e dei protagonisti della

<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>radici della cultura italica alla nascita della Repubblica.</p> <p>6.2 Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici e culturali che hanno caratterizzato il processo storico italiano.</p> <p>6.3 Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo di cui deve cogliere senso e motivazione.</p>	<p>storia italiana nel periodo medievale.</p> <p>6.2 Conoscere i principali fatti storici e culturali che hanno caratterizzato la storia italiana.</p>	<p>storia italiana nell'età moderna.</p> <p>6.2 Comprendere la relazione che intercorre tra fatti storici e culturali nella storia italiana.</p>	<p>storia italiana nell'età contemporanea.</p> <p>6.2 Mettere in relazione autonomamente i diversi fatti storici e culturali nella storia italiana.</p> <p>6.3 Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo complesso che va al di là del singolo individuo.</p>
<p>7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>7.1 Acquisire la consapevolezza che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione avvenuto nel corso del tempo.</p> <p>7.2 Capacità di riscontrare la storia studiata in ambienti, monumenti, reperti e luoghi vissuti o visitati.</p>	<p>7.1 Sapere individuare le principali modifiche dell'ambiente avvenute nel tempo.</p> <p>7.2 Saper individuare nell'ambiente in cui si vive tracce della storia passata.</p>	<p>7.1 Essere consapevoli dei principali processi di trasformazione dell'ambiente avvenuti nel corso del tempo.</p> <p>7.2 Sapere collegare ambienti, monumenti, reperti e luoghi vissuti o visitati con la storia studiata.</p>	<p>7.1 Riconoscere e prevedere eventuali cambiamenti dell'ambiente nel corso del tempo.</p> <p>7.2 Sapere ricercare in modo autonomo in ambienti, monumenti, reperti e luoghi vissuti o visitati i collegamenti con la storia studiata.</p>
<p>8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla</p>	<p>8.1 Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche,</p>	<p>8.1 Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale.</p>	<p>8.1 Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna.</p>	<p>8.1 Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.</p>

rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	sociali, economiche e culturali).			
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	9.1 Comprendere che la storia studiata sui libri è riscontrabile nel proprio territorio.	9.1 Interessarsi agli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente.	9.1 Conoscere gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente.	9.1 Conoscere e analizzare in maniera critica e personale gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	10.1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 10.2 Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi simbolici e comunicativi.	10.1 Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici medievali. 10.2 Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali del periodo medievale e provenienti da diversi paesi, i principali elementi simbolici e comunicativi.	10.1 Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici moderni. 10.2 Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali dell'età moderna e provenienti da diversi paesi, i principali elementi simbolici e comunicativi.	10.1 Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici contemporanei. 10.2 Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali dell'età contemporanea e provenienti da diversi paesi, i principali elementi simbolici e comunicativi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	1.1 Utilizzare le carte geografiche come strumento di orientamento, attraverso: punti cardinali, reticolato geografico, posizione dei diversi paesi e continenti). 1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso	1.1 Orientarsi attraverso i punti cardinali e il reticolato geografico. 1.2 Riconoscere una mappa realizzata attraverso programmi multimediali e l'utilizzo di questi strumenti.	1.1 Conoscere la posizione dei diversi stati europei. 1.2 Utilizzare nella vita quotidiana semplici strumenti di orientamento come Google maps e altri navigatori satellitari.	1.1 Orientarsi nei paesi extraeuropei. 1.2 Utilizzare i navigatori satellitari come strumento per la conoscenza delle realtà territoriali lontane.

	dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Maps, Google Earth e altri navigatori satellitari).			
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione - simboli, decodificati attraverso la legenda - tinte altimetriche e curve di livello. <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete, telerilevamento e cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di depliant turistici ecc.),</p>	<p>2.1 Leggere e interpretare, soprattutto per il territorio italiano, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione - simboli, decodificati attraverso la legenda - tinte altimetriche e curve di livello <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete, telerilevamento e</p>	<p>2.1 Leggere e interpretare, soprattutto per il territorio europeo, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione - simboli, decodificati attraverso la legenda - tinte altimetriche e curve di livello. <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete, telerilevamento e</p>	<p>2.1 Leggere e interpretare, soprattutto per i continenti extraeuropei, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione - simboli, decodificati attraverso la legenda - tinte altimetriche e curve di livello. <p>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili; rilevazioni fotografiche e creazione/utilizzo di video, risorse della rete, telerilevamento e</p>

	per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di depliant turistici ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio italiano.	cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di depliant turistici ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio europeo.	cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di depliant turistici ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio extraeuropeo.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>3.1 Interpretare caratteri del paesaggio italiano e confrontarli con quello europeo e mondiale, individuando analogie e differenze negli aspetti fisici, demografici e antropologici.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo di tali paesaggi e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (degrado ambientale, inquinamento, sfruttamento indiscriminato delle risorse).</p>	<p>3.1 Interpretare i caratteri del paesaggio italiano. Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio italiano e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.2 Rispettare l'ambiente attraverso la conoscenza e l'attuazione di regole di comportamento quali la raccolta differenziata, il riciclaggio, l'attenzione allo spreco.</p> <p>3.3 Riconoscere nel paesaggio locale e nazionale gli elementi naturali e culturali da rispettare, attuando buone pratiche di</p>	<p>3.1 Confrontare il paesaggio italiano con quello europeo, individuando analogie e differenze.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio europeo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo (es. aree protette, parchi naturali, riserve).</p> <p>3.4 Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi naturali e culturali da rispettare.</p> <p>3.5 Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare</p>	<p>3.1 Confrontare il paesaggio italiano ed europeo con quello extraeuropeo, individuando analogie e differenze.</p> <p>3.2 Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio extraeuropeo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (biodiversità, effetto serra, piogge acide, buco nell'ozono, tipi di inquinamento, accordi internazionali per l'ambiente).</p> <p>3.4 Riconoscere nel paesaggio mondiale</p>

