

CURRICOLO VERTICALE IC ALTOPASCIO



ULTIMA REVISIONE A.S 2026 / 2027

INDICE

PREMESSA

Il seguente documento contiene il CURRICOLO VERTICALE del nostro Istituto, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di I grado.

Il presente CURRICOLO va a sostituire il precedente, adeguandolo alle Indicazioni Nazionali del 2025: i docenti dei tre ordini di scuola, riuniti in appositi gruppi di lavoro, lo hanno elaborato in campi di esperienza, aree disciplinari, ambiti e, infine, singole discipline, con il supporto delle figure di sistema che si occupano del Curricolo e dell'area digitale.

Partendo dalle COMPETENZE ATTESE alla fine di ogni ordine di scuola e dagli obiettivi di apprendimento fissati dalle Indicazioni Nazionali, i gruppi hanno elaborato gli obiettivi di apprendimento degli anni intermedi suddividendoli poi in abilità e conoscenze declinate per fasce di età nella scuola dell'Infanzia e per le singole classi per la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si fa riferimento alla **Raccomandazione del Consiglio Europeo** (2018) relativa alle otto COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Long Life Learning), che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche. Le competenze chiave europee non sono ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza.

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

4) COMPETENZA DIGITALE

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali

5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

PARTE 1:

OBIETTIVI IN VERTICALE DALL'INFANZIA ALLA FINE DELLA SECONDARIA

La coerenza verticale si basa sulla progressione delle competenze attese al termine di ogni ordine di scuola.

Tali competenze, individuate dalle Indicazioni Nazionali, vengono introdotte, sviluppate e consolidate con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. -Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. -Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	-Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. -Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. -Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. -Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi	

		scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	
--	--	---	--

LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	-Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. -Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. -Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. -Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. -Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	-Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. -Interazione sociale e consapevolezza culturale: Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. -Applicazione interdisciplinare: Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. — Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. -Comprensione e analisi critica: Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

STORIA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. -Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana riferendo correttamente eventi di un passato recente e confrontandoli con eventi prevedibili in un futuro immediato.	-Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. -Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. -Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. -Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. -Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. -Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

GEOGRAFIA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. -Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia e rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazio vissuti e osservati.	-Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. -Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. -Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. -Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. -Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e	-Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). -Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. -Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. -Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

		tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Avviarsi al concetto di numero con semplici attività di raggruppamento, ordine, quantificazione e confronto e riconoscere semplici forme geometriche	-Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. -Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. -Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza -Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. -Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche	-Sa risolvere problemi complessi e interdisciplinari applicando la logica, verificando i procedimenti e spiegandoli con chiarezza. -Affronta situazioni reali con gli strumenti matematici, mantenendo un atteggiamento proattivo. -Padroneggia il calcolo con i razionali, effettua stime, comprende i sistemi di numerazione e coglie le relazioni tra forme piane e solide. Inoltre, interpreta dati statistici per prendere decisioni e valuta le probabilità in contesti incerti. -Sa sostenere le proprie tesi con ragionamenti deduttivi e induttivi, utilizzando un linguaggio matematico appropriato e cogliendone i legami con quello naturale e informatico. -Comprende l'evoluzione storica della disciplina e il suo ruolo centrale nella società. -Infine, in ambito informatico, sa rappresentare informazioni, comprendere le variabili e usare linguaggi di programmazione didattici per creare e

		e realizzare modelli concreti. -Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. -Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. -Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	testare software modulari.
--	--	---	-----------------------------------

SCIENZE

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Iniziare a avere una consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali partendo dall'osservazione diretta. -Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. -Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	-Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. -Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. -Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	-Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. -Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. -Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

TECNOLOGIA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	-Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. -Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. -Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. -Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. -Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	-Sa descrivere i processi di trasformazione delle risorse e di produzione, individuando le energie coinvolte e l'impatto dei sistemi tecnologici sull'ambiente e sui viventi. -Valuta le opportunità e i rischi delle innovazioni, operando in sicurezza nelle attività pratiche. -Classifica e utilizza macchine e strumenti in base a forma, materiali e funzione, seguendo procedure tecniche per svolgere compiti complessi, anche in team. -Sa progettare semplici prodotti interpretando dati e schede tecniche per valutare beni e servizi secondo criteri funzionali, etici e ambientali. -Crea rappresentazioni grafiche di sistemi tramite il disegno tecnico e usa i mezzi di comunicazione in modo responsabile. In ambito informatico, comprende l'architettura dei sistemi (hardware e software) e il funzionamento di Internet, utilizzando consapevolmente tecnologie e programmi per scopi specifici e personali.

MUSICA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. -Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la	- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	-Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. -Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. -Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. -Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. -Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

	supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. -Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. -Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	-Elaborare produzioni creative e personali per esprimere emozioni e sensazioni. -Utilizzare il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) in modo intenzionale e creativo. -Sperimentare tecniche artistiche diverse: pittura, scultura, manipolazione, collage, fumetto e fotografia. -Leggere e interpretare immagini (opere d'arte, pubblicità, foto) individuando elementi formali. -Riconoscere i principali stili e tecniche artistiche in opere antiche e moderne.	-Utilizza in modo consapevole i linguaggi visivi per esprimere idee, emozioni ed esperienze personali attraverso elaborati creativi realizzati con tecniche tradizionali, digitali e audiovisive. -Sa osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte riconoscendole come testi visivi e culturali, individuandone elementi formali, codici comunicativi, significati espliciti e impliciti e relazioni con il contesto storico, sociale e culturale. -Conosce e comprende i principali periodi della storia dell'arte, cogliendo il ruolo dell'arte come forma di espressione e comunicazione nelle diverse epoche e culture. -Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale e sviluppa atteggiamenti di rispetto, tutela e valorizzazione, anche in relazione al proprio territorio. -È in grado di confrontare opere e linguaggi artistici differenti, anche appartenenti a contesti culturali diversi, sviluppando capacità di analisi, interpretazione e pensiero critico.

-Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell’insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. -Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati		
--	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA - EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	-Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. -Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia. -Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. -Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	-Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. -Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. -Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie. -Agire rispettando i criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. -Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	-È consapevole della propria corporeità e utilizza il corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli altri e ai diversi contesti di esperienza. -Utilizza abilità motorie, schemi di movimento e linguaggi del corpo in modo funzionale, espressivo e adattato a situazioni diverse, anche variabili o non note. -Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività ludiche, pre-sportive e sportive, applicando regole, semplici strategie e principi di fair play, collaborando con i compagni e valorizzando le proprie e altrui risorse. -Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; riconosce il valore dell'attività motoria per la salute e il benessere e adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi e sani, trasferendoli anche in contesti extrascolastici.

PARTE 2:

DECLINARE GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NELLE DIVERSE SEZIONI O CLASSI

La declinazione degli obiettivi di apprendimento è il processo attraverso cui i docenti traducono i traguardi prescritti dalle Indicazioni Nazionali in traguardi concreti, adatti alle specificità della classe o sezione. Questo passaggio avviene nel Curricolo d'Istituto, rimodulando i saperi in base all'età degli alunni e al contesto di apprendimento.

SCUOLA INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO				
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI AL TERMINE DI OGNI ANNO		
		OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	- Riesce ad esprimere i propri bisogni verbalmente; - Si riconosce come soggetto e riconosce i nomi dei pari e degli adulti di riferimento.	- Esprime verbalmente le proprie emozioni ed i propri sentimenti; - Manifesta i propri stati d'animo.	- Esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni e riconosce quelle degli altri; - Dà un nome alle proprie emozioni; - Controlla i propri stati d'animo nel quotidiano.
Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	-Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. -Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	-Osserva gli elementi naturali attraverso i sensi e riconosce i cambiamenti semplici -Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa e l'ambiente scuola; -Acquisisce la scansione del tempo attraverso la routine quotidiana;	-Osserva e descrive semplici trasformazioni nel tempo e riconosce alcune fasi nel ciclo della vita; -Riconosce e racconta momenti di vita familiare. -Conosce i principali momenti della giornata;	-Comprende in modo più completo il ciclo della vita e ordina le fasi temporali legate ai viventi. -Accetta le diversità culturali presenti nella sezione; -Acquisisce la sequenzialità logica dei vari momenti della giornata e la denomina; -Conosce usi e costumi delle altre culture in cui entra in relazione;

Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	Ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.	-Racconta il proprio vissuto.	-Racconta e interiorizza il proprio vissuto; -Scopre il rispetto e l'aiuto reciproco verso gli altri.	-Racconta e pone domande su temi esistenziali. Consolida la capacità di -collaborare insieme agli altri
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	-Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti; -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	-Scopre le prime regole di convivenza; -Sperimenta le varie forme di gioco con gli altri e individua nell'adulto la figura di riferimento; -Usa giochi e materiali presenti nella sezione.	-Ha interiorizzato le prime regole di convivenza; -Crea momenti di gioco nel piccolo gruppo; -Usa giochi e materiali presenti nella sezione in modo corretto.	-Ha interiorizzato le regole; -Organizza i giochi con i compagni; -Usa giochi e materiali presenti nella sezione in modo autonomo; -Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente.

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI AL TERMINE DI OGNI ANNO		
		OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere	- Utilizza parole e frasi brevi per comunicare bisogni e richieste. -Utilizza la frase con semplici elementi (nomi, verbi e	-Utilizza frasi più complesse per comunicare bisogni e richieste. -Utilizza frasi strutturate (soggetto, predicato e	-Comprende consegne complesse e testi narrativi più lunghi. -Utilizza correttamente nomi, aggettivi, avverbi

dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	parole e discorsi.	articoli). -Attribuisce il giusto significato alle parole.	complemento). -Racconta esperienze personali in modo ordinato.	e connettivi. - Raccontare storie con inizio, sviluppo e conclusione.
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	-Ascolta brevi racconti e semplici consegne. -Presta attenzione per tempi brevi. -Partecipa a brevi conversazioni.	-Comprende frasi e brevi testi. -Mantiene l'attenzione durante letture e conversazioni. -Partecipa alle conversazioni e rielabora le storie ascoltate, rispettando il turno di parola.	-Comprende testi narrativi più lunghi. -Ascolta attivamente e interviene in modo pertinente. -Inventa storie utilizzando un lessico più ricco per descrivere personaggi e ambienti. -Narra storie con inizio, sviluppo e fine.
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	-Conosce semplici filastrocche e canzoncine. -Gioca con i suoni e le parole.	-Ascolta e memorizza canzoni, filastrocche e storie. -Inventa brevi rime. -Riconosce la musicalità e il significato delle parole.	-Riconosce e inventa rime, analogie e significati. -Confronta ed individua somiglianze e differenze nelle parole. -Discrimina i suoni delle parole. -Riconosce le sillabe iniziali e finali delle parole. -Riesce a segmentare le parole.

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	-Ascolta semplici canzoni in lingue diverse. -Conosce e sperimenta altri tipi di linguaggio.	-Ascolta, riconosce e sperimenta linguaggi espressivi differenti. -Mostra curiosità verso culture differenti dalla propria.	-Utilizza in modo appropriato semplici frasi in lingue diverse dalla propria. -Pone domande su culture diverse dalla propria.
Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	-Sperimenta il linguaggio scritto attraverso scarabocchi e segni spontanei. -Coglie la differenza fra testo scritto ed immagine.	-Riproduce segni grafici più intenzionali e inizia a dare significato ai propri elaborati. -Mostra interesse per il codice scritto.	-Usa il linguaggio in forma creativa attraverso codici diversi (voce, gestualità, segni grafici e grafemi). -Inizia ad orientarsi nello spazio del foglio. -Produce scritture spontanee.
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	-Esprime semplici emozioni. -Associare semplici espressioni facciali, o immagini, a stati d'animo e le rappresenta in forma grafica.	-Verbalizzare le proprie emozioni in situazioni guidate, iniziando a spiegarne la causa. -Partecipa a conversazioni di gruppo condividendo un vissuto personale. -Rappresenta e verbalizza il proprio stato d'animo attraverso un elaborato.	-Esprime pensieri e parole in modo chiaro e coerente. -Esprime stati d'animo attraverso l'uso del linguaggio. -Riconosce e riproduce segni e simboli.

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI AL TERMINE DI OGNI ANNO		
		OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Iniziare a avere una consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali partendo dall'osservazione diretta.	Imparare ad osservare il proprio corpo, gli organismi viventi nel loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali e riconoscerne i principali cambiamenti.	-Sa osservare il proprio corpo e gli organismi viventi -Sa osservare ed esplorare la realtà -Si accorge attraverso l'osservazione diretta dei cambiamenti del tempo	-Sa esplorare e osservare realtà, oggetti e situazioni , cogliendone le varie parti -Sa osservare i cambiamenti relativi al proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente -Individua i principali cambiamenti in natura tramite esperienze concrete	-Sa esplorare e osservare realtà, oggetti e situazioni cogliendone le varie parti in maniera più analitica -Osserva e cerca di individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo -Osserva gli organismi viventi, i loro ambienti, i principali fenomeni naturali rilevandone i cambiamenti
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana riferendo correttamente eventi di un passato recente e confrontandoli con eventi prevedibili in un futuro immediato	Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica imparando concetti temporali quali prima/dopo , precedente/successivo	-Distingue il prima e il dopo di un evento legato alla realtà scolastica -Sa mettere in sequenza azioni -Intuisce il concetto di ciclicità nell'arco della giornata	-Distingue il prima e il dopo di un evento legato a storie lette e vissuti personali -Sa mettere in sequenza azioni e eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata. Intuisce il concetto di ciclicità (settimana)	-Distingue il prima e il dopo di un evento qualsiasi -Mette in sequenza azioni e eventi collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata -Intuisce il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi)

Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia e rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazio vissuti e osservati	Orientarsi nello spazio scolastico conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione dei vari ambienti per arrivare a esplorare gli spazi esterni alla scuola	-Riconosce le diverse posizioni del proprio corpo nello spazio -Si orienta nell'ambiente scolastico seguendo semplici indicazioni -Sa utilizzare riferimenti topologici: sopra/sotto; dentro/fuori	-Riconosce le diverse posizioni del proprio corpo e degli oggetti nello spazio -Si orienta nell'ambiente scolastico in base ad indicazioni verbali -Sa utilizzare ulteriori riferimenti topologici: avanti/dietro; vicino/ lontano	-Individua oggetti e persone nello spazio -Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali (coding) -Sa utilizzare riferimenti topologici
Avviarsi al concetto di numero con semplici attività di raggruppamento, ordine, quantificazione e confronto e riconoscere semplici forme geometriche	Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali diversi secondo specifici criteri; operare con piccole quantità e utilizzare simboli per registrare i risultati; osservare e distinguere semplici forme geometriche	-Classifica e mette in serie secondo criteri definiti -Confronta le quantità e utilizza simboli -Familiarizza con i numeri	-Classifica e mette in serie secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi -Confronta e valuta quantità e utilizza simboli -Riconosce le quantità numeriche fino a 5 e confronta quantità, misure e forme geometriche	-Confronta e valuta quantità (pochi /tanti, di più di meno, tanto/quanto), per favorire l'acquisizione del concetto di numero e utilizza simboli - Sa riconoscere la quantità numerica almeno fino al 10, -Confronta quantità, misure e forme geometriche, facendo ipotesi sulle varie differenze

CAMPO DI ESPERIENZA - IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI AL TERMINE DI OGNI ANNO		
		OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.	Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.	-Il bambino riconosce e denomina le parti del corpo.	-Il bambino riconosce e denomina le parti del corpo su sé stesso e sugli altri -Rappresenta graficamente le parti del corpo.	-Il bambino riconosce e denomina le parti del corpo, le espressioni e gli stati d'animo proprie e altrui -Rappresenta graficamente il corpo in modo dettagliato.
Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia.	Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, attraverso giochi individuali o di gruppo e con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni.	-Il bambino sperimenta il movimento in modo spontaneo (correre, saltare ecc) -Sviluppa alcuni schemi motori di base (rotolare, gattonare, strisciare).	-Il bambino consolida gli schemi motori acquisiti e ne sviluppa di più complessi (lanciare, tirare) -Controlla la coordinazione motoria.	-Il bambino sperimenta le potenzialità e i limiti del movimento, valutandone i rischi. -Consolida la coordinazione motoria.
Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	-Il bambino si orienta e si muove nello spazio	-Il bambino si orienta e si muove correttamente nello spazio, anche in relazione agli altri.	-Il bambino percepisce il corpo come spazio e lo utilizza con sicurezza -Raggiunge una buona lateralizzazione: riconosce e utilizza stabilmente la mano dominante in compiti di precisione (impugna la matita, usa le forbici).

Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo per migliorare le proprie capacità percettive, la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	-Il bambino riconosce i propri bisogni.	-Il bambino riconosce i propri ed altrui bisogni -Esprime i propri ed altrui bisogni.	-Il bambino riconosce i bisogni propri e altrui, e le emozioni di benessere o malessere legate al proprio corpo e a quello altrui Esprime e rappresenta i bisogni propri e altrui, e le emozioni di benessere o malessere legate al proprio corpo e a quello altrui
Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica (narrazioni, canti, filastrocche ecc).	-Il bambino conosce semplici regole di cura e le pratica attraverso la mediazione dell'insegnante.	-Il bambino rispetta le regole di cura personale -Pratica in autonomia le regole di cura personale	-Il bambino riconosce l'importanza della cura personale e di una sana alimentazione -Pratica quotidianamente la cura personale e una sana alimentazione
Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.	-Il bambino riconosce il proprio sesso (maschio, femmina).	-Il bambino identifica le somiglianze e le differenze tra sé e i compagni (altezza, colore dei capelli), sviluppando un atteggiamento di rispetto e curiosità -Sa descrivere la propria identità e riconosce le parti del corpo, utilizzando la terminologia corretta.	-Il bambino osserva come il proprio corpo cambia -Confronta le proprie abilità attuali con quelle di quando era più piccolo.

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI				
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI AL TERMINE DI OGNI ANNO		
		OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	-Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). -Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	-Sperimenta le prime forme di gioco simbolico; -Interpreta con gesti semplici azioni quotidiane e imita ruoli esplora attraverso un approccio percettivo-sensoriale vari materiali proposti entra in contatto con varie consistenze, profumi, rumori,sapori	-Drammatizza semplici storie e/o il proprio vissuto -Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale riconosce attraverso un approccio percettivo-sensoriali vari materiali proposti -inizia a discriminare attraverso l'utilizzo dei sensi varie consistenze, profumi, rumori, sapori	-Inventa storie e drammatizza esprimendo le proprie emozioni; -Ricostruisce una storia in sequenza; -Partecipa attivamente alle discussioni di gruppo discrimina e utilizza in autonomia vari materiali proposti dall'insegnante e non. riconosce, associa, confronta, seleziona varie consistenze, profumi, rumori,sapori
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche	Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di	-conosce e manipola materiali e tecniche diversi -esplora le possibilità espressive del colore -conosce i colori primari e associa il colore a vari elementi della realtà	-conosce sperimenta e gioca con tecniche espressive e materiali in modo libero e su consegna -conosce i colori primari e secondari	-legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti -produce immagini , composizioni in modo personalizzato utilizzando

impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura			i colori primari, secondari e sfumature
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	-Scopre le prime forme di espressione artistica familiarizzando con gli strumenti tecnologici -Segue spettacoli adatti alla propria età mantenendo l'attenzione per brevi periodi. -Memorizza semplici canzoncine	-Mostra interesse nel seguire spettacoli di vario genere mantenendo livelli di attenzione più lunghi. -Promuove un approccio positivo alla multimedialità attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici	-riproduce verbalmente e graficamente il vissuto teatrale/cinematografico -Segue, ascolta e comprende spettacoli di vario tipo mostrando interesse. -Utilizza strumenti tecnologici (Pc; Tablet...) e ne scopre le potenzialità;
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	-Ascolta e riconosce semplici strutture ritmiche -Esplora e riconosce il paesaggio sonoro	-Ascolta e riproduce semplici strutture ritmiche -Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della musica	-Suona semplici strumenti eseguendo semplici dettati ritmici -Scopre la musica come mezzo di espressione, interpreta stili musicali e danze

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario

	appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE • <i>Ascolto e dialogo.</i> Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE • <i>Alfabeta.</i> Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W,	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE -Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi, anche sotto forma di gioco. -Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale ed intervenire in modo pertinente. -Raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico. -Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie.		
	LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE - Leggere parole in stampato maiuscolo e minuscolo con difficoltà graduate. -Leggere e riconoscere sillabe, parole e frasi associate ad immagini e viceversa.		

X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • <i>Lettura e interpretazione.</i> Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); SCRIVERE • <i>Grafia dell'italiano.</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. • <i>Scrittura.</i> Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i> Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale. • <i>Produzione di testi.</i> Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. ACQUISIRE IN MANIERA SICURA L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO	-Acquisire la competenza tecnica della lettura (sillabe, parole, frasi). -Leggere autonomamente brevi e semplici testi ad alta voce. - Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive. SCRIVERE -Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. - Abbinare correttamente fonemi e grafemi dell'alfabeto. -Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole in stampato. - Scrivere brevi frasi con o senza l'uso di immagini. ACQUISIRE IN MANIERA SICURA L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO - Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base. - Imparare a chiedere chiarimenti su		
--	--	--	--

• <i>Tempi e modi verbali.</i> Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	parole nuove nelle letture individuali e nell'attività di ascolto. -Arricchire il patrimonio lessicale imparando parole nuove.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
• <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.			

• <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • <i>Oralità.</i> Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.		
---	--	--

• <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati		
---	--	--

d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.		
---	--	--

INGLESE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Ascolto</u> (<i>comprensione orale</i>) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	<u>Listening</u> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari; -Riconoscere parole chiave con il supporto di immagini.	<u>Listening</u> -Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe; -Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi; -Ascoltare e comprendere il significato di semplici canzoni e filastrocche; -Collegare suoni, parole ed espressioni a persone, animali, oggetti e luoghi.	<u>Listening</u> -Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco...). -Abbinare suoni e parole. -Cogliere parole chiave in

<u>Parlato</u> (<i>produzione e interazione orale</i>) • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <u>Lettura</u> (<i>comprensione scritta</i>) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	<u>Speaking</u> -Salutare e congedarsi; -Presentarsi e chiedere il nome delle persone; -Riconoscere e riprodurre i suoni della L2; -Cantare una canzone ed interagire in contesti ludici; -Rispondere a semplici domande.	<u>Speaking</u> -Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare ed esprimere preferenze; -Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili; -Interagire in contesti ludici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <u>Reading</u> -Leggere vocaboli già noti; -Abbinare parole scritte alle immagini corrispondenti.	brevi dialoghi, racconti, canzoni e discorsi. -Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto. <u>Speaking</u> -Presentarsi, salutare, congedarsi. -Riprodurre parole nuove con pronuncia e intonazione corretta. -Produrre semplici frasi e rispondere a semplici domande. <u>Reading</u> -Leggere vocaboli già noti a livello orale. -Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi. -Riconoscere, associare e raggruppare gli oggetti per categoria
---	---	---	--

<u>Scrittura</u> (<i>produzione scritta</i>) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		<u>Writing</u> -Copiare parole familiari che fanno parte del repertorio orale acquisito; -Eeguire semplici esercizi di completamento.	<u>Writing</u> -Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. -Scrivere parole note di uso frequente. -Scrivere/completare semplici frasi di uso quotidiano.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>Ascolto</u> (<i>comprensione orale</i>) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	OBIETTIVI CLASSE QUARTA <u>Listening</u> -Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano relative a se stesso, e ad altri nuclei lessicali studiati, pronunciati lentamente e chiaramente. -Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso. -Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. -Ascoltare e comprendere il	OBIETTIVI CLASSE QUINTA <u>Listening</u> -Ascoltare, comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso. -Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. -Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime. -Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.	

<u>Parlato</u> (<i>produzione e interazione orale</i>) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <u>Lettura</u> (<i>comprensione scritta</i>) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime. -Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data. <u>Speaking</u> -Produrre suoni e ritmi della L2. -Formulare domande e risposte adeguate a una situazione comunicativa già nota. -Descrivere sé e i compagni, persone, oggetti e luoghi utilizzando un lessico conosciuto. -Cantare una canzone e recitare una filastrocca <u>Reading</u> -Leggere e comprendere il significato di brevi frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con l'aiuto di immagini. -Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.	<u>Speaking</u> -Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati. -Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa. -Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando un lessico conosciuto. -Cantare una canzone e recitare una filastrocca. <u>Reading</u> -Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.
--	---	--

<u>Scrittura</u> (<i>produzione scritta</i>) • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. <i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	-Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere. <u>Writing</u> -Eseguire semplici esercizi di completamento. -Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita. -Redigere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.	<u>Writing</u> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi. -Conoscere le principali strutture grammaticali ed utilizzarle in espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
--	---	--

MATERIA STORIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	OBIETTIVI CLASSE PRIMA -Raccontare eventi della propria vita e del proprio passato. -Rappresentare graficamente in ordine cronologico una storia ascoltata o un fatto vissuto. -Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, esporle verbalmente e rappresentarle graficamente, anche mediante linee del tempo. -Conoscere la ciclicità delle attività quotidiane, delle stagioni, della sequenza dei giorni e della settimana. -Conoscere e utilizzare lo strumento convenzionale: il calendario. -Il mio paese: i luoghi più importanti (biblioteca comunale,	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA

• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio	poste, anagrafe, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Conoscere alcuni aspetti della vita pubblica italiana, facendo riferimento alle giornate/feste nazionali: -21 settembre, Giornata della pace → non violenza e rifiuto della guerra, tolleranza e rispetto reciproco, solidarietà e cooperazione; -27 gennaio, Giornata della memoria → difesa della libertà e dei diritti; -17 marzo, Giornata dell'unità nazionale della Costituzione e della bandiera → democrazia e bene comune; -25 aprile, Festa della Liberazione → libertà; -2 giugno, Festa della Repubblica → uguaglianza di genere e suffragio universale.		
--	---	--	--

della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	

MATERIA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. 2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. 3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. 4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. 5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	Orientamento: - Acquisire concetti topologici ed utilizzarli per descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello	Orientamento - Eseguire semplici percorsi orientandosi nello spazio, utilizzando punti di riferimento dati	Orientamento - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e

	spazio (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso...). - Descrivere e svolgere semplici percorsi seguendo le indicazioni fornite. Linguaggio - Descrivere oralmente gli spazi noti (scuola, casa e quartiere) utilizzando i concetti topologici. Paesaggio e territorio - Osservare gli elementi che caratterizzano i luoghi vissuti quotidianamente. Relazioni e dinamiche Scoprire il ruolo degli spazi nella vita sociale (luoghi esterni e interni di vita quotidiana). Organizzazione territoriale - Individuare e distinguere gli elementi dello spazio vissuto anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (casa, scuola, via, quartiere).	e seguendo le indicazioni fornite da una legenda. Linguaggio - Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, città). Paesaggio e territorio - Individuare, riconoscere e descrivere gli elementi fisici dei diversi paesaggi, distinguendo tra elementi naturali e antropici e nominando correttamente i vari ambienti. Relazioni e dinamiche - Comprendere che il territorio è lo spazio in cui viviamo e che può essere modificato dall'uomo. Organizzazione territoriale - Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto anche in riferimento al proprio territorio 5.2 Rappresentare uno spazio conosciuto utilizzando semplici piante o mappe, introducendo l'uso di simboli e della legenda.	comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio - Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. - Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio - Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche - Osservare in un territorio le relazioni tra
--	---	---	--

			comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale - Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. - Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	

	Orientamento - Riconoscere i punti cardinali tramite l'osservazione e l'uso di strumenti. - Leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte. - Conoscere gli effetti del cambiamento climatico. Linguaggio	
--	---	--

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

MATEMATICA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Al termine della classe quinta gli alunni sapranno: • Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

	Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Numeri</i> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e	OBIETTIVI CLASSE PRIMA NUMERI: contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta entro il 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in contesti reali. Comprensione e risoluzione di semplici problemi attraverso il	OBIETTIVI CLASSE SECONDA NUMERI: Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 100. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con prestito e riporto.	OBIETTIVI CLASSE TERZA NUMERI Leggere, scrivere e contare a voce e mentalmente i numeri naturali. Leggere e scrivere i numeri naturali e razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 1 000. Eseguire le quattro operazioni in colonna con prestito e riporto. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (

argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. <i>Spazio e figure</i> • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	disegno. SPAZIO E FIGURE Eseguire e rappresentare un semplice percorso partendo dal disegno o dal simbolo. Riconoscere le principali figure geometriche.	Iniziare a conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Comprensione e risoluzione di semplici problemi attraverso il disegno e operazioni. SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. RELAZIONI, DATI E	ad esempio monete misure) Comprensione e risoluzione di problemi con le quattro operazioni. SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche in base alle proprietà.
---	---	--	--

<i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. <i>Per Informatica:</i> • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare e rappresentare oggetti in base ad una proprietà. INFORMATICA Descrivere e rappresentare semplici attività della vita quotidiana.	PREVISIONI Classificare e rappresentare oggetti in base ad una o più proprietà. INFORMATICA Descrivere semplici procedure di vita quotidiana e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerle.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI Classificare e rappresentare oggetti in base ad una o più proprietà ricorrendo a rappresentazioni opportune. Introdurre le misure di lunghezza. INFORMATICA Descrivere semplici procedure, verificare l'efficacia attraverso l'esecuzione e individuare eventuali errori o passaggi da correggere.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	

DELLA CLASSE QUINTA		
---------------------	--	--

MATERIA SCIENZE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Esplorazione e osservazione della natura</u> • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere e comprendere i segnali del proprio corpo (fame/sete, dolore, freddo/caldo, movimento/staticità) per sviluppare la consapevolezza del proprio organismo e delle sue esigenze. - Riconoscere gli organi di senso e denominare le percezioni attraverso l'esplorazione dell'ambiente circostante.	- Attraverso esperienze dirette, osservare e descrivere, anche con il disegno, le parti principali di una pianta e scoprire le loro funzioni anche con esperimenti di semina in classe/in giardino. - Scoprire il ciclo vitale degli esseri viventi e cogliere le differenze tra animali, vegetali e minerali. - Individuare catene alimentari all'interno di ecosistemi - Osservare il susseguirsi delle	- Acquisire il metodo sperimentale riconoscendone le fasi: osservare/fare ipotesi/sperimentare/verificare attraverso l'attività laboratoriale e l'osservazione sistematica. - Manipolare e individuare le qualità e le proprietà di oggetti, materiali e/o fenomeni fisici, cogliendo le principali

posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. <u>Materia e trasformazioni</u> • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. <u>Esperimenti sui fenomeni fisici</u> • Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per	- Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi operando le prime semplici classificazioni. - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	stagioni nell'ambiente circostante e registrare alcuni cambiamenti con semplici tabelle/grafici. - Comprendere le conseguenze di certe azioni sull'ambiente circostante per iniziare a costruire il concetto di ecosistema.	trasformazioni (es. passaggi di stato dell'acqua, come si fa la carta, caratteristiche del suono e altro). - Comprendere i movimenti del Sole e della Terra attraverso l'osservazione e la costruzione di un semplice orologio solare. - Comprendere l'importanza di abitudini alimentari e stili di vita sani.
---	--	--	---

spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. <u>Esseri viventi e corpo umano</u> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.			
--	--	--	--

• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. <u>Scienza e ambiente</u> • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>Esplorazione e osservazione della natura</u> • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi	OBIETTIVI CLASSE QUARTA - Avviare allo studio sperimentale che affronti in maniera laboratoriale diversi fenomeni: conducibilità termica, combustione, passaggi di stato della materia, semplici trasformazioni chimiche,	OBIETTIVI CLASSE QUINTA - Esplorare, osservare e comprendere fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo. - Comprendere fenomeni legati a luce, calore e movimento. - Riconoscere forme di energia e loro trasformazione	

domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante,	galleggiamento. - Conoscere e utilizzare strumenti di misurazione di vario tipo, da usare nelle attività di laboratorio per costruire tabelle e grafici di registrazione dei dati (es. misurazione della temperatura, del tempo, di peso-massa, e altro).	distinguendo tra energie esauribili e rinnovabili, riflettendo sull'uso consapevole delle risorse emergenti. - Conoscere la struttura e la funzione dei principali apparati del corpo umano e il loro funzionamento. - Acquisire conoscenze su igiene e comportamenti corretti per il benessere psico-fisico. -
--	--	--

funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <u>Materia e trasformazioni</u> • Attraverso semplici esperienze,		
---	--	--

imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. • Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. • Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia		
--	--	--

e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). • Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l' occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. • Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso		
--	--	--

attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.

- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.

- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.

- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e

la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando		
--	--	--

alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <u>Interconnessioni tra scienza, arte e società</u> • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la		
---	--	--

scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.		
---	--	--

MATERIA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i> • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Vedere e osservare</i> • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione	OBIETTIVI CLASSE PRIMA - Riconoscere e nominare oggetti e/o dispositivi dell'ambiente scolastico, distinguendo tra elementi naturali ed artificiali - Realizzare semplici manufatti con materiali comuni seguendo	OBIETTIVI CLASSE SECONDA - Osservare e riconoscere oggetti, materiali e strumenti presenti a scuola e nell'ambiente vicino, distinguendone le caratteristiche.	OBIETTIVI CLASSE TERZA - Descrivere e classificare oggetti e materiali presenti nell'ambiente scolastico e quello circostante riconoscendo differenze, funzioni e possibili trasformazioni. - Realizzare semplici manufatti o

dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. <i>Prevedere e immaginare</i> • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. <i>Intervenire e trasformare</i> • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.⁸² <i>Per Informatica:</i> • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	indicazioni essenziali. - Utilizzare semplici applicazioni didattiche seguendo istruzioni operative.	- Costruire semplici oggetti o piccoli lavori con materiali diversi, seguendo indicazioni e usando in modo corretto gli strumenti. - Usare semplici dispositivi digitali per svolgere attività guidate, riconoscendo alcune regole di uso corretto e sicuro.	modellini, raccontando con parole, disegni o schemi le fasi del lavoro svolto. - Usare dispositivi presenti in classe per leggere immagini, scrivere brevi testi o completare attività, rispettando le regole di utilizzo.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
	- Riconoscere e descrivere semplici	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici oggetti e	

<i>Vedere e osservare</i> • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. <i>Prevedere e immaginare</i> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. <i>Intervenire e trasformare</i> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	dispositivi e oggetti di uso comune, spiegando a cosa servono e individuando le informazioni principali presenti su immagini, etichette o istruzioni. - Progettare e costruire un semplice oggetto o modellino, scegliendo materiali e strumenti adatti e raccontando le fasi del lavoro con disegni, schemi o tabelle. - Utilizzare semplici dispositivi digitali per svolgere attività guidate, creare brevi contenuti e conoscere alcune regole per usare le tecnologie in modo corretto e sicuro.	dispositivi presenti nella vita quotidiana, leggendo le informazioni essenziali su simboli, etichette e istruzioni. - Organizzare e realizzare un semplice progetto, scegliendo materiali e strumenti, lavorando anche con i compagni e rappresentando il lavoro con schemi, tabelle o brevi testi. - Utilizzare dispositivi digitali per scrivere, cercare informazioni e creare semplici elaborati, riconoscendo comportamenti corretti per proteggere sé stessi e i propri dati.
---	---	---

• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <i>Informatica:</i> • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.		
--	--	--

MATERIA: MUSICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	Ascoltare e riconoscere suoni diversi: - distinzione tra suono e silenzio, suono e rumore; - riconoscimento della provenienza di una fonte sonora (orientamento); - discriminazione tra suoni naturali e suoni antropici; - Ascoltare attivamente brani musicali: rappresentazione grafico pittorica delle emozioni suscitate dall'ascolto. - Introduzione prime forme di rappresentazione grafica della musica: rappresentazione grafica non convenzionale di una partitura musicale. - Partecipare al canto corale:	- Riconoscere i principali strumenti musicali, in base alla famiglia (a corda, ad aria, a percussione) - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro): - Identificazione delle qualità del suono come l'intensità (<i>forte/piano</i>), l'altezza (acuto/grave), il timbro (chi/cosa produce il suono), la durata (lungo/breve) - Ascoltare attivamente brani musicali: rappresentazione grafico/pittorica delle emozioni suscitate dall'ascolto. - Riconoscere e leggere le seguenti	- Riconoscimento degli strumenti musicali all'interno di un brano musicale. - Potenziamento delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione attraverso l'ascolto. - Riconoscere e leggere tutte le figure ritmiche. - Partecipare al canto corale: esecuzione di canti

	esecuzione corale di semplici canti. - Seguire il ritmo con il movimento del corpo: introduzione della body percussion.	figure ritmiche: semiminima (TA) - croma (TI-TI) pausa (shhh) - Partecipare al canto corale: esecuzione di canti - Seguire il ritmo con il movimento del corpo: body percussion.	- Seguire il ritmo: - potenziamento della body percussion. - introduzione allo strumentario Orff.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
1. Percezione, ascolto e analisi 2. Alfabetizzazione e grammatica musicale 3. Creatività, esecuzione e interpretazione 4. Conoscenza storico-culturale della musica	- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori: riconoscimento dei suoni dell'ambiente descrivendone le caratteristiche. - Ascoltare e classificare i parametri musicali (altezza, intensità, durata e timbro). - Analizzare semplici strutture musicali: Riconoscimento ed utilizzo degli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano. - Riconoscere, comprendere ed applicare i principali simboli della	- Ascoltare e classificare i parametri musicali: - Analizzare semplici strutture musicali: Conoscenza dei principali costruttori dei brani musicali: strofa, ritornello, ponte. - Riconoscere, comprendere ed applicare i principali simboli della notazione musicale: - potenziamento della conoscenza delle sette note musicali; - conoscenza delle pause, del loro valore; - conoscenza della battuta musicale. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. - Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.	

	notazione musicale: Conoscenza delle sette note musicali. - Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi: - intonazione, espressività e interpretazione; - invenzione di ritmi. - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche: Riconoscere i principali strumenti musicali. - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere: Conoscenza di alcuni compositori e delle opere principali.	- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche: Riconoscere i principali strumenti dell'orchestra. - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere: Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
--	---	---

MATERIA ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE -Elaborare produzioni creative e personali per esprimere emozioni e sensazioni. -Utilizzare il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) in modo intenzionale e creativo. -Sperimentare tecniche artistiche diverse: pittura, scultura, manipolazione, collage, fumetto e fotografia. OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI -Leggere e interpretare immagini (opere d'arte, pubblicità, foto) individuando elementi formali. -Riconoscere i principali stili e tecniche artistiche in opere antiche e moderne		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ESPRIMERE E COMUNICARE - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente	- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Analizzare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando i sensi. - Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando tecniche e materiali diversi. - Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo: linee, colori, figure e sfondo.	- Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare le immagini e i materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Osservare gli elementi circostanti sapendoli descrivere.	- Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: plastilina, das, pasta di sale ecc... - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere e acquerelli.

descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ESPRIMERE E COMUNICARE -Riconoscere e descrivere elementi del linguaggio visivo (colore, forma, texture...) - Esprimere emozioni e idee attraverso diverse tecniche artistiche (disegno, pittura, collage...). - Osservare e apprezzare opere d'arte e contesti artistici. - Sviluppare la creatività e il gusto estetico.	OBIETTIVI CLASSE QUARTA - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	OBIETTIVI CLASSE QUINTA - Illustrare la storia dell'arte studiando vari pittori e scultori, scoprendone la vita e il periodo in cui sono vissuti. - Rappresentazione grafica delle principali opere con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche riconoscendo luci e ombre di base. - Promuovere l'uso di strumenti digitali come app di disegno gratuite e programmi di editing grafico o applicazioni di realtà aumentata. - Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali ed ambientali presenti nel territorio.	

MOTORIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> - Partecipare alle varie proposte motorie sfruttando adeguatamente i tempi scolastici dedicati alle pause attive. <i>Dimensione motoria:</i> - Acquisire semplici abilità motorie e riuscire ad esprimere sensazioni ed emozioni attraverso l'espressione corporea. <i>Dimensione cognitiva:</i> - Comprendere e rispettare le regole delle attività proposte.	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> - Partecipare in modo attivo e collaborativo alle varie tipologie di attività motorie proposte. <i>Dimensione motoria:</i> - Esercitare abilità motorie semplici, cercando di assumere una progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva:</i> - Rispettare le regole delle attività proposte, cercando di	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> - Partecipare attivamente alle molteplici attività motorie proposte, rispettando la scansione temporale prevista. <i>Dimensione motoria:</i> - Consolidare le abilità motorie fondamentali e applicare semplici tattiche praticabili nelle attività di gioco. <i>Dimensione cognitiva:</i> - Strutturare una relazione positiva e sicura con

	<i>Dimensione sociale:</i> - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. <i>Dimensione emotiva e relazionale:</i> - Controllare e gestire in modo adeguato le proprie emozioni, anche in relazione ai propri compagni.	creare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. <i>Dimensione sociale:</i> - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con il gruppo classe. <i>Dimensione emotiva e relazionale:</i> - Cercare di manifestare le proprie emozioni in modo adeguato, anche in relazione al gruppo classe.	l'ambiente di apprendimento e riconoscere i principi di una sana alimentazione. <i>Dimensione sociale:</i> - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con il gruppo classe. <i>Dimensione emotiva e relazionale:</i> - Modulare le proprie emozioni, anche in relazione al gruppo al classe, e mostrare sintonia emotiva verso gli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> - Partecipare attivamente alle molteplici attività motorie proposte e consolidare la conoscenza dei tempi scolastici. <i>Dimensione motoria:</i> - Essere in grado di realizzare movimenti finalizzati e precisi e applicare correttamente tattiche motorie nelle varie attività di gioco e	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> - Partecipare attivamente alle molteplici tipologie di attività motorie proposte e utilizzare correttamente, anche in autonomia, i vari tempi scolastici. <i>Dimensione motoria:</i> - Organizzare movimenti controllati e precisi ed applicare specifiche abilità e tattiche motorie nelle varie attività di gioco e sportive. <i>Dimensione cognitiva:</i> - Comprendere ed applicare le regole e le tattiche di base dei	

	sportive. <i>Dimensione cognitiva:</i> - Comprendere ed applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. - Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. <i>Dimensione sociale:</i> - Interagire in maniera positiva con tutti i compagni valorizzando le diversità. <i>Dimensione emotiva e relazionale:</i> - Modulare le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e riconoscere eventuali difficoltà negli apprendimenti.	vari gioco-sport proposti. - Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. - Conoscere e saper applicare i principi per una sana e corretta alimentazione. <i>Dimensione sociale:</i> - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. <i>Dimensione emotiva e relazionale:</i> - Imparare a gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e affrontare in maniera positiva eventuali difficoltà negli apprendimenti.
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. • Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA
		OBIETTIVI CLASSE TERZA	
	- Usare buone maniere con i	- Rispettare le regole	- Rispettare e

● Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. ● Sentirsi parte integrante del gruppo classe ● Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. ●Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. ● Osservare, con l'aiuto dei docenti e con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita	compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. - Conoscere le regole condivise in classe. - Prendere consapevolezza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. -Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri. - Apprezzare la natura e contribuire al suo rispetto. -Iniziare a riconoscere il valore del lavoro svolto. - Rispettare gli ambienti scolastici.	condivise in classe e nella scuola. - Iniziare a sentirsi parte integrante del gruppo classe. - Iniziare a risolvere le situazioni critiche attraverso il dialogo. - Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici e ambientali - Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i “diversi da sé” - Prendere consapevolezza dell'importanza dei diritti dell'infanzia attraverso la presentazione della Convenzione Internazionale.	condividere le regole della classe e della scuola. - Sentirsi parte integrante del gruppo classe. - Comprendere che le situazioni critiche possono essere risolte attraverso il dialogo e la collaborazione tra le persone. - Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici, artistici e ambientali - Accettare, rispettare e aiutare gli altri. - Prendere gradualment e coscienza che tutte le
--	--	---	--

privata. ● Riconoscere il valore del lavoro. ● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. ● Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. ● Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.			persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Iniziare a riconoscere il valore del lavoro. - Cogliere l'importanza della "Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia"
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. ● Mettere in discussione	OBIETTIVI CLASSE QUARTA - Mostrare attenzione ai compagni più fragili. - Agire in modo consapevole. - Conoscere l'importanza della	OBIETTIVI CLASSE QUINTA - Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. - Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. - Conoscere e cogliere l'importanza della	

stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. ● Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. ● Agire in modo consapevole. ● Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i> ● Riconoscere il valore del lavoro. ● Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire	<i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i> - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	<i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i> - Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Riconoscere il valore del lavoro. - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. - Mettere in atto comportamenti responsabili
--	---	--

da quelli presenti nel territorio di appartenenza. • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Conoscere il valore della legalità. • Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune applicazioni informatiche indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.		quale utente della strada. - Conoscere il valore della legalità. .
--	--	---

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	DIO E L'UOMO. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendosi da altre tipologie di testi di altre religioni; ne identifica le caratteristiche di un brano biblico collegandole alla propria esperienza. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. I VALORI ETICI E RELIGIOSI. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato	OBIETTIVI CLASSE PRIMA - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre - Conoscere Gesù di Nazareth. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. - Conoscere i racconti della creazione della nascita, vita e morte di Gesù. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Riconoscere che la morale	OBIETTIVI CLASSE SECONDA - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro". - Conoscere i racconti della	OBIETTIVI CLASSE TERZA - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere la preghiera

dai cristiani. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro". ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, vicende e figure principali del popolo di Israele, episodi chiave dei racconti evangelici. ● Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù.	cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio .	creazione della nascita, vita e morte di Gesù. - Conoscere la storia di alcuni Santi con letture di immagini (San Francesco e San Martino). - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù.	come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana l'importanza del "Padre Nostro". - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, vicende e figure principali del popolo di Israele, episodi chiave dei racconti evangelici. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della
---	--	--	--