	<p>3.4 Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare; conoscere e condividere le azioni di conservazione e protezione dell'ambiente (aree protette, politiche di sviluppo sostenibile, accordi internazionali, energie alternative, buone pratiche di smaltimento rifiuti).</p> <p>3.5 Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio (partecipazione a iniziative ecologiche, a campagne di sensibilizzazione, realizzazione di slogan, individuazione di buone abitudini di rispetto ambientale per la vita quotidiana, organizzazione di uscite didattiche con destinazioni naturalistiche alla scoperta dell'ambiente,</p>	<p>comportamento per la tutela dell'ambiente.</p> <p>3.4 Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale.</p>	<p>elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale.</p>	<p>elementi naturali e culturali da rispettare.</p> <p>3.5 Esplorare il paesaggio anche attraverso un eventuale soggiorno all'estero. Conoscere le iniziative ecologiche a livello internazionale: campagne di sensibilizzazione, organizzazioni di protezione ambientale ecc.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	esperienze di approccio creativo al paesaggio: disegni, foto, video, poesie, racconti, leggende, riproduzione dei suoni della natura attraverso strumenti musicali ecc.)			
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (migrazioni, urbanizzazione, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).</p> <p>4.3 Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico,</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (urbanizzazione, calo o aumento demografico in relazione a fenomeni di vario genere ecc.).</p> <p>4.3 Conoscere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario (Unione europea, organizzazioni di volontariato del</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (sviluppo delle principali città europee).</p> <p>4.3 Comprendere le organizzazioni sovranazionali, in particolare l'Unione europea, riconoscendo le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica (progetti Erasmus, Socrates, Leonardo,</p>	<p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi del mondo.</p> <p>4.2 Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (migrazioni, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).</p> <p>4.3 Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, umanitario (Onu, Ong, principali</p>

	<p>economico, culturale, umanitario: conoscere l'Unione Europea, l'Onu, le Ong, i principali accordi commerciali internazionali; riconoscere le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica (progetti Erasmus, Socrates, Leonardo, Marco Polo, cittadinanza europea, moneta unica e libertà di movimento all'interno dei paesi dell'Unione, possibilità professionali, riconoscimento di titoli culturali e certificazioni linguistiche di validità internazionale ecc.).</p>	<p>territorio di carattere internazionale ecc.).</p>	<p>cittadinanza europea, moneta unica e libertà di movimento all'interno dei paesi dell'Unione, possibilità professionali, riconoscimento di titoli culturali e certificazioni linguistiche di validità internazionale ecc.).</p>	<p>accordi commerciali e politico-militari internazionali in relazione anche allo studio della storia).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			
DIMENSIONE COMPETENZA:	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

I NUMERI			
Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed operare con gli insiemi 2. Conoscere e saper operare con i numeri naturali 3. Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale 4. Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza 5. Utilizzare le proprietà delle potenze 6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti 7. Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore 8. Fattorizzare un numero intero 9. Calcolare il MCD e mcm 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il significato di frazione 2. Riconoscere il significato di frazioni equivalenti 3. Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) 4. Saper operare con i numeri razionali 5. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti 6. Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper operare nei diversi insiemi numerici 2. Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni
Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà 2. Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N e Z 3. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 2. Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 2. Saper stimare la grandezza di un numero e controllare la plausibilità di un calcolo
Competenza linguistica e di rappresentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti 2. Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica 3. Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti 2. Conoscere e saper utilizzare il linguaggio simbolico 3. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti 2. Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico 3. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

	<p>4. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</p> <p>5.</p>		<p>4. Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</p> <p>2. Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano</p>	<p>1. Conoscere le proprietà delle figure piane</p> <p>2. Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</p> <p>3. Calcolare perimetri e aree in situazioni reali</p> <p>4. Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</p> <p>5. Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</p> <p>6. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche del piano</p> <p>7. Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</p> <p>8. Individuare le relazioni tra perimetri e aree di poligoni simili</p> <p>9. Conoscere e utilizzare opportuni strumenti</p>	<p>1. Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</p> <p>2. Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>3. Conoscere il significato di pi greco</p> <p>4. Conoscere la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore circolare e ampiezza del corrispondente angolo al centro</p> <p>5. Conoscere le proprietà di figure solide</p> <p>6. Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</p> <p>7. Conoscere e utilizzare opportuni strumenti</p>
<p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>1. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli rette parallele e perpendicolari...)</p> <p>2. Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</p>	<p>1. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</p> <p>2. Riconosce analogie e differenze tra figure geometriche</p> <p>3. Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</p>	<p>1. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</p> <p>2. Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</p> <p>3. Saper stimare una misura in contesti differenti</p>

	3. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	4. Saper stimare una misura in contesti differenti 5. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	4. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
Competenza linguistica e di rappresentazione	1. Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste 2. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico e viceversa	1. Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste 2. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico e viceversa	1. Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste 2. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico e viceversa
RELAZIONE E FUNZIONI	1. Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza 2. Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità 3. Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche 4. Riconoscere le implicazioni matematiche	1. Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze 2. Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee 3. Conoscere il significato di proporzione e saperlo applicare 4. Conoscere, utilizzare, trasformare e produrre formule 5. Conoscere il significato di funzione 6. Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa in contesti differenti	1. Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze 2. Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere 3. Saper operare con monomi e semplici polinomi 4. Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad un'incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili 5. Saper verificare la radice di un'equazione
Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)			
Competenza logico operativa (modellizzazione)	1. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi 2. Esprimere in forma generale, utilizzando rappresentazioni simboliche, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame	1. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi 2. Esprimere in forma generale, utilizzando rappresentazioni simboliche, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame	1. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 2. Esprimere in forma generale, utilizzando rappresentazioni simboliche, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame

Competenza linguistica e di rappresentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pre-algebra: utilizzo delle rappresentazioni simboliche 2. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano e semplici relazioni tra grandezze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare lettere per esprimere formule e proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 2. Applicare le riproduzioni in scala e comprenderne il significato come rapporto tra grandezze omogenee 3. Utilizzare rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 2. Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico 3. Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni
DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare i dati raccolti in semplici indagini 2. Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste 3. Conoscere i primi elementi della statistica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati 2. Rappresentare tramite grafici i dati raccolti 3. Conoscere elementi della statistica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati 2. Rappresentare tramite grafici i dati raccolti 3. Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati 4. Conoscere elementi della statistica 5. Conoscere elementi di probabilità
Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)			
Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 2. Utilizzare il calcolo delle probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie
Competenza linguistica e di rappresentazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani,...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi,...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi,...) 2. Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il

	2. Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	2. Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	linguaggio specifico connesso al nucleo tematico
--	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCIENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	

DIMENSIONE COMPETENZA:	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA			

<p>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il metodo scientifico sperimentale 2. Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, volume 3. Conoscere la natura corpuscolare della materia 4. Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche 5. Primi elementi di chimica: elementi, composti, miscugli e soluzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi 2. Conoscere la tavola periodica degli elementi 3. Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore 4. Conoscere la legge di conservazione della massa 5. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia 6. Conoscere i principali nutrienti e gli alimenti che li contengono 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le leggi del moto 2. Conoscere le definizioni di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale 2. Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali 3. Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti 4. Essere capaci di inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 5. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed eseguire su indicazioni date semplici esperimenti (quali a esempio bicarbonato + aceto) 2. Raccogliere dati in modo autonomo e prendere misure utilizzando strumenti 3. Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza 4. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 5. Esprimere con rappresentazioni formali concetti relativi alle leve 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati 2. Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza 3. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 4. Argomentare le ipotesi formulate 5. Esprimere con rappresentazioni formali i concetti fisici relativi al moto e all'equilibrio dei corpi 6. Adottare consapevolmente comportamenti ecosostenibili
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà dell'acqua 2. Conoscere la struttura del suolo 3. Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria 2. Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta 3. Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il sistema solare 2. Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti 3. Conoscere concetti di mineralogia e geologia 4. Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra e dei fenomeni endogeni 5. Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente
<p>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</p>			

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura e saperlo descrivere 2. Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 3. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 4. Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti 5. Essere capaci di inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 6. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 2. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 3. Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti 4. Essere capaci di inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 5. Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti 2. Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica a zolle 3. Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili 4. Adottare consapevolmente comportamenti ecosostenibili
<p>BIOLOGIA</p> <p>Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le differenze tra viventi e non viventi 2. Conoscere la cellula e la sua struttura 3. Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi e organismi eterotrofi 4. Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi e il concetto di specie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali 2. Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni 3. Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi 2. Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato 3. Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali 2. Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi su base microscopica 4. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attraverso esempi di vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative 2. Adottare consapevolmente comportamenti a tutela della propria salute 3. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità 2. Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente 3. Adottare consapevolmente comportamenti a tutela della propria salute e sessualità 4. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			MUSICA	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>1.1 Verificare e approfondire gli obiettivi della primaria. 1.2 Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili. 1.3 Acquisire un più consapevole controllo della voce. 1.4 Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 1.6 Consolidare le tecniche esecutive strumentali. 1.7 Prendere parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.</p>	<p>Percezione e notazione 1.1 Leggere e scrivere sul pentagramma l'altezza e la durata del suono usando la scrittura musicale 1.2 Riconoscere all'ascolto ritmi, direzione melodiche e altri elementi del linguaggio musicale (altezza, ritmo, melodia, timbro, dinamica) 1.3 Riconoscere visivamente le famiglie strumentali dell'orchestra 1.4 Comprendere come avviene la produzione e propagazione di un suono 1.5 L'apparato uditivo 1.6 L'apparato vocale</p>	<p>Percezione e notazione 1.1 Leggere e scrivere sul pentagramma l'altezza e la durata del suono usando la scrittura musicale. 1.2 Riconoscere all'ascolto ritmi, direzione melodiche e altri elementi del linguaggio musicale (altezza, ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma). 1.3 Riconoscere all'ascolto le famiglie strumentali dell'orchestra.</p>	<p>Pratica musicale 1.1 Controllare la qualità musicale del suono strumentale e vocale prodotto. 1.2 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali, strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 1.3 Valutare le caratteristiche di una buona esecuzione musicale. 1.4 Prendere parte dell'attività di gruppo.</p>
<p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>2.1 Approfondire e sapere utilizzare la notazione musicale</p>	<p>Pratica musicale 2.1 Ripetere semplici incisi ritmici per imitazione e lettura con la voce o con uno strumento.</p>	<p>Pratica musicale 2.1 Ripetere incisi ritmici per imitazione e lettura con la voce o con uno strumento.</p>	<p>Ascolto e analisi 2.1 Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.</p>