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.			convivenza umana, la giustizia e la carità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	OBIETTIVI CLASSE QUARTA - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo mediante i racconti biblici	OBIETTIVI CLASSE QUINTA - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. 1.2.5 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria madre di Gesù. - Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello delle altre religioni. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni Pasquali. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale	

● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria madre di Gesù. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello delle altre religioni. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come		progetto di vita.
--	--	--------------------------

la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni Pasquali. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		
---	--	--

MATERIA ALTERNATIVA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	- Consapevolezza ed espressione culturale (comprendere se stesso e gli altri, riconoscere le diverse identità e culture). - Competenza alfabetico funzionale (esprimere e interpretare pensieri, emozioni e fatti). - Competenze sociali e civiche (rispetto delle regole condivise e della collaborazione per il bene comune).		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
	- Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. - Scoprire la scuola come spazio di incontro delle diversità. - Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. - Riconoscere valori come la cooperazione.	- Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale. - Riflettere sui problemi della quotidianità in relazione agli altri. - Comprendere l'importanza della natura e del suo rispetto. - Conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	- Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. - Riflettere sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo. - Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e delle attività culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
	- Riconoscere ed esprimere le emozioni. - Comprendere il significato di	- Riflettere sui diritti e doveri dei cittadini. - Promuovere comportamenti di cittadinanza attiva. - Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza	

	empatia. - Sviluppare le capacità di dialogo e confronto. - Partecipare a lavori di gruppo apportando il proprio contributo personale .	civile. - Promuovere la consapevolezza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATERIA: ITALIANO			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Lessico: Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. L'analisi logica: Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle	ASCOLTO ➤ Imparare ad ascoltare e comprendere il messaggio di chi parla. Riconoscere il tono di chi parla. Selezionare le informazioni principali. ➤ Saper ascoltare e comprendere testi letti in classe.	ASCOLTO ➤ Saper ascoltare dimostrando di essere in grado di cogliere le posizioni espresse dai compagni. ➤ Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media	ASCOLTO ➤ Saper ascoltare dimostrando di comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi. ➤ Saper ascoltare, comprendere e commentare testi letti in classe e informazioni trasmesse dai media mostrando di essere in grado di cogliere le intenzioni dell'emittente.

varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • <u>La frase e la sua struttura:</u> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri	• <u>COMUNICAZIONE E COMPrensIONE</u> ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ➤ Saper esporre correttamente le proprie opinioni durante una discussione. ➤ Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto. ➤ Cominciare a familiarizzare con un lessico più specifico. ➤ Saper adeguare il lessico alle diverse situazioni comunicative. ➤ Saper leggere i testi individuando il tema principale, personaggi, i luoghi e il tempo.	• <u>COMUNICAZIONE E COMPrensIONE</u> ➤ Individuare le frasi non coerenti. Riconoscere le informazioni implicite. ➤ Riconoscere espressioni particolari. ➤ Selezionare le informazioni principali. ➤ Iniziare a prendere ed utilizzare appunti. ➤ Saper esporre in modo corretto e preciso le proprie opinioni su vari contenuti proposti e discussi in classe anche attraverso l'uso di letture di approfondimento. ➤ Saper esporre le proprie opinioni riguardanti il sociale. ➤ Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema proposto con un breve intervento personale preparato in precedenza. ➤ Cominciare ad usare termini adeguati alle diverse situazioni comunicative. ➤ Essere in grado di utilizzare i diversi strumenti di studio in maniera più autonoma.	• <u>COMUNICAZIONE E COMPrensIONE</u> ➤ Individuare le frasi non coerenti. Riconoscere espressioni particolari. Selezionare le informazioni principali. Formulare ipotesi coerenti. Prendere e utilizzare appunti. ➤ Saper esporre correttamente opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità ed il sociale. ➤ Comprendere e dare istruzioni su attività e progetti assegnati sia al singolo alunni che come lavoro di gruppo finalizzati allo sviluppo di competenze. ➤ Saper esporre le proprie opinioni riguardanti l'attualità. ➤ Saper organizzare un'esposizione su un tema proposto con un breve intervento personale preparato in precedenza e utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e logico. ➤ Saper utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione servendosi di materiali di supporto (come cartine, mappe concettuali, tabelle, grafici, presentazioni in Powerpoint ecc..).
---	--	--	--

errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • <u>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</u> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • <u>Ascoltare, rielaborare, parlare:</u> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper	➤ Saper leggere testi letterari di vario tipo, individuandone genere di appartenenza, il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni. ➤ Essere in grado di sintetizzare testi via via sempre più complessi proposti dall'insegnante. ➤ Saper scegliere il lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. ➤ Comprendere ed usare alcuni termini specialistici afferenti alle diverse discipline. ➤ Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	➤ Essere in grado di ricercare ulteriori mezzi tradizionali ed informatici nonchè testi finalizzati ad un maggior approfondimento per lo studio. ➤ Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone genere di appartenenza, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni. ➤ Saper riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale del testo letto. ➤ Saper formulare, in collaborazione con i compagni e gli insegnanti, ipotesi interpretative fondate sul testo. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di registri informale e formale in relazione alla situazione comunicativa.	• <u>PRODUZIONE</u> ➤ Saper produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) in	• <u>PRODUZIONE</u> ➤ Iniziare a formulare ipotesi coerenti.	• <u>PRODUZIONE</u> ➤ Saper rielaborare in forma sintetica testi ascoltati e letti.
---	---	---	--	---	--

intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari	forma chiara e corretta anche utilizzando i mezzi informatici. ➤ Comprendere ed usare alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	➤ Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo ed espressivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato. ➤ Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici per l'approfondimento degli argomenti di studio.	➤ Saper produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato, strutturati in modo coerente e coeso. ➤ Saper produrre testi multimediali a supporto dello studio. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
	• <u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ➤ Saper riconoscere i principali costrutti della morfologia, anche in un testo. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	• <u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ➤ Riconoscere i diversi meccanismi linguistici in relazione anche alle altre lingue e saper interagire con gli altri. ➤ Saper riconoscere i principali costrutti della sintassi. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad	• <u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad

personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. ● <u>Scrivere:</u> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.		autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
--	--	--	--

MATERIA: LATINO			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Educazione linguistica diacronica: • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Confronto interlinguistico e interdisciplinare • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Educazione linguistica diacronica: - Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici,		→ L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne. → La corretta pronuncia delle parole latine studiate. → L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti	→ Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione. → Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. → Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. –Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana – Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). – Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). – Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. – Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). – Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. – Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. Confronto interlinguistico e interdisciplinare – Istituire semplici confronti,		invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi.	→ Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere. → Elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.
---	--	--	--

specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. – Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. – Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. – Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). – Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.			
---	--	--	--

MATERIA: INGLESE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Comunicazione scritta e orale: <i>Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.</i> • Interazione sociale e consapevolezza culturale: <i>Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.</i> • Applicazione interdisciplinare: <i>Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. - Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.</i> • Comprensione e analisi critica: <i>Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.</i>		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Ascolto (Comprensione Orale): - Comprendere discorsi su argomenti familiari;	→ Comprende oralmente le informazioni principali inerenti a: ➢ numeri ➢ colori ➢ alfabeto ➢ animali domestici ➢ oggetti scolastici	→ Comprende oralmente le informazioni principali inerenti a: ➢ attività del tempo libero ➢ aspetto fisico e personalità ➢ musica ➢ sentimenti ed emozioni ➢ TV e news	→ Comprende oralmente le informazioni principali inerenti a: ➢ lavori ➢ termini geografici ➢ disastri naturali ➢ malattie e salute ➢ computer e tecnologia

riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	➤ giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni ➤ orologio ➤ spelling ➤ materie scolastiche ➤ Stati e nazionalità ➤ famiglia ➤ casa e arredamento ➤ routine quotidiana ➤ sport ➤ attività del tempo libero ➤ cibi e bevande ➤ abbigliamento ed accessori	➤ indicazioni stradali ➤ negozi ➤ luoghi della città ➤ tempo atmosferico	➤ libri e letteratura
● <u>Parlato (Produzione e Interazione Orale):</u> - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	→ Salutare → chiedere e dire l'età → chiedere e dire il nome → chiedere che ore sono → chiedere la data → chiedere informazioni circa la presenza e/o la collocazione di oggetti → porre semplici domande personali e rispondere → parlare di sé stessi	→ Parlare di azioni abituali: ➤ ordinare da bere e da mangiare ➤ fare proposte ➤ fare programmi ➤ chiedere e dare indicazioni stradali ➤ chiedere/dare il permesso → Parlare di: ➤ attività del tempo libero ➤ aspetto fisico e personalità ➤ musica ➤ sentimenti ed emozioni ➤ TV e news ➤ negozi ➤ luoghi della città	→ Fare confronti e paragoni → chiedere e dare informazioni turistiche fare una telefonata → chiedere e dare indicazioni stradali esprimere obbligo e divieto, dovere, necessità e consigli → chiedere il permesso → parlare di azioni in svolgimento nel passato → esprimere intenzioni → parlare di azioni imminenti e future

- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	descrivere la propria stanza → parlare di programmi televisivi → esprimere gusti e preferenze (likes/dislikes) → parlare del proprio tempo libero → fare proposte (Let's) e accettare/declinare inviti → chiedere e dare opinioni → chiedere e dare informazioni per fare shopping	➤ tempo atmosferico	→ parlare dello stato di salute → fare il check in aeroporto e in albergo; → esprimere conseguenza logica nel futuro → parlare di recenti esperienze ed azioni → comprare regali e souvenirs → parlare di situazioni ipotetiche → esprimere possibilità → esprimere probabilità
• <u>Lettura (Comprensione Scritta):</u> – Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. – Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. – Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.	→ Leggere e comprendere testi riguardanti storia, scienze e geografia e inerenti a: ➤ numeri ➤ colori ➤ alfabeto ➤ animali domestici ➤ oggetti scolastici ➤ giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni ➤ orologio ➤ spelling ➤ materie scolastiche ➤ Stati e nazionalità ➤ famiglia ➤ casa e arredamento ➤ routine quotidiana ➤ sport ➤ attività del tempo libero ➤ cibi e bevande	→ Leggere e comprendere testi riguardanti storia, scienze, geografia e letteratura e inerenti a: ➤ attività del tempo libero ➤ aspetto fisico e personalità ➤ musica ➤ sentimenti ed emozioni ➤ TV e news ➤ indicazioni stradali ➤ negozi ➤ luoghi della città ➤ tempo atmosferico	→ Leggere e comprendere testi riguardanti storia, scienze, geografia, letteratura, arte e storia della musica e inerenti a: ➤ lavori ➤ termini geografici ➤ disastri naturali ➤ malattie e salute ➤ computer e tecnologia ➤ libri e letteratura

– Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	➤ abbigliamento ed accessori		
• <u>Scrittura (Produzione Scritta)</u> – Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. 89 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. – Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	→ Rispondere a domande e produrre brevi testi su: ➤ numeri ➤ colori ➤ alfabeto ➤ animali domestici ➤ oggetti scolastici ➤ giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni ➤ orologio ➤ spelling ➤ materie scolastiche ➤ Stati e nazionalità ➤ famiglia ➤ casa e arredamento ➤ routine quotidiana ➤ sport ➤ attività del tempo libero ➤ cibi e bevande ➤ abbigliamento ed accessori	→ Rispondere a domande e produrre brevi testi su: ➤ attività del tempo libero ➤ aspetto fisico e personalità ➤ musica ➤ sentimenti ed emozioni ➤ TV e news ➤ indicazioni stradali ➤ negozi ➤ luoghi della città ➤ tempo atmosferico	→ Rispondere a domande e produrre brevi testi su: ➤ lavori ➤ termini geografici ➤ disastri naturali ➤ malattie e salute ➤ computer e tecnologia ➤ libri e letteratura
• <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> – Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	→ Confrontarsi su modelli culturali relativi ad abitazione, scuola e famiglia. → Conoscenza e uso delle strutture grammaticali: ➤ Pronomi personali soggetto ➤ To Be (Present simple): forma affermativa, negativa e interrogativa	→ Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del passato e paesi di lingua anglofona e non. → Conoscenza e uso delle strutture grammaticali: ➤ Pronomi possessivi ➤ Sostantivi numerabili e non numerabili	→ Confrontarsi su modelli culturali relativi a personaggi famosi del passato e paesi di lingua anglofona e non, artisti e compositori contemporanei e del passato. → Conoscenza e uso delle strutture grammaticali:

– Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. – Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	➤ Articolo indeterminativo: a/an ➤ Aggettivi possessivi ➤ Articolo determinativo The ➤ parole interrogative: Who, What, Where, When, Why e How? ➤ Aggettivi e pronomi dimostrativi This/That/These/Those ➤ Have got (Present simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ➤ Plurali regolari e irregolari ➤ Genitivo sassone ➤ Preposizioni di stato in luogo ➤ Some/Any ➤ There is / There are: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ➤ Present Simple: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi ➤ Avverbi di frequenza ➤ How often? ➤ Pronomi personali complemento ➤ Can: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi ➤ Gradi di abilità ➤ Preposizioni di tempo ➤ Present Continuous: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi ➤ Why / Because → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.	➤ How much? / How many? ➤ A lot of/much/many/very ➤ A little/ A few ➤ Present Simple vs Present Continuous ➤ verbi seguiti dalla forma in ing ➤ Past Simple di TO BE ➤ Past Simple di TO HAVE ➤ Past simple dei verbi regolari ed irregolari ➤ Espressioni e avverbi di tempo passato ➤ Present continuous con valore di futuro programmato ➤ Espressioni di tempo futuro ➤ Must/Mustn't ➤ Have to/Don't have to ➤ Mustn't/ Don't have to ➤ Espressioni di tempo passato ➤ When/While ➤ Past Continuous ➤ Simple Past vs Past Continuous ➤ Aggettivi comparativi e superlativi ➤ Comparativo di uguaglianza ➤ Comparativo e superlativo di minoranza → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.	➤ Which one/ones? ➤ Indefiniti composti ➤ Equivalenti di "Tropo" ➤ Should ➤ Pronomi possessivi ➤ Past Continuous ➤ Simple Past vs Past Continuous ➤ Futuro intenzionale: To be going to in tutte le forme ➤ Verbi seguiti dall'infinito in to/ing ➤ To be going to vs Present Continuous ➤ Simple Future: Will ➤ May/Might ➤ Simple future vs Futuro intenzionale ➤ Periodo ipotetico di 1° tipo ➤ Frasi temporali ➤ Present Perfect ➤ Avverbi di frequenza ➤ Past Participle ➤ Duration form: for/since ➤ Simple Past vs Present Perfect ➤ Simple Present vs Present Perfect ➤ Pronomi relativi: Who/Which/ That/ Whose ➤ Present Conditional ➤ Periodo ipotetico di 2° tip ➤ If I were you → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche.
---	---	--	--

ULTERIORI COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PER L'INDIRIZZO DI INGLESE POTENZIATO

Conoscenza e uso delle strutture grammaticali:

- Second Conditional
- Third Conditional
- Past Perfect
- Forma passiva

Ascolto:

- Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Lettura:

- Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.
- Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

Interazione orale:

- Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.
- Partecipare, improvvisando, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

Produzione orale:

- Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

Produzione scritta:

- Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse.
- Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