		<p>2.2 Trascrivere con la giusta altezza e durata alcune battute dettate dall'insegnante.</p> <p>2.3 Controllare la qualità musicale del suono strumentale e vocale prodotto.</p> <p>2.4 Conoscere e applicare le tecniche di base per suonare e cantare in modo corretto.</p> <p>2.5 Eseguire melodie all'unisono e polifoniche mediante lettura e successivamente a memoria.</p> <p>2.6 Partecipare in modo corretto alle esecuzioni strumentali e corali.</p>	<p>2.2 Controllare la qualità musicale del suono strumentale e vocale prodotto.</p> <p>2.3 Conoscere e applicare le tecniche di base per suonare e cantare in modo corretto.</p> <p>2.4 Eseguire melodie all'unisono e polifoniche mediante lettura e successivamente a memoria.</p> <p>2.5 Partecipare in modo corretto alle esecuzioni strumentali e corali.</p> <p>Produzione e ideazione musicale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche. 2. Scegliere e/o variare in modo motivato i modi esecutivi (velocità, dinamica). 	<p>2.2 Ascoltare, classificare ed analizzare lo strumento gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>2.3 Confrontare le più importanti forme musicali nella storia della musica.</p> <p>2.4 Riconoscere le caratteristiche delle musiche destinate alle varie funzioni nelle diverse società.</p> <p>2.5 Saper esporre, con terminologia appropriata, argomenti tratti dalla storia della musica</p> <p>2.6 Saper dare giudizi personali e motivati nei confronti di brani musicali ascoltati.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>3.1 Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. 3.2 Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio espressivo 3.3 Sviluppare la creatività dell'alunno, attraverso esercizi di diverse difficoltà ritmico melodici. 3.4 Accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 3.5 Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</p>	<p>Ascolto e analisi 3.1 Riconoscere le caratteristiche delle musiche destinate alle varie funzioni nella società. 3.2 Prendere parte all'attività di gruppo.</p>	<p>Ascolto e analisi 3.1 Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. 3.2 Ascoltare, classificare ed analizzare gli strumenti dell'orchestra 3.3 Riconoscere le più importanti forme musicali nella storia della musica.</p>	<p>Ascolto e analisi 3.1 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile 3.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo 3.3 Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>
<p>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>4.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4.2 Riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale.</p>	<p>4.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di</p>	<p>4.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di</p>	<p>4.1 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile</p>

	<p>4.3 Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>4.4 Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>4.5 Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>4.6 Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>	<p>opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>4.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p> <p>4.3 Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>
<p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>5.1 Approfondire l'ascolto di brani di diverse epoche, culture e saper metterli in relazione con altre espressioni artistiche dello stesso periodo.</p> <p>5.2 Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.</p>	<p>5.1 Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>	<p>5.1 Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p> <p>5.2 Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>	<p>5.1 Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		ARTE E IMMAGINE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1.1 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e architettonica attraverso soluzioni creative di fantasia;</p> <p>1.2 Monitorare e sollecitare comportamenti adeguati ai fini del rispetto del contesto classe edel materiale didattico;</p> <p>1.3 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione pertinente con i temi dati;</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente e limitatamente al</p>	<p>1.1 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e architettonica attraverso soluzioni creative di fantasia;</p> <p>1.2 Monitorare e sollecitare comportamenti adeguati ai fini del rispetto del contesto classe edel materiale didattico;</p> <p>1.3 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione pertinente con i temi dati;</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente e limitatamente al contesto "classe"</p>	<p>1.1 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e architettonica attraverso soluzioni creative di fantasia;</p> <p>1.2 Monitorare e sollecitare comportamenti adeguati ai fini del rispetto del contesto classe edel materiale didattico;</p> <p>1.3 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione pertinente con i temi dati;</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente e limitatamente al contesto "classe"</p>	<p>1.1 Rielaborare immagini legate alla realtà naturale e architettonica attraverso soluzioni creative di fantasia;</p> <p>1.2 Monitorare e sollecitare comportamenti adeguati ai fini del rispetto del contesto classe edel materiale didattico;</p> <p>1.3 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione pertinente con i temi dati;</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente e limitatamente al contesto "classe"</p>

	<p>contesto “classe” materiali di uso comune (pasta, tessuti, rame a sbalzo, materiale di riciclo, materiali di manipolazione), con l’ uso di immagini di riferimento;</p> <p>1.5 Eseguire lavori interdisciplinari tra le varie materie curriculari;</p> <p>1.6 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a rielaborare in modo consono immagini stereotipate e di artisti della storia dell’arte.</p>	<p>materiali di uso comune (pasta, tessuti, rame a sbalzo, materiale di riciclo, materiali di manipolazione), con l’ uso di immagini di riferimento;</p> <p>1.5 Eseguire lavori interdisciplinari tra le varie materie curriculari;</p> <p>1.6 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a rielaborare in modo consono immagini stereotipate e di artisti della storia dell’arte.</p>	<p>materiali di uso comune (pasta, tessuti, rame a sbalzo, materiale di riciclo, materiali di manipolazione), con l’ uso di immagini di riferimento;</p> <p>1.5 Eseguire lavori interdisciplinari tra le varie materie curriculari;</p> <p>1.6 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a rielaborare in modo consono immagini stereotipate e di artisti della storia dell’arte.</p>	<p>materiali di uso comune (pasta, tessuti, rame a sbalzo, materiale di riciclo, materiali di manipolazione), con l’ uso di immagini di riferimento;</p> <p>1.5 Eseguire lavori interdisciplinari tra le varie materie curriculari;</p> <p>1.6 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a rielaborare in modo consono immagini stereotipate e di artisti della storia dell’arte.</p>
<p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>2.1 Saperosservare e descrivere in modo appropriato, gli elementi essenziali di un’ immagine;</p> <p>2.2 Riconoscere un’opera d’arte attraverso la tecniche e materiali utilizzati dall’ autore;</p> <p>2.3 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e</p>	<p>2.1 Saper osservare e descrivere in modo appropriato, gli elementi essenziali di un’ immagine;</p> <p>2.2 Riconoscere un’opera d’arte attraverso la tecniche e materiali utilizzati dall’ autore;</p> <p>2.3 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte,</p>	<p>2.1 Saper osservare e descrivere in modo appropriato, gli elementi essenziali di un’ immagine;</p> <p>2.2 Riconoscere un’opera d’arte attraverso la tecniche e materiali utilizzati dall’ autore;</p> <p>2.3 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte,</p>	<p>2.1 Saper osservare e descrivere in modo appropriato, gli elementi essenziali di un’ immagine;</p> <p>2.2 Riconoscere un’opera d’arte attraverso la tecniche e materiali utilizzati dall’ autore;</p> <p>2.3 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte,</p>

	<p>comunicativa delle immagini (arte, pubblicità, informazione e spettacolo);</p> <p>2.4 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p>	<p>pubblicità, informazione e spettacolo);</p> <p>2.4 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p>	<p>pubblicità, informazione e spettacolo);</p> <p>2.4 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p>	<p>pubblicità, informazione e spettacolo);</p> <p>2.4 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p>
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>3.1 Leggere e commentare un'opera collocandola nel contesto storico a cui appartiene;</p> <p>3.2 Possedere una basilare conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>3.3 Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale,</p>	<p>3.1 Leggere e commentare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico a cui appartiene.</p> <p>3.3 Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>3.1 Leggere e commentare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico a cui appartiene;</p> <p>3.3 Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>3.1 Leggere e commentare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico a cui appartiene;</p> <p>3.2 Possedere una basilare conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>3.3 Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>

	storico-artistico e museale del territorio			
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 4.1 Conoscere il valore del patrimonio ambientale, proteggendolo con un adeguato comportamento ed eventuali strategie di intervento.	4.1	4.1	4.1 Conoscere il valore del patrimonio ambientale, proteggendolo con un adeguato comportamento ed eventuali strategie di intervento.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 5.1 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 5.2 Riconoscere la funzione delle immagini attraverso la teoria del colore e della gestalt.	5.1 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 5.2 Riconoscere la funzione delle immagini attraverso la teoria del colore e della gestalt.	5.1	5.1 Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	EDUCAZIONE FISICA
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p>1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>1.1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1.1.1 e consolidamento degli schemi motori di base combinandoli fra loro attraverso giochi motori 1.1.2 Migliorare il controllo e la gestione dell'orientamento e le condizioni di equilibrio statico e dinamico 1.1.3 Controllare e rielaborare informazioni sensoriali(visive, uditive, tattili, cinestetiche) 1.1.4 Imparare a migliorare al gestione della forza, della velocità, della fatica(resistenza) 1.1.5 Migliorare l'impegno nell'affrontare sia uno stress psicomotorio che socio-relazionale(concetto dell'autocontrollo) 1.1.6 Imparare a conoscere i benefici dell' attività motoria</p>	<p>1.1.1 Coordinare i diversi schemi motori combinati tra loro con l'uso della palla 1.1.2 Gestire le capacità coordinative, l'equilibrio statico e dinamico e le informazioni motorie-espressive che gli arrivano adeguando le risposte 1.1.3 Modulare le capacità di resistenza, forza e velocità adeguandola all'intensità e alla durata gioco-sport 1.1.4 Acquisire la consapevolezza del bisogno di lavorare con costanza per migliorarsi 1.1.5 Acquisire autocontrollo(sia motorio che socioemotivo) 1.1.6 Capire importanza del movimento per migliorare e mantenere un' efficienza fisica</p>	<p>1.1.1 Adeguare e combinare diversi schemi motori anche in modo creativo. 1.1.2 Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, prevedere un'azione di gioco valutando le diverse informazioni sensoriali 1.1.3 Conoscere e applicare regole e regolamenti dei giochi sportivi, compreso il concetto di fairplay 1.1.4 Sviluppare corretti rapporti interpersonali per collaborare e cooperare coi compagni 1.1.5 Acquisire un autocontrollo equilibrato sia fisico che emotivo in situazioni più o meno impegnative e gratificanti o meno. 1.1.6 Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzi, individualmente e in gruppo e usare indumenti adeguati al tipo di attività svolta</p>