MATERIA: SPAGNOLO	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
● <u>Ascolto (comprensione orale):</u> – Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ l'alfabeto e lo spelling; ➤ i numeri da 0 a 99 e dal 100 in poi; ➤ i colori; ➤ i giorni, i mesi e le stagioni; ➤ l'orologio; ➤ gli oggetti della scuola e le materie scolastiche; ➤ gli stati e le nazionalità; ➤ la famiglia e gli animali; ➤ l'aspetto fisico e il carattere; ➤ gli stati d'animo; ➤ la casa e l'arredamento; ➤ la routine quotidiana; ➤ il cibo e le bevande; ➤ le quantità; ➤ i negozi relativi all'ambito alimentare.	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ l'abbigliamento e gli accessori; ➤ il meteo; ➤ il tempo libero; ➤ gli sport; ➤ il mondo della tecnologia e i social network; ➤ la città e i mezzi di trasporto; ➤ i negozi e i quartieri; ➤ il corpo umano; ➤ le malattie e la cura; ➤ le sensazioni fisiche e i cinque sensi; ➤ i movimenti del corpo; ➤ gli animali; ➤ la natura; ➤ il mondo dell'ecologia.	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ le vacanze e i viaggi; ➤ gli oggetti utili in viaggio; ➤ gli alloggi e i servizi; ➤ il ristorante; ➤ il menù e la tavola; ➤ esperienze del passato; ➤ tipi di ristoranti e i locali; ➤ le professioni; ➤ la carriera scolastica; ➤ i progetti futuri; ➤ i sogni e i desideri.
● <u>Parlato (produzione e interazione orale):</u> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ salutare e congedarsi; ➤ chiedere e rispondere a informazioni relative al mondo scolastico; ➤ chiedere e fare lo spelling del proprio nome; ➤ chiedere e dare informazioni	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ parlare dell'abbigliamento; ➤ esprimere preferenze; ➤ parlare del tempo atmosferico; ➤ proporre un appuntamento; ➤ accettare o rifiutare un invito; ➤ fare paragoni;	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ fare una prenotazione in un albergo; ➤ parlare di eventi puntuali nel passato; ➤ fare un'ordinazione in un ristorante o in un bar; ➤ raccontare un'esperienza nel

<i>significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> <i>– Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</i>	personali (nome, cognome, età, nazionalità); ➤ chiedere e dire la data; ➤ parlare di se stessi, della propria famiglia e degli animali; ➤ descrivere le persone fisicamente e caratterialmente; ➤ chiedere ed esprimere il proprio stato d'animo; ➤ identificare qualcuno; ➤ descrivere la propria casa, una stanza e un oggetto specifico; ➤ chiedere e rispondere riguardo alla localizzazione di un oggetto nello spazio; ➤ parlare in modo semplice della propria routine quotidiana; ➤ chiedere e dire l'ora; ➤ chiedere e parlare di orari e della frequenza di certe azioni; ➤ parlare del cibo; ➤ esprimere i propri gusti in ambito alimentare; ➤ fare acquisti in un negozio; ➤ indicare ed esprimere preferenze; ➤ esprimere accordo e disaccordo.	➤ chiedere e dare informazioni in strada; ➤ esprimere consigli e divieti; ➤ esprimere obblighi e l'assenza di obblighi; ➤ parlare della salute e delle possibili cure; ➤ parlare di un passato in relazione al presente; ➤ descrivere e parlare di azioni abituali nel passato.	passato; ➤ parlare di progetti futuri; ➤ esprimere un desiderio; ➤ parlare dei propri sogni. .
• <u>Lettura (comprensione scritta):</u> <i>- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e</i>	→ Leggere ad alta voce e gradualmente comprendere testi scritti semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a:	→ Leggere ad alta voce e gradualmente comprendere testi scritti semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a:	→ Leggere ad alta voce e gradualmente comprendere testi scritti semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a:

<i>contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</i> <i>– Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</i>	➤ l'alfabeto e lo spelling; ➤ i numeri da 0 a 99 e dal 100 in poi; ➤ i colori; ➤ i giorni, i mesi e le stagioni; ➤ l'orologio; ➤ gli oggetti della scuola e le materie scolastiche; ➤ gli stati e le nazionalità; ➤ la famiglia e gli animali; ➤ l'aspetto fisico e il carattere; ➤ gli stati d'animo; ➤ la casa e l'arredamento; ➤ la routine quotidiana; ➤ il cibo e le bevande; ➤ le quantità; ➤ i negozi relativi all'ambito alimentare.	➤ l'abbigliamento e gli accessori; ➤ il meteo; ➤ il tempo libero; ➤ gli sport; ➤ il mondo della tecnologia e i social network; ➤ la città e i mezzi di trasporto; ➤ i negozi e i quartieri; ➤ il corpo umano; ➤ le malattie e la cura; ➤ le sensazioni fisiche e i cinque sensi; ➤ i movimenti del corpo; ➤ gli animali; ➤ la natura; ➤ il mondo dell'ecologia.	➤ le vacanze e i viaggi; ➤ gli oggetti utili in viaggio; ➤ gli alloggi e i servizi; ➤ il ristorante; ➤ il menù e la tavola; ➤ esperienze del passato; ➤ tipi di ristoranti e i locali; ➤ le professioni; ➤ la carriera scolastica; ➤ i progetti futuri; ➤ i sogni e i desideri.
• <u>Scrittura (produzione e interazione scritta):</u> <i>– Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</i> <i>-Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi</i>	→ Rispondere in forma scritta a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ l'alfabeto e lo spelling; ➤ i numeri da 0 a 99 e dal 100 in poi; ➤ i colori; ➤ i giorni, i mesi e le stagioni; ➤ l'orologio; ➤ gli oggetti della scuola e le materie scolastiche; ➤ gli stati e le nazionalità; ➤ la famiglia e gli animali; ➤ l'aspetto fisico e il carattere;	→ Rispondere in forma scritta a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ l'abbigliamento e gli accessori; ➤ il meteo; ➤ il tempo libero; ➤ gli sport; ➤ il mondo della tecnologia e i social network; ➤ la città e i mezzi di trasporto; ➤ i negozi e i quartieri; ➤ il corpo umano; ➤ le malattie e la cura;	→ Rispondere in forma scritta a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ le vacanze e i viaggi; ➤ gli oggetti utili in viaggio; ➤ gli alloggi e i servizi; ➤ il ristorante; ➤ il menù e la tavola; ➤ esperienze del passato; ➤ tipi di ristoranti e i locali; ➤ le professioni; ➤ la carriera scolastica; ➤ i progetti futuri; ➤ i sogni e i desideri.

<i>comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</i>	➤ gli stati d'animo; ➤ la casa e l'arredamento; ➤ la routine quotidiana; ➤ il cibo e le bevande; ➤ le quantità; ➤ i negozi relativi all'ambito alimentare.	➤ le sensazioni fisiche e i cinque sensi; ➤ i movimenti del corpo; ➤ gli animali; ➤ la natura; ➤ il mondo dell'ecologia.	
• <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u> – conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; – conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; – confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi; – riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ gli articoli determinativi e indeterminativi; ➤ l'alfabeto; ➤ i suoni delle lettere; ➤ gli accenti; ➤ il genere e il numero dei sostantivi e degli aggettivi; ➤ i pronomi personali soggetto; ➤ il presente indicativo dei verbi "llamarse", "tener", "ser", "estar" (e la loro differenza d'uso); ➤ i pronomi interrogativi; ➤ il presente Indicativo dei verbi di uso frequente regolari; ➤ gli aggettivi possessivi; ➤ i verbi irregolari alla prima persona ("dar, hacer, poner, ver, salir"); ➤ contrasto "hay/ está(n)"; ➤ il verbo "ir"; ➤ i numeri ordinali da 1° a 10°; ➤ gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; ➤ le preposizioni di stato in luogo ("a, de, en") e gli articoli	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ il presente irregolare dei verbi in "-cer/ -cir"; ➤ i verbi "saber", "conocer"; ➤ i pronomi di complemento oggetto (OD); ➤ le posizioni dei complementi (OD e OI); ➤ i pronomi possessivi; ➤ il gerundio; ➤ estar + gerundio; ➤ ir a + infinito; ➤ i comparativi e i superlativi; ➤ gli aggettivi e i pronomi indefiniti; ➤ "quedar/ quedarse"; ➤ le perifrasi di obbligo: "hay que/ tener que + infinito"; ➤ l'imperativo affermativo; ➤ l'imperativo affermativo e i pronomi; ➤ il "pretérito perfecto" dei verbi regolari e irregolari (morfologia e usi); ➤ "ir/ venir"; ➤ le forme "conmigo/ contigo".	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ il "pretérito indefinido" dei verbi regolari e di alcuni irregolari; ➤ il pretérito indefinido dei verbi irregolari "ser, ir, estar, ver, dar"; ➤ usi del "pretérito indefinido" e ripasso dei tempi del passato "pretérito perfecto" e "pretérito imperfecto"; ➤ Desde/ desde hace/ hace...que... ➤ Il "pretérito indefinido" (verbi irregolari alla 1° persona); ➤ Il "pretérito indefinido" (verbi irregolari alla 3° persona); ➤ Il "pretérito indefinido" (verbi con radice e desinenza irregolare); ➤ il contrasto tra il "pretérito perfecto" e il "pretérito indefinido"; ➤ il contrasto tra "pedir/ preguntar", "llevar/ traer"; ➤ il futuro dei verbi regolari e irregolari;

	contratti; ➤ i verbi riflessivi; ➤ i verbi con dittongo (E>IE; O>UE) e alternanza vocalica (E>I); ➤ le preposizioni “desde” e “hasta”; ➤ le preposizioni “por” e “para”; ➤ verbi con doppia irregolarità (“decir, venir, oír”); ➤ il presente dei verbi irregolari in “-ger, -gir”; ➤ i pronomi di complemento indiretto (OI); ➤ i verbi “encantar, gustar, interesar”; ➤ “muy/ mucho; bastante, poco, demasiado, nada”. → Confrontarsi su modelli culturali relativi a famiglia, scuola e tradizioni. → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche e guidare processi di autovalutazione nella fase di apprendimento della lingua.	→ Confrontarsi su modelli culturali relativi a famiglia, scuola e tradizioni. → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche e guidare processi di autovalutazione nella fase di apprendimento della lingua.	➤ il condizionale semplice; ➤ le perifrasi con l’infinito; ➤ il “pretérito pluscuamperfecto”. → Confrontarsi su modelli culturali relativi a famiglia, scuola e tradizioni. → Utilizzare lo stile di apprendimento più consono per sviluppare le quattro abilità linguistiche e guidare processi di autovalutazione nella fase di apprendimento della lingua.
--	--	---	---

MATERIE: FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Ascolto (comprensione orale): – Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ riconoscere le lettere dell'alfabeto francese ➤ le parole francesi usate in italiano ➤ ascoltare e imparare a riconoscere i luoghi e le persone della scuola ➤ il materiale scolastico ➤ l'aula ➤ reperire informazioni in un video ➤ comprendere frasi frequenti che pronuncia l'insegnante o che si possono rivolgere in L2 ad un compagno ➤ ascoltare ed imparare a riconoscere il materiale scolastico ➤ ascoltare e imparare a riconoscere il materiale presente nell'aula ➤ i paesi e le nazionalità ➤ ascoltare e imparare a riconoscere i numeri da 0 a 20 ➤ la <i>Fiche personnelle</i> ➤ comprendere la nazionalità delle persone ➤ reperire informazioni in un video ➤ comprendere le informazioni personali (nome, cognome, età, nazionalità) ➤ comprendere le materie	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ reperire informazioni in un video ➤ comprendere il lessico della città ➤ comprendere il lessico della casa ➤ comprendere le indicazioni stradali ➤ comprendere il lessico dei negozi e dei negozianti ➤ i prodotti alimentari e le relative quantità- ➤ i numeri oltre il 70 ➤ i vestiti e le scarpe ➤ comprendere il lessico degli accessori ➤ i pasti ➤ i luoghi in cui mangiare ➤ comprendere un dialogo al ristorante ➤ la carta del ristorante ➤ comprendere il lessico degli alimenti e dei pasti ➤ la routine quotidiana ➤ comprendere le azioni quotidiane ➤ i passatempi ➤ il meteo ➤ comprendere il bollettino meteo ➤ i punti cardinali ➤ comprendere una conversazione sui progetti	→ Comprende oralmente le informazioni principali relative a lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ le destinazioni delle vacanze ➤ comprendere il lessico delle vacanze ➤ le attività in vacanza ➤ comprendere il lessico della sistemazione durante le vacanze ➤ le attività in vacanza ➤ i mezzi di trasporto ➤ viaggiare ➤ la sistemazione, l'alloggio ➤ comprendere il dialogo per prenotare una stanza ➤ i sentimenti e le emozioni ➤ la salute ➤ ascoltare e riconoscere le malattie, i sintomi e i rimedi ➤ il cellulare, il telefono ➤ comprendere una conversazione telefonica ➤ i media tradizionali ➤ internet e i social network ➤ la posta elettronica ➤ comprendere un indirizzo e-mail ➤ al computer

	scolastiche ➤ le parti della giornata ➤ i giorni della settimana ➤ i mesi ➤ le stagioni ➤ ascoltare e imparare a riconoscere i numeri da 21 a 69 ➤ comprendere le materie scolastiche ➤ comprendere brevi dialoghi relativi alle materie scolastiche e ai professori ➤ riconoscere le ore ➤ la famiglia ➤ il carattere ➤ le professioni ➤ comprendere la descrizione di una famiglia ➤ reperire le informazioni sul carattere di una persona ➤ la descrizione fisica ➤ riconoscere le parti del corpo ➤ riconoscere la descrizione di una persona ➤ i colori ➤ comprendere la descrizione di uno sport ➤ i luoghi e gli oggetti dello sport ➤ riconoscere gli strumenti musicali ➤ gli animali da compagnia ➤ comprendere la descrizione di un animale domestico.		
--	---	--	--

● <u>Parlato (produzione e interazione orale):</u> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ fare lo <i>spelling</i> del proprio nome e cognome e di alcune parole ➤ chiedere e identificare un oggetto o una persona ➤ interagire in classe ➤ salutare e congedarsi ➤ presentare qualcuno ➤ chiedere e dire come va ➤ saper contare da 0 a 20 ➤ chiedere il paese e la nazionalità ➤ di una persona ➤ interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (provenienza, nazionalità, indirizzo, età) in modo adeguato ➤ saper dire le materie della giornata ➤ saper dire le ore del giorno e i giorni della settimana ➤ saper contare da 21 a 69 ➤ chiedere la materia e i professori preferiti ➤ rispondere a domande relative alla propria famiglia ➤ presentare una persona ➤ interagire parlando della professione ➤ descrivere l'aspetto fisico ➤ chiedere e dire che sport si pratica ➤ chiedere e dire che strumento si suona ➤ interagire parlando degli animali domestici	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ saper descrivere la propria casa ➤ interagire parlando delle indicazioni stradali ➤ rispondere a domande sulla propria casa ➤ utilizzare il lessico e le funzioni comunicative per fare la spesa ➤ rispondere a domande personali sulle proprie abitudini quotidiane e sulle proprie preferenze alimentari ➤ interagire in un negozio di abbigliamento ➤ interagire parlando di vestiti ed accessori ➤ descrivere il proprio stile e il proprio abbigliamento ➤ parlare delle proprie abitudini alimentari ➤ interagire a tavola ➤ parlare della propria giornata ➤ raccontare delle proprie attività nel tempo libero ➤ interagire parlando del meteo ➤ interagire sui progetti futuri ➤ invitare, accettare un invito	→ Interagisce oralmente utilizzando frasi semplici relative ai seguenti ambiti comunicativi: ➤ parlare delle proprie vacanze ➤ parlare delle proprie abitudini relative all'utilizzo del cellulare ➤ parlare dei sentimenti e delle emozioni ➤ parlare della salute ➤ dare un consiglio ➤ rispondere ad un sondaggio sull'utilizzo dei media ➤ chiedere e dire un indirizzo e-mail ➤ esprimere un desiderio
---	---	---	---