				1.1.7Riconoscere i benefici e i miglioramenti fisici, personali e dei compagni che avvengono con l'attività' motoria
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	2.2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	2.2.1Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo o storie usando semplice gestualità 2.2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. 2.2.3Controlla e migliora e rielabora le percezioni sensoriali ai fini di un miglior rendimento individuale che di efficacia nel gioco	2.2.1Saper recitare piccole drammatizzazioni individualmente ed in gruppo 2.2.2Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. 2.2.3Capisce elabora e previene azioni di gioco per una miglior efficacia dell'azione di gruppo 2.2.4Riconosce le situazioni di conflitto e cerca di dare il suo contributo	2.2.1Saper decodificare i gesti e le azioni dei compagni adeguando le scelte motorie personali per una maggior efficacia dell'azione di gioco 2.2.2Decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco 2.2.3Sostenere il gruppo in momenti di difficoltà, rispettare i compagni anche nel momento dell'errore 2.2.4Partecipare alle scelte tattiche del gruppo apportando il proprio contributo
3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	3.3Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	3.3.1 Migliorare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma personale 3.3.2 Imparare a far fronte a situazioni problematiche di gioco 3.3.3 Imparare a conoscere le proprie ed	3.1.1Adattare le capacità coordinative alle diverse situazioni di gioco 3.1.2scoprire strategie di gioco da condividere e sperimentare 3.1.3Mettersi in gioco ,lavorando dell'autocontrollo	3.1.1 Sfrutta le capacità coordinative in modo creativo, adattandole alle situazioni di gioco 3.1.2creare piccoli schemi tattici 3.1.3Cooperare operando al bene comune

		<p>altrui potenzialità e criticità</p> <p>3.3.4 Imparare a decodificare le regole di alcuni sport</p> <p>3.3.5 Imparare a praticare il concetto di fair play</p>	<p>3.14 Osservare e apprezzare le potenzialità proprie e dei compagni</p> <p>3.1.5 Migliorare la conoscenza e attuare il concetto di fair play</p>	<p>3.1.4 Conoscere regole e regolamenti sportivi che decodifica e sa gestire</p> <p>3.1.5 Consapevolezza e rispetto del fair play (rispetto per l'altro sia nella vittoria che nella sconfitta)</p>
<p>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>4.1.1 a conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e comincia a capire di dover seguire un piano di lavoro per migliorare.</p> <p>4.1.2 Imparare a dosare le proprie forze e gestire meglio le capacità respiratorie,</p> <p>4.1.3 Comincia a capire l'importanza dell'attività motoria per migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>4.1.4 Migliorare la conoscenza di un buon concetto di salute e benessere e un corretto stile di vita</p> <p>4.1.5 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento</p>	<p>4.1.1 Avere più consapevolezza dei cambiamenti morfologici</p> <p>4.1.2 Perfeziona il dosaggio delle proprie forze anche gestendo meglio la respirazione.</p> <p>4.1.3 Prende consapevolezza dell'importanza dell'attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4.1.4 Conosce la nocività di alcuni modi di vita scorretti e dell'uso di sostanze nocive alla salute per un corretto stile di vita</p> <p>4.1.5 Conosce norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento</p>	<p>4.1.1 Avendo più consapevolezza dei cambiamenti impara ad adattarsi alle diverse situazioni di gioco.</p> <p>4.1.2 Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio.</p> <p>4.1.3 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4.1.4 Consapevolezza degli effetti legati all'assunzione di integratori e alle conseguenze dell'uso di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>4.5 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all'abbigliamento</p>

5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	5.1 La sicurezza come base per ottimizzare qualunque attività sia motoria che sociale	5.1.1 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 5.1 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. per adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto possibili situazioni di pericolo	utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto possibili situazioni di pericolo
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	6.1 Saper dare e chiedere, consapevole che solo collaborando si raggiungono obiettivi migliori, con una ricaduta positiva per tutti (valore sociale)	6.1 Migliora la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento saper collaborare per il raggiungimento del bene comune	6.1 Perfeziona la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento saper collaborare per il raggiungimento del bene comune	6.1 Ottimizza la conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, nei limiti e nelle potenzialità attraverso il movimento e collabora per il raggiungimento del bene comune