• <u>Lettura (comprensione scritta):</u> – Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. – Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	→ Leggere ad alta voce e gradualmente testi semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ riconoscere alcune parole francesi usate anche in italiano ➤ capire e utilizzare il lessico della scuola e dell'aula ➤ comprendere la descrizione di un oggetto o di una persona ➤ comprendere i saluti e le frasi per congedarsi ➤ comprendere le domande di carattere personale ➤ estrapolare delle informazioni da un testo ➤ capire e utilizzare il lessico di paesi e nazionalità ➤ capire e utilizzare i numeri da 0 a 20 ➤ comprendere l'indirizzo di una persona ➤ comprendere l'età di una persona ➤ capire e utilizzare il lessico delle materie scolastiche ➤ comprendere i giorni della settimana ➤ saper leggere i numeri da 21 a 69 ➤ comprendere la data ➤ saper leggere l'ora ➤ capire e utilizzare il lessico del carattere ➤ capire e utilizzare il lessico relativo alle professioni ➤ capire e utilizzare il lessico relativo alla famiglia ➤ estrapolare delle informazioni da un testo sulla famiglia ➤ reperire informazioni in un video	→ Leggere ad alta voce e gradualmente testi semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ riconoscere i luoghi della città ➤ comprendere il lessico della casa ➤ comprendere il lessico dei mobili e degli oggetti della casa ➤ estrapolare delle informazioni da un testo ➤ capire e utilizzare il lessico e le funzioni comunicative per fare la spesa e indicare la quantità ➤ capire i numeri oltre il 70 ➤ comprendere il lessico degli acquisti e dei vestiti ➤ comprendere la descrizione di un vestito o di un accessorio ➤ capire il lessico dei luoghi in cui mangiare ➤ capire il lessico dei pasti e dei relativi alimenti ➤ capire una conversazione al ristorante ➤ comprendere il lessico delle azioni quotidiane ➤ reperire informazioni in un testo sulla routine quotidiana ➤ comprendere il lessico dei passatempi ➤ comprendere la collocazione temporale delle azioni ➤ comprendere il lessico e le espressioni del meteo ➤ capire il lessico e le espressioni in una conversazione sui progetti futuri ➤ capire le espressioni per invitare, accettare o rifiutare	→ Leggere ad alta voce e gradualmente testi semplici relativi al lessico e contenuti noti inerenti a: ➤ capire il lessico dei mezzi di trasporto ➤ riordinare le parti di una cartolina ➤ capire un dialogo all'hotel ➤ capire il lessico dei sentimenti e delle emozioni ➤ capire il lessico al telefono e una conversazione telefonica ➤ capire il lessico delle malattie e delle medicine ➤ comprendere il lessico dei media tradizionali ➤ comprendere il lessico di Internet e dei social network ➤ comprendere e ricomporre una e-mail ➤ comprendere un augurio, un desiderio
---	---	--	---

	➤ comprendere il lessico della descrizione fisica ➤ comprendere il lessico delle parti del corpo ➤ comprendere il lessico del dolore fisico ➤ capire e utilizzare il lessico dello sport ➤ capire e utilizzare il lessico relativo agli strumenti musicali ➤ capire e utilizzare il lessico relativo agli animali domestici		
• <u>Scrittura (produzione e interazione scritta):</u> – Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. – Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	➔ Rispondere a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ scrivere i nomi dei luoghi e i personaggi della scuola ➤ descrivere il contenuto del proprio zaino e astuccio ➤ interagire in contesti formali e informali in situazioni quotidiane (presentazione, <i>spelling</i>, saluti, congedo, chiedere e dire come si sta) in modo adeguato ➤ saper scrivere i numeri da 0 a 20 ➤ saper completare una scheda personale ➤ interagire in contesti informali in situazioni quotidiane (provenienza, indirizzo, età) in modo adeguato ➤ scrivere le materie scolastiche ➤ scrivere i giorni della settimana ➤ scrivere le parti del giorno ➤ scrivere i mesi e le stagioni ➤ scrivere i numeri da 21 a 69 ➤ scrivere la data	➔ Rispondere a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ utilizzare il lessico della città ➤ completare un testo con il lessico delle stanze e della casa ➤ completare un testo con il lessico dei mobili e degli oggetti della casa ➤ scrivere un annuncio immobiliare ➤ saper utilizzare le preposizioni di luogo ➤ utilizzare il lessico dei negozi ➤ utilizzare funzioni comunicative e lessico relativo all'acquisto di prodotti alimentari e indicare la quantità ➤ scrivere in lettere i numeri oltre il 70 ➤ descrivere l'abbigliamento di una persona ➤ saper scrivere il lessico degli accessori e dei vestiti ➤ descrivere il proprio abbigliamento ➤ utilizzare il lessico dei pasti e dei relativi alimenti	➔ Rispondere a domande e scrivere testi brevi e semplici relativi a: ➤ utilizzare il lessico delle vacanze ➤ utilizzare il lessico dei mezzi di trasporto ➤ utilizzare il lessico del viaggio ➤ rispondere a domande personali sull'utilizzo dei mezzi di trasporto ➤ utilizzare il lessico della sistemazione durante le vacanze ➤ scrivere un apprezzamento ➤ scrivere una cartolina ➤ utilizzare il lessico per prenotare una stanza ➤ utilizzare il lessico della salute ➤ utilizzare il lessico del telefono ➤ dare consigli e fare raccomandazioni ➤ utilizzare il lessico dei sentimenti e delle emozioni ➤ utilizzare il lessico dei media tradizionali ➤ utilizzare il lessico di internet e dei social network ➤ scrivere una e-mail

	➤ scrivere l'ora in lettere ➤ scrivere il proprio orario scolastico e rispondere alle relative domande ➤ utilizzare il lessico della famiglia ➤ utilizzare il lessico del carattere ➤ utilizzare il lessico delle professioni ➤ scrivere un breve testo di presentazione della propria famiglia ➤ descrivere il carattere di una persona ➤ scrivere i colori ➤ descrivere una persona ➤ descrivere il proprio aspetto fisico ➤ descrivere il dolore fisico ➤ capire e utilizzare il lessico dello sport ➤ utilizzare il lessico degli animali da compagnia ➤ scrivere un breve testo di presentazione di un animale da compagnia	➤ utilizzare il lessico dei luoghi in cui mangiare ➤ scrivere un menu personalizzato ➤ utilizzare funzioni comunicative e lessico per interagire a tavola ➤ utilizzare il lessico delle azioni quotidiane ➤ utilizzare il lessico dei passatempo ➤ descrivere le attività quotidiane e la loro frequenza ➤ utilizzare i connettori temporali ➤ utilizzare il lessico del meteo ➤ utilizzare i punti cardinali ➤ invitare, accettare / rifiutare un invito	➤ utilizzare il lessico del computer
● <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u> – Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ i pronomi personali soggetto ➤ il presente indicativo del verbo <i>Avoir</i> ➤ il presente indicativo del verbo <i>Être</i> ➤ gli articoli determinativi ➤ gli articoli indeterminativi ➤ i verbi regolari del 1° gruppo ➤ il verbo <i>S'appeler</i> ➤ la forma interrogativa (intonazione)	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ i verbi regolari in -IR (secondo gruppo) ➤ l'imperativo ➤ i verbi <i>Devoir</i> e <i>Savoir</i> ➤ le espressioni di luogo ➤ <i>Il y a</i> ➤ i verbi <i>Pouvoir</i> e <i>Vouloir</i> ➤ il Condizionale di cortesia ➤ gli articoli partitivi ➤ gli avverbi di quantità ➤ <i>Très / Beaucoup (de / d')</i>	→ Conoscenza e uso delle funzioni grammaticali: ➤ l' Imperfetto ➤ il verbo <i>Écrire</i> ➤ i pronomi personali COD ➤ il comparativo di qualità ➤ il <i>Passé récent</i> ➤ i pronomi personali COI ➤ i pronomi <i>Y</i> e <i>En</i> ➤ il condizionale presente ➤ i verbi <i>Connaître</i> e <i>Lire</i> ➤ i pronomi relativi <i>Qui</i> e <i>Que</i> ➤ i pronomi relativi <i>Dont</i> e <i>Où</i>

linguistici diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	➤ il femminile dei nomi e degli aggettivi (1) ➤ i verbi <i>Aller</i> e <i>Venir</i> ➤ le preposizioni articolate con <i>À</i> ➤ le preposizioni articolate con <i>De</i> ➤ le preposizioni con i nomi di paesi e di città ➤ alcune particolarità dei verbi in <i>ER</i> ➤ la forma negativa (1) ➤ la traduzione di <i>Perché</i> ➤ il plurale dei nomi e degli aggettivi (1) ➤ gli aggettivi possessivi ➤ il femminile dei nomi e degli aggettivi (2) ➤ il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) ➤ la forma interrogativa: l'inversione (2) ➤ i verbi <i>Entendre</i> e <i>Sentir</i> ➤ gli aggettivi dimostrativi ➤ l'aggettivo <i>Quel</i> ➤ la forma negativa (2) ➤ il femminile dei nomi e degli aggettivi (2) ➤ i verbi <i>Faire</i> e <i>Prendre</i> ➤ i diversi significati del verbo <i>Jouer</i> ➤ il <i>Présent Progressif</i> ➤ i pronomi tonici	➤ la preposizione <i>Chez</i> ➤ i verbi pronominali ➤ i verbi <i>Mettre</i> e <i>Acheter</i> ➤ <i>C'est / Il est</i> ➤ gli avverbi interrogativi ➤ i verbi <i>Boire</i> e <i>Dire</i> ➤ il <i>Futur proche</i> ➤ la forma negativa con <i>Jamais</i>, <i>Personne</i>, <i>Plus</i> e <i>Rien</i> ➤ i numeri ordinali ➤ il passato prossimo e il participio passato ➤ l'accordo del participio passato ➤ il passato prossimo alla forma negativa ➤ il futuro ➤ <i>Il faut</i>	
--	---	---	--

MATERIA: STORIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e	→ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. → I Longobardi. → Carlo Magno. → Le campagne nel medioevo. → Il feudalesimo: signori e vassalli. → L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. → Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco	→ L'assolutismo. → L'Illuminismo. → La rivoluzione industriale. → Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. → L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. → Liberalismo, democrazia, socialismo. → Il Risorgimento italiano: cospirazioni	→ La Prima guerra mondiale. → L'Italia in guerra. → La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo → L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. → La società di massa e il secolo americano. → La Seconda guerra mondiale. Lo

distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Polo in Oriente). → Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. → Le grandi monarchie europee. → Umanesimo e Rinascimento. → L'inizio della dominazione straniera in Italia. → Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. → Le civiltà extraeuropee. → La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	mazziniane e diplomazia cavouriana. → Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. → Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. → La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	sterminio degli ebrei. → L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. → La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. → Il mondo della guerra fredda. → La decolonizzazione. → La Cina comunista e l'India. → Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. → Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. → Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. → L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. → La globalizzazione e la sua crisi.
---	--	---	--

MATERIA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e	→ Utilizzare le carte geografiche come strumento di orientamento. → Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Maps, Google Earth e altri navigatori satellitari). → Leggere e interpretare, soprattutto	→ Conoscere la posizione dei diversi stati europei. → Confrontare il paesaggio italiano con quello europeo, individuando analogie e differenze. → Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio europeo e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione.	→ Orientarsi nei paesi extraeuropei. → Leggere e interpretare per i continenti extraeuropei, vari tipi di carte geografiche. → Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per la creazione/utilizzo di video e presentazioni. → Analizzare i cambiamenti nel

riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	relativamente al territorio italiano, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di: ➤ scale di riduzione ➤ simboli, decodificati attraverso la legenda ➤ tinte altimetriche e curve di livello. ➤ programmi multimediali come Power Point, Movie Maker o simili. → Analizzare i cambiamenti nel tempo dei paesaggi e ricavare informazioni e previsioni dalla loro evoluzione. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (degrado ambientale, inquinamento, sfruttamento indiscriminato delle risorse). → Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare; conoscere e condividere le azioni di conservazione e protezione dell'ambiente (aree protette, politiche di sviluppo sostenibile, accordi internazionali, energie alternative, buone pratiche di smaltimento rifiuti).	→ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo (es. aree protette, parchi naturali, riserve). → Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi naturali e culturali da rispettare. → Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale. → Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. → Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (sviluppo delle principali città europee). → Comprendere le organizzazioni sovranazionali, in particolare l'Unione europea, riconoscendo le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica (progetti Erasmus, Socrates, Leonardo, cittadinanza europea, moneta	tempo del paesaggio extraeuropeo e ricavare informazioni. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (biodiversità, effetto serra, piogge acide, buco nell'ozono, tipi di inquinamento, accordi internazionali per l'ambiente). → Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi del mondo. → Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (migrazioni, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.). → Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, umanitario (Onu, Ong, principali accordi commerciali e politico-militari internazionali in relazione anche allo studio della storia).
---	--	---	--

	→ Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a sfondo naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazione con l'ambiente naturale. → Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (migrazioni, urbanizzazione, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).	unica e libertà di movimento all'interno dei paesi dell'Unione, possibilità professionali, riconoscimento di titoli culturali e certificazioni linguistiche di validità internazionale ecc.).	
--	---	--	--

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

MATERIA: MATEMATICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Al termine della classe terza, l'alunno: • sa risolvere problemi complessi e interdisciplinari applicando la logica, verificando i procedimenti e spiegandoli con chiarezza. • Affronta situazioni reali con gli strumenti matematici, mantenendo un atteggiamento proattivo. • Padroneggia il calcolo con i razionali, effettua stime, comprende i sistemi di numerazione e coglie le relazioni tra forme piane e solide. Inoltre, interpreta dati statistici per prendere decisioni e valuta le probabilità in contesti incerti. • Sa sostenere le proprie tesi con ragionamenti deduttivi e induttivi, utilizzando un linguaggio matematico appropriato e cogliendone i legami con quello naturale e informatico. • Comprende l'evoluzione storica della disciplina e il suo ruolo centrale nella società. • Infine, in ambito informatico, sa rappresentare informazioni, comprendere le variabili e usare linguaggi di programmazione didattici per creare e testare software modulari.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• NUMERI: Utilizzare numeri interi, razionali e reali. Padroneggiare le potenze e l'estrazione di radice. Applicare il calcolo percentuale e i concetti di economia domestica.	→ Numeri naturali. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione. Le potenze: concetto e proprietà. Divisibilità: multipli e sottomultipli. Frazioni come operatore. Primi numeri decimali.	→ Numeri relativi. Frazioni e numeri razionali. Rapporti e proporzioni. Radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Calcolo percentuale.	→ Numeri irrazionali e numeri reali. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Matematica per l'economia: interesse semplice e tassi.
• SPAZIO E FIGURE:	→ Enti geometrici fondamentali.	→ Area dei poligoni. Enunciato e	→ Cerchio e circonferenza.