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			TECNOLOGIA	
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali (se in presenza di laboratori, strumenti e materiali)</p> <p>1.2 Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, apprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali</p> <p>1.3 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione</p> <p>1.4 Lavori di gruppo per sapersi confrontare, cooperare e collaborare con i propri compagni</p>	<p>1.1 Conoscenza dei materiali, proprietà e caratteristiche tecnologiche : carta, legno, fibre tessili e relativo riuso riciclaggio</p> <p>1.2</p> <p>1.3 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione</p> <p>1.4 Lavori di gruppo per sapersi confrontare, cooperare e collaborare con i propri compagni</p>	<p>1.1 Conoscenza dei materiali, proprietà e caratteristiche tecnologiche : metalli, materiali plastici, vetro e ceramiche, educazione alimentare e relativo riuso riciclaggio</p> <p>1.2</p> <p>1.3 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione</p> <p>1.4 Lavori di gruppo per sapersi confrontare, cooperare e collaborare con i propri compagni</p>	<p>1.1 Conoscenza dei materiali, proprietà e caratteristiche tecnologiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Casa e città - Servizi e impianti e materiali da costruzione -L'energia e l'inquinamento -Il mondo del lavoro <p>1.2 Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, apprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali</p> <p>1.3 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione</p> <p>1.4 Lavori di gruppo per sapersi confrontare, cooperare e collaborare con i propri compagni</p>
<p>2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>2.1 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>2.2 Riconoscere ed</p>	<p>2.1 Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo della carta e del legno.</p>	<p>2.1 Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei metalli e dei materiali plastici.</p>	<p>2.1 Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I grandi settori produttivi ● I fattori essenziali del ciclo produttivo ● Legge della domanda e dell'offerta

	<p>analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, apprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali</p> <p>2.3 Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per la sostenibilità (depurazione, riciclo, smaltimento, riusi)</p>	<p>2.2 Classificare i materiali del legno e della carta in base alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche.</p>	<p>2.2 Classificare i materiali metallici,plastici,vetro e ceramiche in base alle loro proprietà fisiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenza tra industria e artigianato ● Gli elementi costitutivi di un contratto di lavoro ● Il lavoro nelle società industriali ● Il rapporto di lavoro ● Il lavoro femminile e i problemi legati all'immigrazione <p>2.2 Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia.</p> <p>2.3 Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili, conoscere e classificare le fonti alternative, formulare ipotesi di risparmio energetico</p>
<p>3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>3.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>3.2 Capacità di saper costruire qualcosa sulla base della creatività e dell'intelligenza (prendere un materiale e trasformarlo o</p>	<p>3.1 Classificare i materiali del legno e della carta in base alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche.</p> <p>3.2 Capacità di saper costruire qualcosa sulla base della creatività e dell'intelligenza (prendere un materiale</p>	<p>3.1 Classificare i materiali metallici,plastici,vetro e ceramiche in base alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche.</p> <p>3.2 Capacità di saper costruire qualcosa sulla base della creatività e dell'intelligenza (prendere un materiale</p>	<p>3.1 Classificare i materiali metallici,plastici,vetro e ceramiche in base alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche.</p> <p>3.2 Capacità di saper costruire qualcosa sulla base della creatività e dell'intelligenza (prendere un materiale</p>

	crearlo in un oggetto utile)	e trasformarlo o crearlo in un oggetto utile)	e trasformarlo o crearlo in un oggetto utile)	e trasformarlo o crearlo in un oggetto utile)
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	4.1 Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, apprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali			4.1 Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di oggetti presi in esame, apprendendo le varie caratteristiche, proprietà, funzionalità dei materiali
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	5.1 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione 5.2 Lavori di gruppo per sapersi confrontare, cooperare e collaborare con i propri compagni, cooperare e collaborare con i propri compagni	5.1 E 5.2 Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	5.1 E 5.2 Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	5.1 E 5.2 Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	6.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 6.2 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (se in	6.1 Individuare classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte.	6.1 Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.	6.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane. 6.2 Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. 6.3 Conoscere i principali mestieri e le attività

	presenza di laboratori) esplorandone le funzioni e le potenzialità			dei settori produttivi.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	7.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (se in presenza di laboratori) esplorandone semplici funzioni e potenzialità 7.2 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione	Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione.	Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione.	Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	8.2 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 8.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 8.4 Utilizzare adeguate risorse informatiche per la ricerca (se in presenza di laboratori) per necessità di studio e socializzazione	Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro e per presentarlo anche collaborando e cooperando con i compagni.	Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro e per presentarlo anche collaborando e cooperando con i compagni.	Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro e per presentarlo anche collaborando e cooperando con i compagni.

9 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	9.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 9.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti	9.1 e 9.2 Uso strumenti da disegno Rappresentazione di figure geometriche piane	9.1 e 9.2 Rappresentazione di figure geometriche piane inscritte in una circonferenza. Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide. Scale d'ingrandimento e riduzione. Sviluppo di solidi.	9.1 e 9.2 Proiezioni Ortogonali di figure solide e gruppi di solidi. Scale di rappresentazione Rappresentazione assonometrica : isometrica, cavaliera e monometrica. Introduzione alla prospettiva come tecnica di rappresentazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI (A norma DPR 75/2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (A norma DPR 75/2012)	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO		
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,	1.1 Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e nelle sue diverse esperienze le tracce di una ricerca religiosa.	1.1 Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e nelle sue diverse esperienze le tracce di una ricerca religiosa	1.1 Conoscere l'evoluzione storica e il dialogo ecumenico della Chiesa	1.1 Comprendere le categorie fondamentali delle maggiori religioni orientali

<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.</p>	<p>1.2 Comprendere le categorie fondamentali delle maggiori religioni mondiali e confrontarle con la fede ebraico - cristiana. 1.3 Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera, correlandole alla fede cristiana. 1.4 Conoscere l'evoluzione storica e il dialogo ecumenico della Chiesa. 1.5 Approfondire il rapporto tra fede cristiana e risultati della scienza, come proposte distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>1.2 Comprendere le categorie fondamentali delle religioni abramitiche (Islam-ebraismo- cristianesimo) confrontandole fra loro. 1.3 Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera.</p>		<p>confrontandole con il cristianesimo. 1.2 Approfondire il rapporto tra fede cristiana e risultati della scienza, come proposte distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>		
<p>2. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li</p>	<p>2.1 Saper utilizzare la Bibbia come testimonianza storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è parola di Dio. 2.2 Individuare e interpretare il</p>	<p>2.1 Conoscere la Bibbia come testimonianza storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è parola di Dio. 2.2 Conoscere il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>2.3 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 2.4 Riconoscere l'ispirazione biblica nelle varie espressioni artistiche italiane ed europee</p>	<p>2.1 Saper utilizzare la Bibbia come testimonianza storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è parola di Dio. 2.2 Individuare l'ispirazione biblica nelle varie</p>

confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	contenuto centrale di alcuni testi biblici. 2.3 Individuare l'ispirazione biblica nelle varie espressioni artistiche italiane ed europee.	2.3 Riconoscere l'ispirazione biblica nelle varie espressioni artistiche.		espressioni artistiche nel mondo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	3.1 Comprendere il significato essenziale dei simboli e dei segni religiosi. 3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali italiane ed europee nelle varie epoche storiche. 3.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni. 3.4 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.	3.1 Comprendere il significato essenziale dei simboli e dei segni religiosi. 3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali 3.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana 3.4 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.	3.1 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali italiane ed europee nelle varie epoche storiche. 3.2 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni. 3.3 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.	3.1 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali italiane ed europee nelle varie epoche storiche 3.2 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni. 3.3 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e	4.1 Riconoscere la proposta cristiana come risposta	4.1 Riconoscere la proposta cristiana	4.1 Saper motivare, nel contesto attuale	4.1 Saper motivare, nel contesto attuale

<p>le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>originale alle domande esistenziali dell'uomo.</p> <p>4.2 Saper motivare, nel contesto attuale multiculturale e multireligioso, la proposta etica cattolica sulle questioni bioetiche.</p> <p>4.3 Riconoscere l'importanza della proposta cristiana per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</p>	<p>come risposta originale alle domande esistenziali dell'uomo</p>	<p>multiculturale e multireligioso, la proposta etica cattolica</p>	<p>4.2</p> <p>multiculturale e multireligioso, la proposta etica cattolica sulle questioni bioetiche</p> <p>Riconoscere l'importanza della proposta cristiana per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ATTIVITA' ALTERNATIVE		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

<p>1. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>1.1 Migliorare la conoscenza di un buon concetto di salute e benessere e un corretto stile di vita 1.2 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all’abbigliamento 1.3 Cominciare a capire l’importanza dell’attività fisica per il proprio benessere</p>	<p>1.1 Prendere consapevolezza dell’importanza dell’attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 1.2 Conoscere la nocività di alcuni modi di vita scorretti e dell’uso di sostanze nocive alla salute per un corretto stile di vita 1.3 Conoscere norme igieniche relative alla propria persona e all’abbigliamento</p>	<p>1.1 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 1.2 Avere consapevolezza degli effetti legati all’assunzione di integratori e alle conseguenze dell’uso di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 1.3 Conoscere le principali norme igieniche relative alla propria persona e all’abbigliamento</p>
<p>2. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>2.1 Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione.</p>	<p>2.1 Conoscere e favorire un utilizzo corretto della rete (uso di password, identificazione cyberbullismo).</p>	<p>2.1 Conoscere e favorire un utilizzo corretto della rete (uso di password, identificazione cyberbullismo).</p>
<p>3. Favorire situazioni per il rispetto di principi e regole relative alla tutela dell’ambiente</p>	<p>3.1 Distinguere gli eventi dolosi da quelli naturali e conoscere gli enti preposti alla salvaguardia del territorio (Protezione Civile, Guardia Forestale, Guardia Costiera).</p>	<p>3.1 Distinguere gli eventi dolosi da quelli naturali e conoscere gli enti preposti alla salvaguardia del territorio (Protezione Civile, Guardia Forestale, Guardia Costiera).</p>	<p>3.1 Adottare consapevolmente comportamenti ecosostenibili</p>
<p>3. Favorire situazioni volte alla conoscenza e alla valorizzazione della cultura di altri paesi, nonché all’integrazione degli alunni stranieri.</p>	<p>3.1 Potenziamento dell’italiano seconda lingua, componente essenziale del processo di integrazione e condizione di base per capire ed essere capiti, per partecipare e</p>	<p>3.1 Potenziamento dell’italiano seconda lingua, componente essenziale del processo di integrazione e condizione di base per capire ed essere</p>	<p>3.2 Potenziamento dell’italiano seconda lingua, componente essenziale del processo di integrazione e condizione di base per capire ed essere capiti, per</p>

	sentirsi parte della comunità scolastica	capiti, per partecipare e sentirsi parte della comunità scolastica	partecipare e sentirsi parte della comunità scolastica
--	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------