Rappresentare figure geometriche. Calcolare perimetri, aree e volumi. Comprendere e utilizzare il teorema di Pitagora e le similitudini.	Angoli e poligoni (triangoli e quadrilateri). Calcolo di perimetri.	applicazioni del Teorema di Pitagora. Poligoni regolari. Circonferenza e cerchio. Isometrie e similitudini.	Geometria solida (prismi, piramidi, solidi di rotazione). Calcolo di superfici e volumi. c
• <u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Interpretare, costruire e trasformare formule e grafici di funzioni. Operare con il calcolo letterale e risolvere equazioni di primo grado.	→ Unità di misura e equivalenze. Sistema di riferimento e coordinate cartesiane. Costruzione e lettura di tabelle. Relazioni tra grandezze.	→ Proporzionalità diretta e inversa con relative rappresentazioni grafiche. Formule inverse. Prime espressioni letterali.	→ Calcolo letterale (monomi e polinomi). Risoluzione di equazioni di primo grado. Studio della funzione lineare e quadratica semplice.
• <u>DATI E PREVISIONI</u> Rappresentare insiemi di dati. Calcolare e valutare l'uso degli indici di posizione (media, moda, mediana). Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti. Uso di software applicativi dedicati.	→ Tecniche di raccolta dati. Costruzione di tabelle di frequenza. Rappresentazioni grafiche (insiemi, istogrammi, areogrammi). Media aritmetica.	→ Indici di posizione (mediana e moda). Calcolo della frequenza relativa e percentuale. Introduzione alla probabilità in contesti di gioco o estrazione.	→ Calcolo della probabilità di eventi composti. Statistica critica: analisi delle fonti, interpretazione di indagini e riconoscimento di bias.
• <u>INFORMATICA</u> Analizzare problemi e scomporli in sottoproblemi. Creare semplici programmi (coding/programmazione visuale). Comprendere la logica delle variabili e delle strutture di controllo.	→ Il concetto di algoritmo e le istruzioni sequenziali. Sistema binario. Primi passi nel coding visuale. Uso software per costruzione di figure geometriche.	→ Strutture di controllo (cicli iterativi e condizioni logiche). Utilizzo di variabili nei programmi. Primi processi di debugging.	→ Sviluppo di mini-progetti STEM integrati. Creazione di semplici programmi per simulare fenomeni reali o risolvere problemi matematici.

MATERIA SCIENZE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA: Comprendere e applicare il metodo scientifico. Comprendere gli stati della materia, le forze e l'energia. Familiarizzare con la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche.	→ Il metodo scientifico, grandezze e strumenti di misura. Stati della materia, miscugli e soluzioni. Pressione atmosferica. Proprietà dell'acqua e del suolo. Il calore: temperatura, propagazione e dilatazione termica.	→ Esplorare e osservare vari tipi di moto. → Le forze (gravità, peso, attrito) e l'equilibrio. Leve e macchine semplici. Struttura dell'atomo, isotopi e tavola periodica. Legami chimici, molecole e composti. Reazioni chimiche, legge della conservazione della massa, acidi e basi.	→ Elementi di elettricità e magnetismo. La luce e il suono: propagazione, riflessione, rifrazione e lenti. Comprendere le forme e le fonti di energia. Saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili. → Galleggiamento dei corpi e principio di Archimede.
BIOLOGIA: Riconoscere la varietà dei viventi. Comprendere l'anatomia e la fisiologia umana. Acquisire le basi di genetica, evoluzione e dinamiche ecologiche.	→ La cellula (procariote ed eucariote) e le funzioni vitali. Il regno delle Piante: fotosintesi, respirazione e adattamenti alla carenza di luce. I Funghi. Il regno Animale:	→ Il corpo umano. Apparato locomotore (ossa e muscoli). Apparato digerente e corretta alimentazione. Apparato respiratorio e circolatorio.	→ Genetica: cromosomi, struttura del DNA e leggi di Mendel. Evoluzione: selezione naturale e adattamento delle specie.

	classificazione, Invertebrati e Vertebrati.	Prevenzione delle dipendenze. Apparato escretore. Apparato tegumentario. Cultura del benessere e della prevenzione.	→ Ecologia: ecosistemi, biomi, catene trofiche, biodiversità ed ecosistemi. → Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. Sistema nervoso e organi di senso. Cultura del benessere e della prevenzione.
• <u>SCIENZE DELLA TERRA E DELL'UNIVERSO:</u> Comprendere i fenomeni atmosferici e dell'idrosfera. Analizzare la litosfera e le dinamiche endogene. Esplorare il Sistema Solare. Promuovere la sostenibilità.	→ L'atmosfera terrestre e i principali fenomeni meteorologici. L'idrosfera e la distribuzione delle acque. Modellamento della superficie terrestre da parte degli agenti esogeni. → Sostenibilità e impatto antropico. → Comprendere le interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.	→ La litosfera: riconoscimento e classificazione di rocce e minerali. Formazioni geologiche, reticoli cristallini, geomorfologia e carsismo (formazione di grotte, stalattiti, stalagmiti). I fossili. → Sostenibilità e impatto antropico. → Comprendere le interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.	→ Struttura interna della Terra. Teoria della tettonica a placche e deriva dei continenti. Dinamiche endogene: sismologia e vulcanologia. Il Sistema Solare, le stelle e l'origine dell'Universo. Fenomeni astronomici, relativi modelli e simulazioni. → Sostenibilità e impatto antropico. → Comprendere le interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.

MATERIA TECNOLOGIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Al termine della classe terza, l'alunno: • Sa descrivere i processi di trasformazione delle risorse e di produzione, individuando le energie coinvolte e l'impatto dei sistemi tecnologici sull'ambiente e sui viventi. • Valuta le opportunità e i rischi delle innovazioni, operando in sicurezza nelle attività pratiche. • Classifica e utilizza macchine e strumenti in base a forma, materiali e funzione, seguendo procedure tecniche per svolgere compiti complessi, anche in team. • Sa progettare semplici prodotti interpretando dati e schede tecniche per valutare beni e servizi secondo criteri funzionali, etici e ambientali. • Crea rappresentazioni grafiche di sistemi tramite il disegno tecnico e usa i mezzi di comunicazione in modo responsabile. In ambito informatico, comprende l'architettura dei sistemi (hardware e software) e il funzionamento di Internet, utilizzando consapevolmente tecnologie e programmi per scopi specifici e personali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• <u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:</u> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	→ Riconoscere materiali di uso comune e le loro proprietà principali (fisiche e tecnologiche) → Osservare oggetti semplici individuandone forma, funzione e materiali → Leggere semplici rappresentazioni grafiche (schemi, disegni guidati) → Effettuare semplici misurazioni (lunghezza, superficie)	→ Analizzare le proprietà dei materiali (anche in relazione all'uso) Comprendere i principali processi produttivi (metalli) e la gestione dei rifiuti. → Leggere e interpretare disegni tecnici più strutturati. → Eseguire misurazioni più precise e semplici rilievi.	→ Analizzare materiali (fisici, chimici, tecnologici) anche con semplici prove. → Leggere e interpretare disegni tecnici completi (quote, scale, assonometrie). → Utilizzare correttamente le regole del disegno tecnico.

– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.			
• <u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:</u> – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	→ Comprendere le fasi base di un semplice processo produttivo → Riconoscere il rapporto tra bisogno → oggetto → funzione → Ipotizzare semplici soluzioni progettuali guidate → Introdurre il concetto di sostenibilità (livello base)	→ Pianificare semplici fasi di lavoro per realizzare un oggetto → Valutare materiali e soluzioni in base a funzionalità e uso → Introdurre il concetto di impatto ambientale. → Stimare dimensioni e proporzioni. → Riuscire a passare da una visualizzazione tridimensionale a una a due dimensioni (Sviluppo dei solidi, proiezioni ortogonali).	→ Pianificare autonomamente le fasi di un progetto → Valutare scelte tecnologiche in base a: sostenibilità, sicurezza, funzionalità → Stimare grandezze fisiche in modo realistico. → Riuscire a passare da una visualizzazione bidimensionale a una tridimensionale. → Proporre miglioramenti a oggetti o sistemi esistenti.
• <u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:</u> – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	→ Realizzare semplici manufatti con materiali di facile uso. → Utilizzare strumenti di base (compasso e squadre, forbici e colla). → Seguire istruzioni operative passo-passo. → Collaborare in attività pratiche	→ Realizzare oggetti seguendo un progetto semplice → Utilizzare strumenti in modo più autonomo e sicuro → Smontare e rimontare oggetti semplici. → Applicare procedure operative in	→ Realizzare manufatti in modo autonomo e consapevole. → Smontare e analizzare dispositivi più complessi. → Utilizzare procedure sperimentali nei diversi ambiti tecnologici. → Rappresentare ambienti e oggetti

– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	guidate.	modo ordinato	anche con software.
• <u>INFORMATICA:</u> – Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. – Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. – Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. – Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.	→ Conoscere le parti principali del computer (hardware base) → Utilizzare programmi semplici (videoscrittura, presentazioni base) → Avviare un uso corretto e responsabile delle tecnologie → Salvare, aprire e organizzare file	→ Comprendere il funzionamento base di software e sistema operativo → Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti (testo, immagini, slide) → Ricercare informazioni online in modo guidato → Introduzione alla sicurezza digitale e ai dati personali	→ Comprendere l'architettura di un sistema informatico, il funzionamento di Internet. → Utilizzare strumenti digitali in modo autonomo e critico → Collegare dispositivi e usare sensori (attività base STEM) → Valutare informazioni online e rischi (fake news, dati personali) → Produrre contenuti digitali efficaci e consapevoli.

– Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.			
• <u>CONOSCENZE:</u> – Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. – Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto	→ Proprietà dei materiali → Riciclo e sostenibilità → Materiali: legno, carta, plastica, tessuti, vetro e ceramica. → Disegno tecnico: linee, strumenti, costruzioni base, figure geometriche piane, simmetrie, tassellazione. → Informatica: uso base del PC.	→ Materiali: metalli e materiali da costruzione. → Strutture ed edilizia. → Impianti (elettrico, idrico, gas) → Industria alimentare, conservazione dei cibi. → Disegno tecnico: Sviluppo dei solidi, proiezioni ortogonali, rilievo e disegno tecnico. → Informatica: software di base, programmazione di base, sicurezza digitale.	→ Macchine semplici e complesse. → L'elettricità. → Energia e trasformazioni, Energia nucleare, energie rinnovabili e i combustibili fossili. → Disegno tecnico: assonometria. → Informatica: programmazione di un robot.

e produzione inserito in una catena del valore. – Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi. – Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di			
--	--	--	--

contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.			
--	--	--	--

MUSICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <u>Creatività ed espressione musicale:</u> ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • <u>Collaborazione in ensemble musicali:</u> partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • <u>Comprensione della grammatica musicale:</u> leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • <u>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:</u> attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • <u>Sviluppo delle competenze digitali:</u> utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

• <u>Percezione, ascolto e analisi:</u> <i>analizzare le caratteristiche principali delle musiche, mettendo in relazione contesto storico e cultura; riconoscere gli strumenti musicali utilizzati; riconoscere la dimensione affettiva ed espressiva</i>	→ Identificare le unità tematiche (strofa, ritornello) e la struttura di un brano; → Contestualizzare l'ascolto in relazione ad altre espressioni artistiche del periodo studiato; → Riconoscere all'ascolto ritmo, melodia, timbro e dinamica; → Comprendere come avviene la produzione e propagazione di un suono; → Riconoscere visivamente e all'ascolto le famiglie strumentali.	→ Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; → Approfondire le funzioni sociali della musica nelle diverse civiltà; → Saper dare giudizi personali e motivati nei confronti dei brani ascoltati in relazione al contesto storico e socio-culturale. → Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina;	→ Riconoscere il significato e le funzioni di opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali; → Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; → Approfondire le funzioni sociali della musica nelle diverse civiltà. → Saper dare giudizi personali e motivati nei confronti dei brani ascoltati in relazione al contesto storico e socio-culturale. → Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina; → Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.
• <u>Alfabetizzazione e grammatica musicale:</u> identificare i simboli della scrittura musicale e leggere semplici frasi.	→ Leggere e scrivere sul pentagramma l'altezza e la durata del suono.	→ Leggere e scrivere sul pentagramma l'altezza e la durata del suono.	→ Leggere e scrivere sul pentagramma l'altezza e la durata del suono. → Decodificare la scrittura su DAW dalla notazione tradizionale.

• <u>Creatività, esecuzione e interpretazione:</u> partecipare a performance collettive di esecuzioni di brani musicali con autonomia e capacità di collaborare.	→ Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi, curando l'espressività; → Conoscere e applicare le tecniche di base per suonare e cantare in modo corretto; → Partecipare in modo corretto alle esecuzioni d'insieme (ensemble); → Eseguire melodie all'unisono mediante lettura.	→ Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi, curando l'espressività; → Consolidare le tecniche esecutive e l'uso consapevole della voce; → Partecipare in modo corretto alle esecuzioni d'insieme (ensemble); → Eseguire melodie sia all'unisono che polifoniche mediante lettura.	→ Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi, curando l'espressività; → Valutare le caratteristiche di una buona esecuzione; → Partecipare in modo corretto alle esecuzioni d'insieme (ensemble); → Improvvisare sequenze ritmico-melodiche variando velocità e dinamica.
• <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea:</u> Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	→ Ripetere incisi ritmici per imitazione e lettura; → Rielaborare ed improvvisare con la body percussion gli elementi di grammatica musicale appresi; → Eseguire la stessa sequenza ritmica utilizzando diverse parti del corpo; → Accompagnare con la body percussion brani musicali.	→ Ripetere incisi ritmici per imitazione e lettura; → Rielaborare ed improvvisare con la body percussion gli elementi di grammatica musicale appresi; → Eseguire la stessa sequenza ritmica utilizzando diverse parti del corpo; → Accompagnare con la body percussion brani musicali.	→ Creare in autonomia sequenze ritmiche per accompagnare con la body percussion brani musicali; → Rielaborare le conoscenze e il materiale acquisito per creare brani di body percussion.

• Conoscenza storica: mettere in relazione autori e opere con il contesto socio-culturale.	→ Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Riconoscere le principali forme musicali nella loro evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Conoscere i principali musicisti e la loro produzione del periodo storico affrontato; → Saper esporre, con terminologia appropriata, gli argomenti di storia della musica	→ Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Riconoscere le principali forme musicali nella loro evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Conoscere i principali musicisti e la loro produzione del periodo storico affrontato; → Saper esporre, con terminologia appropriata, gli argomenti di storia della musica	→ Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Riconoscere le principali forme musicali nella loro evoluzione storica del periodo storico affrontato; → Conoscere i principali musicisti e la loro produzione del periodo storico affrontato; → Saper esporre, con terminologia appropriata, gli argomenti di storia della musica
• Competenze digitali: Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	→ Utilizzo di editor di notazione musicale in cloud per lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura collaborativa; → Utilizzo di piattaforme di apprendimento basate sul gioco (Game-Based Learning) per il monitoraggio continuo degli apprendimenti e la motivazione degli studenti.	→ Utilizzo di editor di notazione musicale in cloud per lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura collaborativa; → Utilizzo di piattaforme di apprendimento basate sul gioco (Game-Based Learning) per il monitoraggio continuo degli apprendimenti e la motivazione degli studenti; → Esplorazione immersiva di siti di interesse storico-artistico tramite tecnologie di realtà virtuale e musei digitali.	→ Utilizzo di editor di notazione musicale in cloud per lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura collaborativa; → Utilizzo di piattaforme di apprendimento basate sul gioco (Game-Based Learning) per il monitoraggio continuo degli apprendimenti e la motivazione degli studenti; → Esplorazione immersiva di siti di interesse storico-artistico tramite tecnologie di realtà virtuale e musei digitali".Sviluppo di competenze di Digital Audio Workstation (DAW) attraverso l'uso di GarageBand: manipolazione di campioni audio, registrazione multitraccia e tecniche base di mixaggio per la creazione di contenuti multimediali.

MATERIA ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Al termine della classe terza, l'alunno: • <i>utilizza in modo consapevole i linguaggi visivi per esprimere idee, emozioni ed esperienze personali attraverso elaborati creativi realizzati con tecniche tradizionali, digitali e audiovisive.</i> • <i>Sa osservare, leggere e interpretare immagini e opere d'arte riconoscendole come testi visivi e culturali, individuandone elementi formali, codici comunicativi, significati espliciti e impliciti e relazioni con il contesto storico, sociale e culturale.</i> • <i>Conosce e comprende i principali periodi della storia dell'arte, cogliendo il ruolo dell'arte come forma di espressione e comunicazione nelle diverse epoche e culture.</i> • <i>Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale e sviluppa atteggiamenti di rispetto, tutela e valorizzazione, anche in relazione al proprio territorio.</i> • <i>È in grado di confrontare opere e linguaggi artistici differenti, anche appartenenti a contesti culturali diversi, sviluppando capacità di analisi, interpretazione e pensiero critico.</i>		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

● <u>Espressione/Produzione:</u> <i>Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, digitali e audiovisive. Applicare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo (colore, linea, forma, spazio, composizione, proporzione) e rielaborare immagini in funzione comunicativa ed espressiva.</i>	→ Realizzazione di elaborati utilizzando tecniche di base. → Rappresentazione di forme semplici e organizzazione dello spazio figurativo.	→ Realizzazione di elaborati più strutturati con uso più consapevole delle tecniche e degli elementi del linguaggio visivo (spazio, luce, composizione).	→ Produzione di elaborati personali e creativi, anche interdisciplinari, utilizzando tecniche tradizionali, digitali e audiovisive in modo consapevole.
● <u>Comunicazione:</u> <i>Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere idee, emozioni ed esperienze in modo autonomo e consapevole. Integrare immagini, segni e testi per costruire messaggi chiari, coerenti e personali.</i>	→ Utilizzo di elementi del linguaggio visivo per esprimere esperienze ed emozioni.	→ Uso del linguaggio visivo per comunicare in modo più articolato esperienze e contenuti.	→ Uso autonomo del linguaggio visivo per esprimere idee, esperienze ed emozioni complesse. dcx

● <u>Osservazione/Lettura:</u> <i>Osservare e leggere immagini e opere d'arte, anche audiovisive, riconoscendone gli elementi formali, tecnici e compositivi e il codice comunicativo. Analizzare le immagini come testi visivi, cogliendone significati e funzioni.</i>	→ <i>Osservazione guidata di immagini e riconoscimento degli elementi fondamentali (linea, forma, colore).</i>	→ <i>Analisi di immagini e opere riconoscendo elementi compositivi e tecnici.</i>	→ <i>Analisi critica di opere d'arte e testi visivi e audiovisivi, riconosciuti come testi storici e culturali, utilizzando un linguaggio specifico.</i>
● <u>Analisi/Interpretazione /Comprensione:</u> <i>Interpretare opere d'arte e testi visivi come prodotti culturali, collegandoli al contesto storico, sociale e culturale. Confrontare linguaggi artistici diversi e riconoscere significati simbolici e iconografici essenziali.</i>	→ Studio della storia dell'arte dalla Preistoria all'Arte Romana: analisi del valore simbolico, magico e celebrativo delle opere; studio delle forme primarie e dei primi sistemi costruttivi (es. sistema trilitico, l'arco).	→ Studio della storia dell'arte dall'Arte Medievale al Barocco: studio dell'arte come narrazione religiosa e potere; introduzione e sviluppo della prospettiva e del chiaroscuro come strumenti di rappresentazione della realtà.	→ Studio della storia dell'arte: dal Settecento alle Avanguardie del '900. Analisi dell'arte come espressione dell'identità, della tensione sociale e della sperimentazione; focus sul digitale e sulla rottura dei canoni tradizionali.

● <u>Patrimonio e Cittadinanza:</u> <i>Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale e comprendere l'importanza della sua tutela e conservazione. Sviluppare atteggiamenti di rispetto e partecipazione attiva alla valorizzazione dei beni culturali.</i>	→ Prima conoscenza del patrimonio artistico e culturale, con attenzione al contesto di vita.	→ Conoscenza di opere e beni culturali. Educazione alla tutela e al rispetto del patrimonio.	→ Approfondimento del valore del patrimonio artistico e sviluppo di una consapevolezza attiva rispetto alla sua tutela e valorizzazione.
---	---	---	---

ED. MOTORIA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Al termine della classe terza lo studente: • <i>è consapevole della propria corporeità e utilizza il corpo in relazione allo spazio, al tempo, agli altri e ai diversi contesti di esperienza.</i> • <i>Utilizza abilità motorie, schemi di movimento e linguaggi del corpo in modo funzionale, espressivo e adattato a situazioni diverse, anche variabili o non note.</i> • <i>Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività ludiche, pre-sportive e sportive, applicando regole, semplici strategie e principi di fair play, collaborando con i compagni e valorizzando le proprie e altrui risorse.</i> • <i>Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; riconosce il valore dell'attività motoria per la salute e il benessere e adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi e sani, trasferendoli anche in contesti extrascolastici.</i> In particolare, è in grado di: • <i>riconoscere e adottare comportamenti orientati al proprio benessere psicofisico;</i> • <i>agire rispettando i criteri di sicurezza durante il movimento, nell'uso degli spazi e degli attrezzi;</i> • <i>collaborare, partecipare e interagire nel gruppo, assumendo ruoli e responsabilità adeguati;</i> • <i>orientarsi nello spazio e nel tempo in modo funzionale alle attività motorie;</i> • <i>impegnarsi nell'ambito motorio riconoscendo, sviluppando e valorizzando le proprie potenzialità.</i>		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
DIMENSIONI FORMATIVE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

• <u>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</u>	→ Riconosce il rapporto tra movimento, benessere e cura di sé. → Assume comportamenti corretti durante le attività: igiene, abbigliamento, idratazione, recupero e rispetto degli spazi. → Conosce e rispetta le principali regole di sicurezza nell'uso degli attrezzi e negli spostamenti.	→ Riconosce alcuni fattori che favoriscono o ostacolano il benessere psicofisico. → Adotta comportamenti più consapevoli in relazione a movimento, alimentazione, riposo, postura e prevenzione. → Applica le regole di sicurezza in situazioni motorie più complesse e aiuta i compagni a rispettarle.	→ Adotta in modo autonomo comportamenti orientati alla salute, alla sicurezza e al benessere. → Collega l'attività motoria a uno stile di vita attivo, anche fuori dal contesto scolastico. → Valuta rischi, limiti e possibilità personali, scegliendo comportamenti adeguati per sé, per gli altri e per l'ambiente.
• <u>Dimensione motoria</u>	→ Utilizza schemi motori di base e semplici abilità in situazioni strutturate. → Controlla il corpo in relazione a spazio, tempo, ritmo, equilibrio e coordinazione generale. → Sperimenta gesti tecnici essenziali in attività individuali, di gruppo, di gioco e di espressione corporea.	→ Combina schemi motori e abilità tecniche in situazioni variabili. → Migliora coordinazione, equilibrio, rapidità, resistenza, mobilità e controllo posturale in rapporto alle proprie possibilità. → Adatta il movimento a consegne, ruoli, piccoli attrezzi, spazi e tempi differenti.	→ Utilizza abilità motorie e tecniche in modo efficace, economico e adattato a contesti diversificati. → Coordina movimenti complessi, scegliendo soluzioni adeguate alla situazione. → Integra gestualità, ritmo, espressività e controllo corporeo in attività motorie, ludiche, sportive ed espressive.
• <u>Dimensione cognitiva</u>	→ Comprende consegne, regole essenziali e semplici situazioni motorie o di gioco. → Riconosce rapporti spaziali e temporali di base: traiettorie, distanze, direzioni, successioni, ritmi. → Riflette in modo guidato su errori, progressi e strategie semplici.	→ Applica regole, procedure e semplici strategie nelle attività motorie e nei giochi. → Osserva le situazioni, prende decisioni essenziali e modifica l'azione in base al contesto. → Utilizza feedback dell'insegnante e dei compagni per migliorare la propria esecuzione.	→ Analizza situazioni motorie e di gioco, scegliendo strategie adeguate e motivando le proprie decisioni. → Risolve problemi motori adattando azioni, tempi, spazi, ruoli e collaborazioni. → Rielabora l'esperienza, riconoscendo punti di forza, criticità e possibilità di miglioramento.

• <u>Dimensione sociale</u>	→ Partecipa alle attività rispettando regole, turni, compagni, avversari e materiali. → Accetta la composizione dei gruppi e collabora in attività semplici. → Riconosce il valore del rispetto reciproco e del fair play.	→ Collabora con i compagni in modo più attivo, rispettando ruoli, compiti e regole condivise. → Contribuisce al lavoro di gruppo, ascoltando indicazioni, proposte e bisogni degli altri. → Gestisce vittoria, sconfitta e confronto competitivo con atteggiamenti corretti.	→ Partecipa in modo responsabile e costruttivo alle attività motorie e sportive. → Assume ruoli diversi: compagno, avversario, arbitro, organizzatore, tutor o osservatore. → Promuove collaborazione, inclusione, rispetto delle differenze e fair play nel gruppo.
• <u>Dimensione emotivo-relazionale</u>	→ Sperimenta il movimento riconoscendo emozioni, sensazioni corporee e reazioni personali. → Sviluppa fiducia in sé attraverso prove graduate e contesti rassicuranti. → Accetta l'errore come parte del percorso di apprendimento.	→ Riconosce e gestisce emozioni legate a impegno, fatica, confronto, successo e insuccesso. → Comunica e si relaziona in modo più consapevole nelle attività individuali e di gruppo. → Affronta compiti motori progressivamente più complessi con maggiore sicurezza.	→ Gestisce in modo consapevole emozioni e relazioni nelle diverse situazioni motorie, anche competitive. → Dimostra autocontrollo, perseveranza, rispetto dei limiti e disponibilità al miglioramento. → Utilizza l'esperienza motoria per rafforzare autostima, responsabilità e relazione positiva con gli altri.
• <u>Ambiti di esperienza motoria</u>	→ Gli obiettivi saranno perseguiti attraverso esperienze motorie diversificate: giochi di movimento, giochi pre-sportivi e sportivi, attività individuali e di gruppo, percorsi coordinativi, attività espressive, esperienze di orientamento spaziale, educazione alla salute, alla sicurezza e al fair play. Le singole attività saranno definite nella programmazione annuale, in relazione al contesto, agli spazi disponibili e ai bisogni della classe.		
• <u>Inclusione</u>	→ Le attività saranno progettate prevedendo adattamenti di regole, spazi, tempi, attrezzi, consegne e ruoli, al fine di garantire la partecipazione di tutti gli alunni. Saranno valorizzate le potenzialità individuali e promosse esperienze cooperative, nel rispetto dei bisogni educativi di ciascun alunno e in coerenza con eventuali percorsi personalizzati.		
• <u>Valutazione</u>	→ La valutazione avrà carattere formativo e terrà conto dei progressi individuali, dell'impegno, della partecipazione, della collaborazione, del rispetto delle regole, della sicurezza e della capacità di applicare le competenze motorie, cognitive, sociali ed emotivo-relazionali in contesti diversi.		

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	Al termine della classe terza l'alunno sviluppa: • un'apertura alla ricerca di senso e al trascendente, collegando religione e cultura e dialogando con persone di diverse fedi in modo rispettoso; • riconosce il linguaggio religioso nelle sue diverse espressioni e coglie il significato del cristianesimo come proposta di vita; • sa confrontarsi con altre religioni e visioni del mondo maturando scelte responsabili e costruendo relazioni equilibrate con sé, gli altri e il mondo.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• <u>Superare i pregiudizi sulla conflittualità tra sapere scientifico e religioso.</u>	→ <u>DIO E L'UOMO:</u> ➢ 1.1 Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e nelle sue diverse esperienze le tracce di una ricerca religiosa ➢ 1.2 Comprendere le categorie fondamentali delle religioni abramitiche (islam-ebraismo-cristianesimo) confrontandole fra loro. ➢ 1.3 Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera.	→ <u>DIO E L'UOMO:</u> ➢ 1.1 Conoscere l'evoluzione storica e il dialogo ecumenico della Chiesa. ➢ 1.2 Comprendere le categorie fondamentali delle religioni abramitiche (Islam-ebraismo-cristianesimo) confrontandole fra loro. ➢ 1.3 Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera.	→ <u>DIO E L'UOMO</u> ➢ 1.1 Comprendere le categorie fondamentali delle maggiori religioni orientali confrontandole con il cristianesimo. ➢ 1.2 Approfondire il rapporto tra fede cristiana e risultati della scienza, come proposte distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
• <u>Analisi della bibbia come fondamento della cultura</u>	→ <u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</u>	→ <u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</u>	→ <u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</u> ➢ 2.1 Saper utilizzare la Bibbia come testimonianza

<u>occidentale e non solo come testo di fede.</u>	➤ 2.1 Conoscere la Bibbia come testimonianza storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è parola di Dio. ➤ 2.2 Conoscere il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ➤ 2.3 Riconoscere l'ispirazione biblica nelle varie espressioni artistiche.	➤ 2.1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ➤ 2.2 Riconoscere l'ispirazione biblica nelle varie espressioni artistiche italiane ed europee	storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è parola di Dio. ➤ 2.2 Individuare l'ispirazione biblica nelle varie ➤ espressioni artistiche nel mondo
• <u>Aprirsi all'altro attraverso la conoscenza e il confronto.</u>	→ <u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</u> ➤ 3.1 Comprendere il significato essenziale dei simboli e dei segni religiosi. ➤ 3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali ➤ 3.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana ➤ 3.4 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.	→ <u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</u> ➤ 3.1 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali italiane ed europee nelle varie epoche storiche. ➤ 3.2 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni. ➤ 3.3 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.	→ <u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</u> ➤ 3.1 Riconoscere il messaggio cristiano nelle espressioni artistico-culturali italiane ed europee nelle varie epoche storiche. ➤ 3.2 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni. ➤ 3.3 Individuare le caratteristiche essenziali dei luoghi sacri nel corso della storia.
• Riconoscere i valori cristiani e saperli tradurre in impegno civile, rispetto per l'altro e cura per il bene comune.	→ <u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</u> ➤ 4.1 Riconoscere la proposta cristiana come risposta originale alle domande esistenziali dell'uomo.	→ <u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</u> ➤ 4.1 Saper motivare, nel contesto attuale multiculturale e multireligioso, la proposta etica cattolica.	→ <u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</u> ➤ 4.1 Saper motivare, nel contesto attuale multiculturale e multireligioso, la proposta etica cattolica sulle questioni bioetiche: ➤ 4.2 Riconoscere l'importanza della proposta cristiana per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

